Patrimonio Arquitectónico y Urbano
San Carlos de Bariloche



Conversatorio

Desafíos y perspectivas en la preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de San Carlos de Bariloche

1. De la colonia agrícola a la ciudad dibujada

José Giménez es croquisero urbano. Integra el colectivo denominado “Croquiseros Urbanos de Bariloche” desde sus inicios en el año 2013. Es docente titular del Instituto de Formación Docente Continua de San Carlos de Bariloche, investigador y formador de formadores. Además, es especialista en Educación y TIC. Explora -entre otras temáticas- el uso de las imágenes, la fotografía, la ilustración y el grabado- como formas de comunicar la enseñanza. Vive en en nuestra ciudad desde el año 1999

2. ¿Qué esconde Bariloche? El rol de la arqueología urbana en la defensa de nuestra identidad

Marcia Bianchi Villelli. Arqueóloga e investigadora CONICET, doctorada UBA (2009). Vicedirectora del IIDyPCa-UNRN. Su trabajo se enfoca en la arqueología histórica del colonialismo patagónico, la gestión patrimonial y pioneros. Dirige la digitalización de colecciones arqueológicas en la región de Norpatagonia y el Parque Nacional Nahuel Huapi. Profesora Adjunta en la Universidad Nacional de Río Negro. Participa activamente en el diseño de estrategias de conservación patrimonial de Bariloche.

Solange Fernández Do Rio es arqueóloga. Realizó su doctorado (2010) y su posdoctorado (2012) respaldada por becas de excelencia del CONICET. Su trabajo se centra en la arqueología andina-patagónica y en la docencia universitaria (Univ. Nac. del Comahue y Univ. Nac. de Río Negro). Especializada en divulgación de la ciencia y la gestión pública del patrimonio. Actualmente integra el equipo técnico de la Dirección de Patrimonio y Museos de la Provincia de Rio Negro.

3. Del Plan Regional al trazado urbano: El Centro Cívico y la impronta de Parques Nacionales

Gonzalo de Estrada. Arquitecto, Universidad Nacional de Mar del Plata. Desde 1990 desarrolla obras particulares en la región. Profesional en Parques Nacionales durante 25 años ocupando diversos cargos jerárquicos en la región y en Buenos Aires.

Responsable de proyectos e intervenciones vinculadas con la refuncionalización del Centro Cívico de Bariloche (Biblioteca Sarmiento, Sala Fey, Sala Chonex, etc.), y también en diversas obras patrimoniales del Parque Nahuel Huapi. Presidente de la Comisión Directiva de la Biblioteca Sarmiento desde 2014 al 2023.

4. El patrimonio histórico como legado y valor común compartido

Marina Vasta. Mag., Arquitecta (FADU), Directora de la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo y Gerente Operativa de Patrimonio Arquitectónico y Urbano del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Profesora adjunta a cargo de la materia Historia en FADU (UBA). Es especialista en patrimonio urbano, criterios de intervención en edificios protegidos y evaluación de áreas de protección histórica.