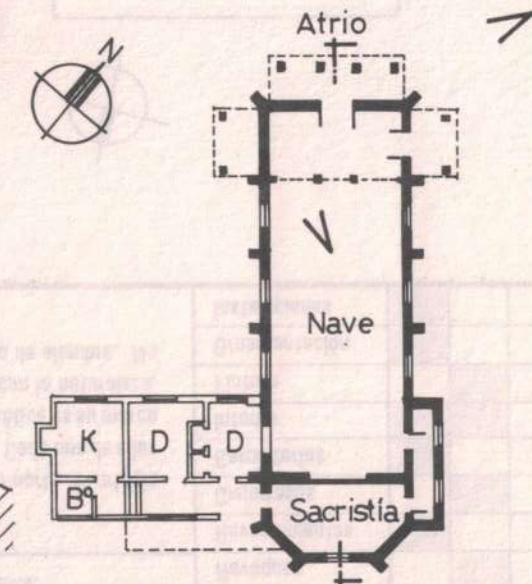
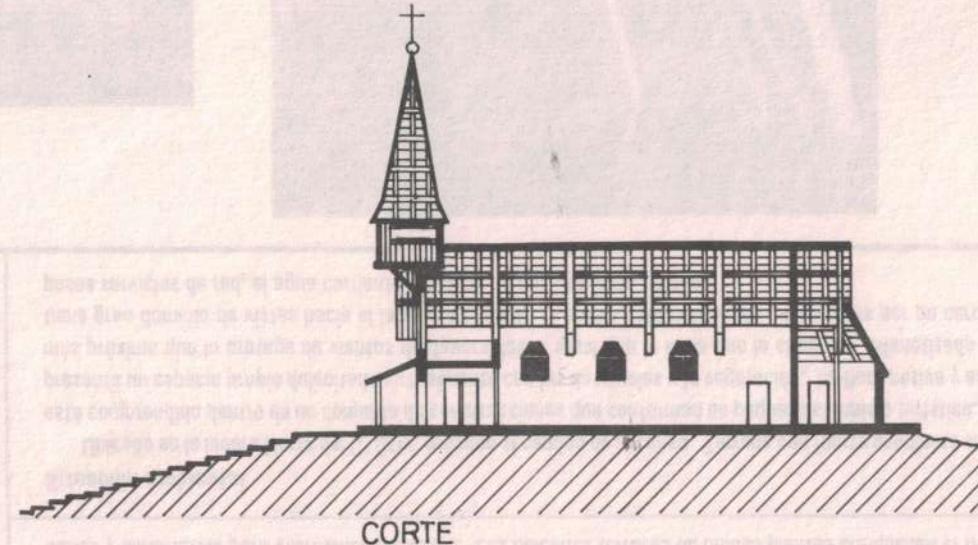


REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA	COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS			EDIFICIO	Nº INVENTARIO: R-8409-E.2	
	Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano				REF. SITIO:	
	MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE				REF. EQUIPAMIENTO	
Provincia: Río Negro	Denominación:	CAPILLA SAN EDUARDO	Usos Anteriores: Capilla			
Partido-Depto.: Bariloche			Uso Actual: Capilla			
Localidad: San Carlos de Bariloche-Llao Llao	Autor:	Arq. Alejandro Bustillo	Usos Posibles: Capilla			
Catastro: 19-I-A	Const.:					
Q:008	Lote:	Parcela: 1	Año Proy.-Const. Inaug.:	1938	VALORIZACION	
Alt. Máx. s/cód.	Ancho Máx. s/cód.		Años Princ. Modific.:	1980-90	EDIF.	
Alt. Edif.: 22,50 m	Retiro L.M.: 80 m. Av. Bustillo		Sit. Jurídica:	libre de gravámenes	ENT.	
Sup. Lote: 6.862,94 m <sup>2</sup>	Sup. Cubierta: 260 m <sup>2</sup>		Tipo Propiedad:	estatal		
MONUMENTO HISTORICO	Nacional	---	Domicilio:	Av. Bustillo Km. 25	Paisajístico Ambiental	
	Provincial	---	Propietario:	Parques Nacionales	Histórico Cultural	
	Municipal	SI	Dec. Fecha	424-CM-94	Artístico Arquitectónico	
			Domicilio del propietario:	Santa Fe 690 (1059) Buenos Aires	Categoría	
					Grado de Protección	
					1	
					1	



Monumento por su diseño arquitectónico y su valor patrimonial. A finales de la década de 1930 se realizó un diseño para la Capilla San Eduardo que se realizó en el año 1938. En 1980 se realizó un diseño para la Capilla San Eduardo que se realizó en el año 1980. En 1994 se realizó un diseño para la Capilla San Eduardo que se realizó en el año 1994.

Observaciones: Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94 y declarado Monumento Histórico Municipal por Ord. 424-CM-94.

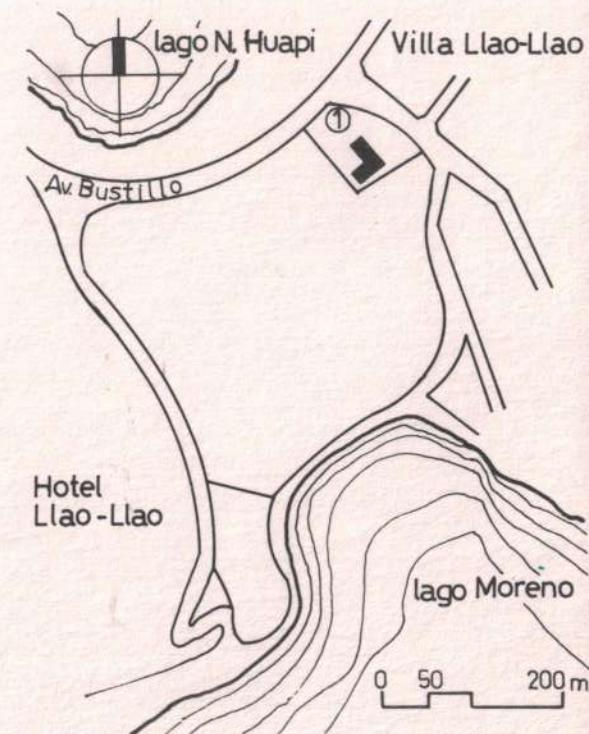
Relevado: M. Cristina Ganem

Fecha: Mar. '95

Controlado: L. Lolich

Fecha: Mar. '95

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



**Datos Históricos**  
En 1938 se erigió la capilla por donación de Juana G. de Devoto en terrenos de Parques Nacionales, con proyecto del Arq. Alejandro Bustillo. A mediados de la década del '60 la Asociación Amigos de la Capilla encomendó a los artistas plásticos Forte y Vázquez Málaga la pintura de vidrios, que se deterioraron rápidamente por los materiales utilizados. En 1982, por gestión de Eva de Hajduk, se reemplazaron por la actual vidriera emplomada, réplica de los diseños de Forte, realizada por el artista M. Jerman quien conjuntamente con Alix Quintana elaboró el vitral del coro. En 1972 y por iniciativa de miembros de la Asociación Camping Musical Bariloche, Raúl Soldi donó "Retablo", friso colocado en 1973.

En la década del '80 se cambiaron todas las orillas del frente y se levantó una pared paralela a la existente. El diseño y cuidado del parque estuvo muchos años a cargo de Eva de Hajduk. Entre 1980 y 1990 en la capilla se ejecutaron importantes conciertos promocionados por el Camping Musical, cuya recaudación se destinó al mantenimiento.

#### Datos Técnicos / Tipológicos

Planta rectangular simétrica con atrio, coro, nave central y ábside. De estilo historicista-pintoresquista con caracteres neo-góticos. Construida en mampostería revestida con un basamento de piedra y troncos de ciprés que rodean toda la planta. Cubierta de tejuela de madera a dos aguas con lucarnas de ventilación. La torre con aguja ubicada sobre el eje longitudinal, jerarquiza el acceso principal. Los marcos de vitrales son de madera al igual que marcos y hojas de carpinterías. Interiormente los pisos son de tablas de madera machihembrada, muros revocados pintados de blanco, estructura de techo a la vista. El pequeño entrepiso del coro y la escalera son de madera con puerta de hierro artístico. La casa parroquial se adosó posteriormente, sin mantener la calidad del proyecto original.

#### Situación Ambiental

Ubicada sobre una loma que forma parte de una estrecha faja de tierra que separa el Lago Nahuel Huapi del Moreno. Dominó panorámicamente el paisaje circundante: Lago Nahuel Huapi y Pto. Pañuelo al noroeste; lago Moreno, península Llao-Llao y cerro López al sudoeste y Villa Llao-Llao al este. El entorno más próximo está conformado por su parque con plantas autóctonas y exóticas. Por su emplazamiento sobre elevado es fácilmente visible. El acceso peatonal se realiza desde Av. Bustillo por una escalinata de piedras que salva la fuerte pendiente norte-sur. El cerco es de madera tipo tranquilla. Posee todos los servicios, excepto gas.

**Bibliografía / Informante:** Enriqueta de Rapp - Martín Jerman - José Orol - Olga de Maldonado

**Material fotográfico / Planimétrico:** C. Ganem / Catastro Municipal  
**Dibujo:** M. Cristina Ganem

**Características especiales:** destacada ubicación. Armónica relación con el entorno.