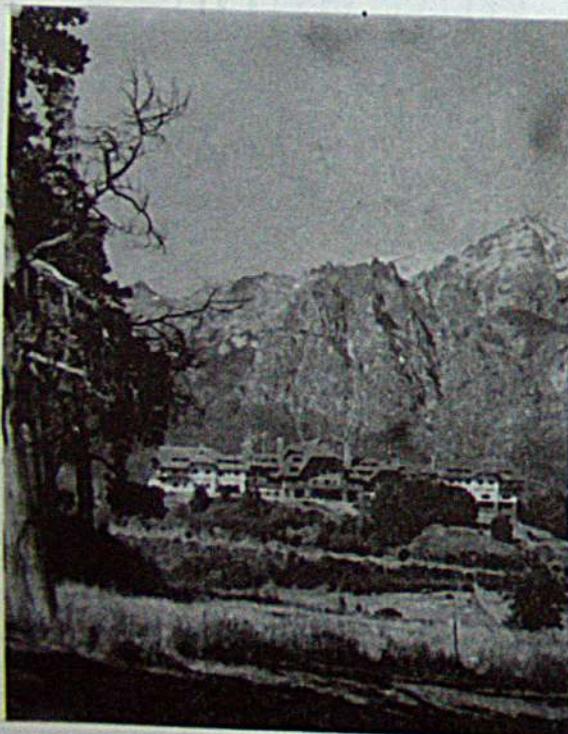


REPUBLICA
ARGENTINA
REGION ANDINO-PATAGONICA

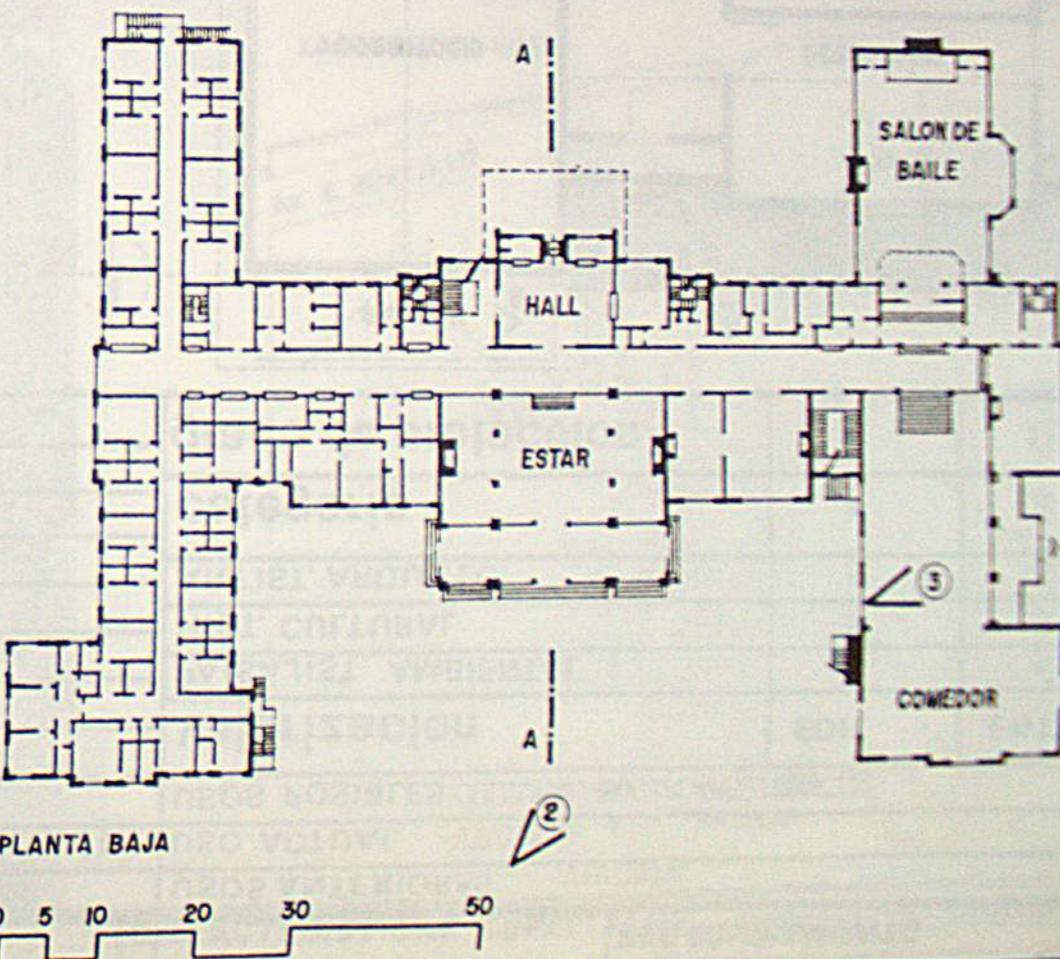
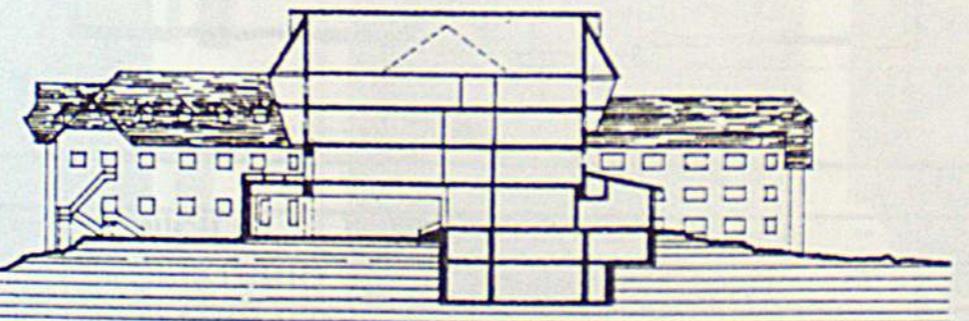
COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

N° INVENTARIO R-8400-E 54
REF. SITIO
REF. EQUIPAMIENTO

PROVINCIA	RIO NEGRO	DENOMINACION	HOTEL LLAO LLAO	USOS ANTERIORES	HOTEL
PARTIDO - DEPTO.	BARILOCHE	AUTOR	ARQ. ALEJANDRO BUSTILLO	USO ACTUAL	SIN USO
LOCALIDAD	SAN CARLOS DE BARILOCHE	CONST.	CIA. GENERAL DE CONSTRUCCIONES	USOS POSIBLES	COMERCIAL-TURISTICO
CATASTRO	19-I-E	AÑO PROY.-CONST.-INAUG.	1935/38-RECONSTRUCC. 1940	valorizacion	EDIF. ENT.
MZ.	Q 010	LOTE	P.2	ANCHO MAX.	110,30 m.
ALT. MAX.	seg/cod.	RETIRO L.M.	—	AÑOS PRINC. MODIFIC.	1955: REMODELAC. CASINO
ALT. EDIF.	19,00 m.	SUP. LOTE	6 has. 81 as.	SIT. JURIDICA	LIBRE DE GRAVAMENES
MONUMENTO	NAC.	DEC. FECHA	—	TIPO PROPIEDAD	ESTATAL
HISTORICO	PROV.	DEC. FECHA	—	PROPIETARIO	SUPERIOR GOBIERNO NAC.-SERV. NAC. PARQUES
	MUNIC.	DEC. FECHA	—	DOMICILIO	Km. 25-LLAO LLAO RUTA E. BUSTILLO



ENTRETECHO
TERCER PISO
SEGUNDO PISO
PRIMER PISO
PLANTA BAJA
SUBSUELO
SOTANO



OBSERVACIONES : El 18-VI-86 se licitó la concesión de explotación comercial del hotel tras ocho años de estar en desuso. La licitación fue favorable a Club Mediterranée S.A. Actualización: El 9-VI-87 se presentó a la Comisión Nac. de Museos una solicitud de declaratoria de monumento nacional.

RELEVADO I. IOLICH

FECHA MAYO'87

CONTROLADO Comis. Coordinadora

FECHA JUNIO'87

DATOS HISTORICOS

Desde su creación (1934) la Dirección de Parques Nacionales se propuso desarrollar turísticamente el Parque Nac. Nahuel Huapi. Por ello su primer obra edilicia fue el Hotel Llao Llao. El Dr. Exequiel Bustillo, primer presidente del Directorio, anhelaba que el hotel fuese la base de formación de una ciudad. Proyectado por su hermano, el Arq. Alejandro Bustillo, se inauguró el 9 de enero de 1938. Construido en piedra y tronco fue arrasado por un incendio el 26 de octubre de 1939. Reconstruido de inmediato en hormigón armado y mampostería, se inauguró por segunda vez el 15 de diciembre de 1940.

De resolución pintoresquista es uno de los principales exponentes de la vasta obra realizada por la gestión del Dr. Bustillo y es un característico símbolo representativo de la zona en el exterior, además del resto del país. Fue diseñado como una unidad autosuficiente.

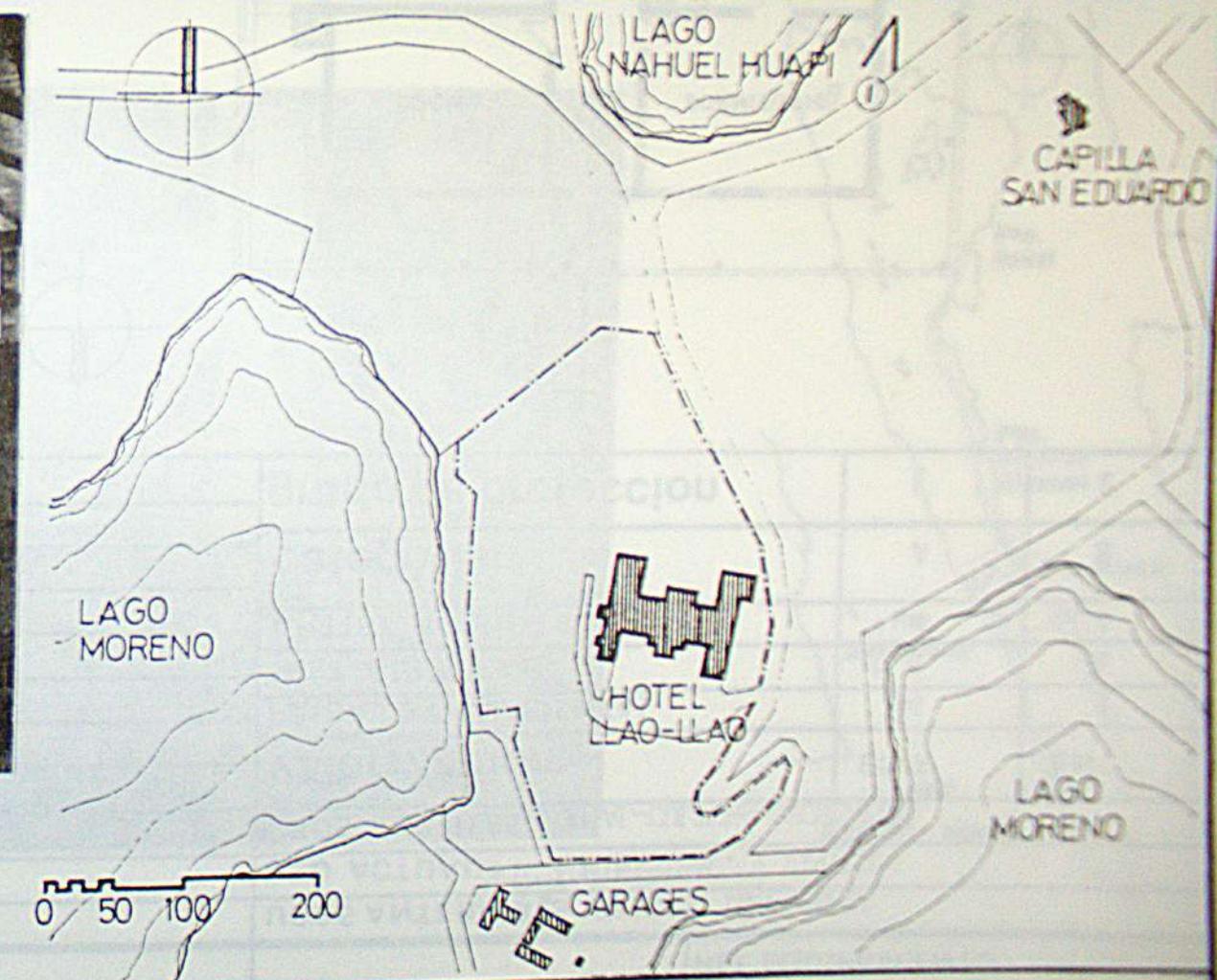
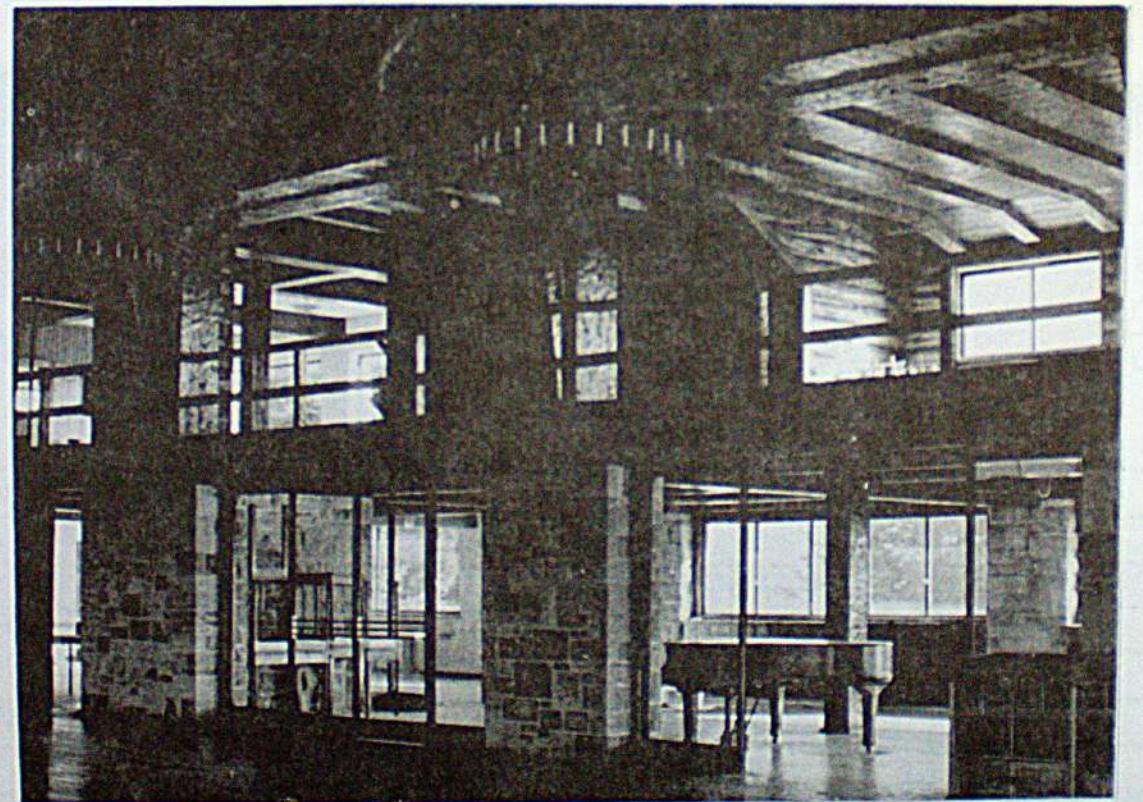
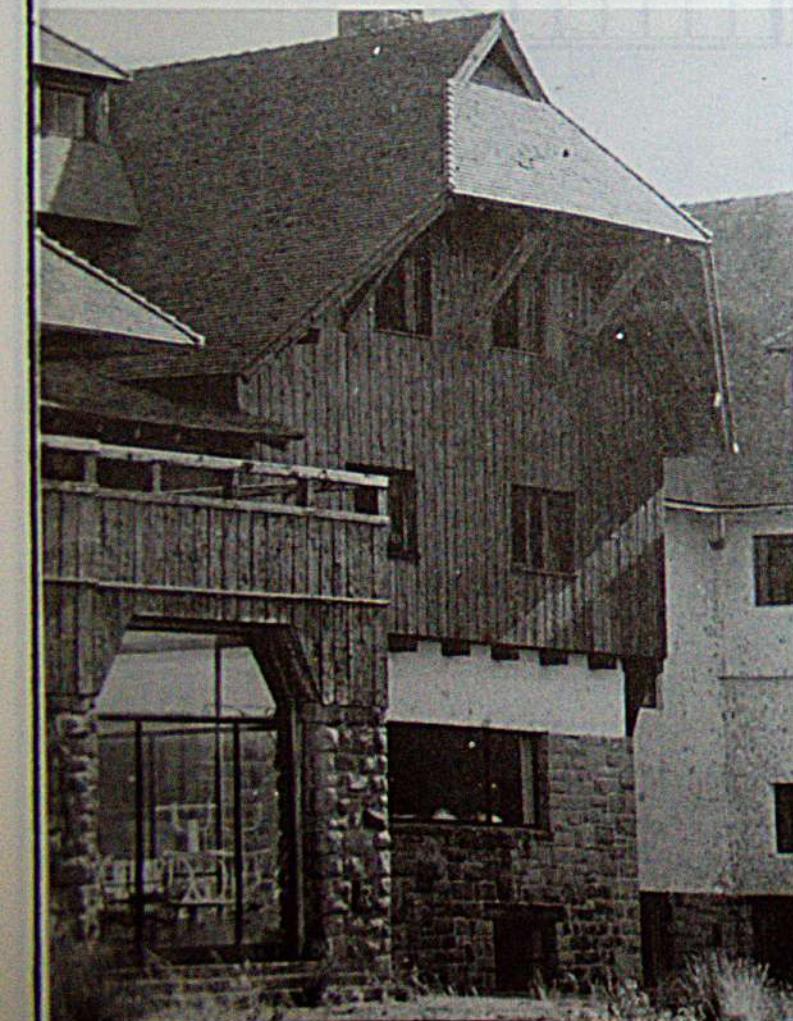
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Planta semi-simétrica con forma de I. Posee planta baja, tres niveles superiores y dos sub-suelos. Consta de 169 habitaciones y 147 baños privados, un comedor para 500 personas. Estar con solarium, salón de baile, casino y numerosas dependencias. Construido en hormigón armado y mampostería con cubierta a dos aguas de teja normanda. Tiene calefacción central y dos ascensores; en salones, habitaciones y circulaciones los pisos son de madera. El exterior se asienta sobre basamento de piedra, el cuerpo central está revestido en madera. Enriquecido volumétricamente con balcones, terrazas, escaleras, lucarnas y cruces de techos.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			

SITUACION AMBIENTAL

Está ubicado sobre una loma que forma parte de una estrecha faja de tierra que separa el lago Nahuel Huapi del Lago Moreno. Merced a ello domina panorámicamente el paisaje circundante: el lago Nahuel Huapi y Puerto Pañuelo al Noreste; lago Moreno, península de Llao Llao y cerro López al Sud-Oeste; capilla San Eduardo y villa Llao Llao al este. Completan su entorno los prados circundantes y bosques de coihues y cipreses que aparecen como telón de fondo. Es una obra donde la resolución paisajística domina y se impone a la arquitectura.



BIBLIOGRAFIA

BUSTILLO, Exequiel. El despertar de Bariloche —Bs. As.: Court, 1968.

BERJMAN Y GUTIERREZ. "El patrimonio..." en SCA 135, dic. 1985

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO FOTOS: I. LOLICH

FLANOS: ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES

DIBUJO: I. LOLICH - R. CONCONI

REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Símbolo representativo de Bariloche.

Obra pintoresquista donde el paisajismo se impone sobre la arquitectura.