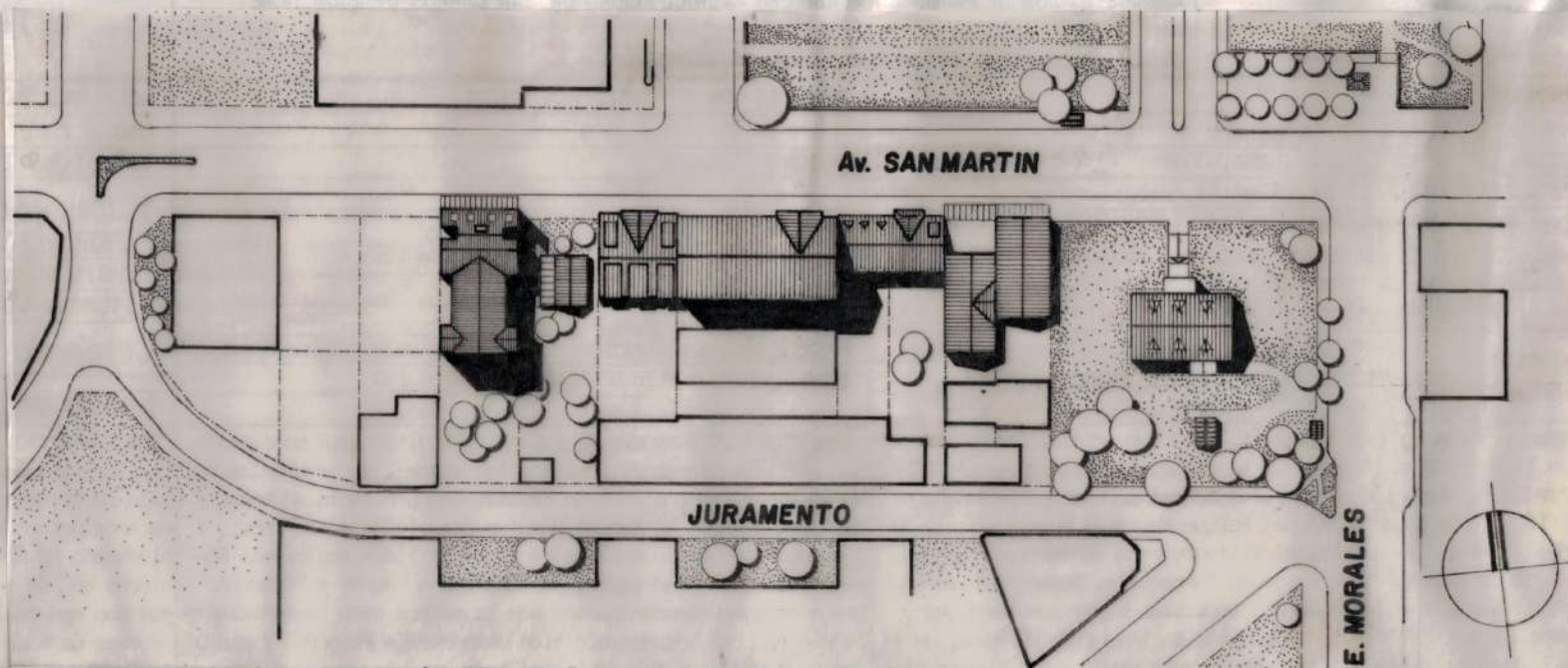
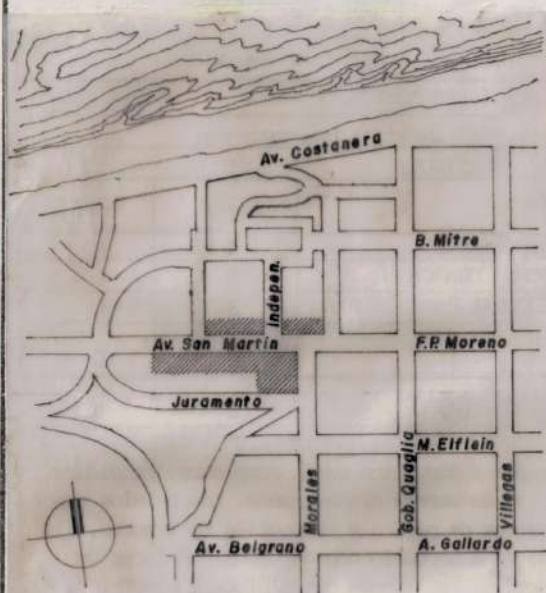


<b>REPUBLICA ARGENTINA</b> REGION ANDINO-PATAGONICA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS. ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA		<b>SITIOS</b>		Nº INVENTARIO R-8400-S 3 REF. EDIF. REF. EQUIPAMIENTO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION CALLE SAN MARTIN		USOS ANTERIORES LOTES AGRICOLAS			
PARTIDO-DEPARTAMENTO BARILOCHE				USO ACTUAL COMERCIAL-RESIDENCIAL-SERVICIOS			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR VARIOS		USOS POSIBLES MULTIPLES			
CATASTRO 19-II-D-315-1a - 2 al 13				<b>Valorización</b>		SITIO	EQUIP.
EMPLAZAM./ACCESIBILIDAD :Adyacente al microcentro urbano y al Centro Cívico. La calle San Martín se continúa en la R.N.º 237 a Ilao Ilao. Por calle Moreno accede tránsito proveniente del E y S. Las transversales conectan con la costanera.		AÑO PROY.-CONST.-INAUG. 1940 al 1960		PAISAJISTICA-AMBIENTAL		4	I
		AÑO PRINC. MODIFIC. 1971 -1974-1979-1984-1985		ARTISTICA-ARQUITECTONICA		3	I
		SIT. JURIDICA		HISTORICA- CULTURAL		3	I
		TIPO PROPIEDAD Privada y Estatal		<b>Categoría</b>		B	D
MONUMENTO HISTORICO		NACIONAL Edif. APN DEC. FECHA Resol. 1250/87		PROPIETARIO A.P.N-PETROVIC-MONTEROS-SANTOS-BIANCUCCI-FACIO		<b>Grado de protección.</b>	
		PROVINCIAL — DEC. FECHA —		DOMICILIO San Martín 56-66-68-74-88-102-130		2	4
		MUNICIPAL — DEC. FECHA —				<b>EQUIPAMIENTO</b>	
DESCRIPCION SITIO URB./RURAL:El conjunto edilicio está ordenado linealmente a lo largo de la calle. El espacio se amplía / hacia la intersección con Morales con el parque que acompaña al edificio de la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi. En dirección hacia Juramento, el sitio culmina en terrenos baldíos y un edificio bancario que remata la esquina. Posee un rico entorno natural de acompañamiento constituido por los jardines y paseos posteriores al Centro Cívico. En la vereda opuesta, un / edificio placa racionalista a barlovento produce una fuerte alteración visual por la expresión arquitectónica contrastante y causa un serio impacto ambiental sobre el sitio. La aceleración y canalización del viento por sus laterales, de los cuales la calle San Martín resulta ser el más afectado, crea malestar y serias dificultades de transitabilidad en días ventosos. La / graduación de alturas y la continuidad de fachadas donde los techos ejercen la predominancia expresiva confieren al conjunto / cierta unidad, dentro de la diversidad particular de cada edificio. La calle San Martín es una de las principales colectoras / de tránsito urbano hacia Ilao-Ilao. A través de la calle Independencia se comunica directamente con el Centro Cívico y el lago. La concentración de actividades comerciales y de servicio / genera gran afluencia peatonal. El sitio conserva las características de unidad formal y expresiva propias del período comprendido entre la intervención de Parques Nacionales (1934-1944) y la transformación de la imagen urbana iniciada en la década / del 60.		EDIFICIOS Y VEGETACION RELEVANTE : El sitio está conformado por edificios cuyas alturas oscilan entre los dos niveles como mínimo y los cuatro como máximo. Excepto la Intendencia / del Parque Nacional Nahuel Huapi y una vivienda con local, / los restantes están emplazados sobre la línea municipal. Poseen cubierta a dos aguas, algunas con quiebres y lucarnas. Los materiales predominantes son la madera como revestimiento la piedra como basamento o bien mampostería revocada y pintada. En cubiertas: fibrocemento, teja cerámica y tejuela de / alerce. Los colores predominantes son los ocre y las texturas de madera en forma de tablas, troncos o tejuelas. Se / destaca el edificio de la vieja hostería "El Jabalí" proyectado por el arq. Ernesto de Estrada en el año 1945. Posee un frente quebrado simétricamente mostrado con un volumen saliente a dos aguas de 55°. Está resuelto en dos niveles con entretecho y las plantas superiores son de madera. Al exterior muestra las tablas verticales con tapajunta de color. Excepto el parque de la esquina Morales, el sitio carece de vegetación propia relevante. Sólo por detrás de algunos edificios asoman cipreses de gran envergadura.		Las infraestructuras y servicios están completos. La piedra laja es el material de vereda predominante. Los baldíos y / retiros poseen cercos de piedra y tranquilla de troncos. El alumbrado público es a mercurio con columnas tubulares de hierro en las veredas. Las líneas de teléfono y electricidad son con cableado aéreo. Recovas de madera cubren en dos fracciones la circulación peatonal.-			



DOCUMENTACION GRAFICA Y FOTOGRAFICA



FACHADA VEREDA SUR

BIBLIOGRAFIA

Expte: 53 - 59

Expte. 7 - 40

MAT. PLANIM. Y FOTOGRAFICO

FOTOS: L.LOLICH - REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE

PLANIALTIMETRIA: OFIC.CATASTRO MUNICIPAL

DIBUJO: RICARDO CONCONI

RELEVADO:

R.Conconi - L.LOLICH

CONTROLADO

Comisión Inventario

FECHA:

Junio '88

FECHA:

DIC'88