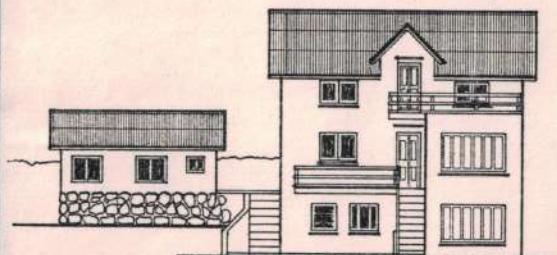
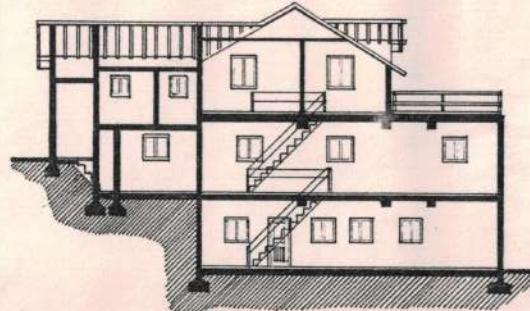


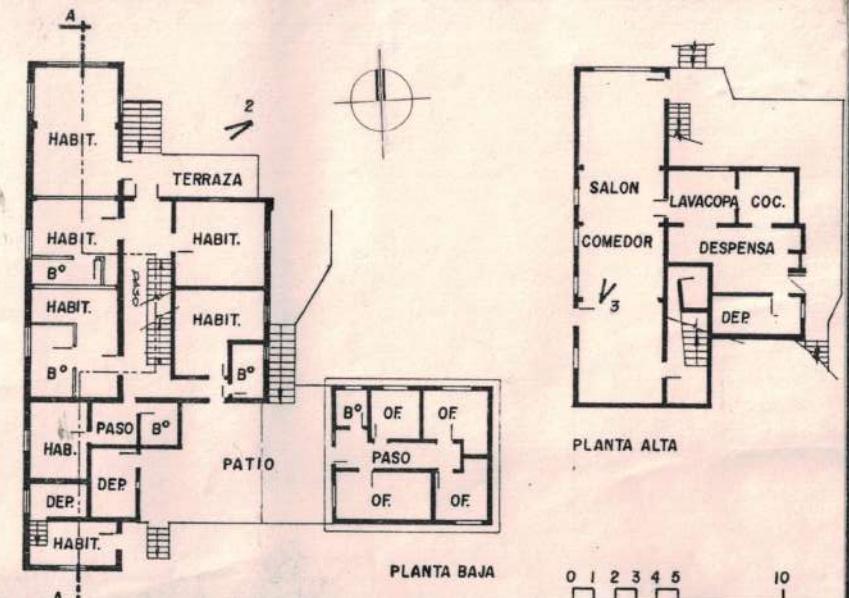
REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -		EDIFICIO	Nº INVENTARIO R-8400-E 9	
REGION ANDINO-PATAGONICA					REF. SITIO	
					REF. EQUIPAMIENTO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION HOTEL PENSION ITALIANA		USOS ANTERIORES PENSION-RESTAURANTE-VIVIENDA		
PARTIDO - DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL RESIDENCIAL		
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR VICENTE SPERANZA		USOS POSIBLES ADMINISTRATIVO, COMERCIAL,		
CATASTRO 19-II-E		CONST. PRIMO CAPPARO -Reconstr. Mampost: II- INDE-REICHART		valorizacion		
MZ. 141	LOTE 1	PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG. CIRCA 1920 (Madera) 1948 (Mampost)	PAISAJIST. AMBIENTAL	3	2
ALT. MAX.	seg/cód.	ANCHO MAX. seg/cód.	AÑOS PRINC. MODIFIC. baños privados 1975 Lavadero '76	HIST. CULTURAL	2	2
ALT. EDIF.	11,90m.	RETIRO L.M. 3,90m.	SIT. JURIDICA Libre de gravámenes	ARTIST. ARQUITEC.	0	1
SUP. LOTE	900 m ² .	SUP. CUBIERTA 497,20m ² .	TIPO PROPIEDAD PRIVADA	categoría	C C	C C
MONUMENTO HISTORICO	NAC. _____	DEC. FECHA _____	PROPIETARIO UMBRIA S.A.IvC.	grado de proteccion	3	3
HISTORICO	PROV. _____	DEC. FECHA _____	DOMICILIO ELFLEIN 115			
MUNIC. _____	DEC. FECHA _____					



VISTA NORTE



CORTE A-A



OBSERVACIONES: Exte. Municipal N° 3241/72 -587/76

46
RELEVADO L. LOLICH
J. THEODOROU

FECHA Noviembre '86
CONTROLADO COMISION COORDINAD.

FECHA FEBRERO '87

DATOS HISTORICOS

El señor Vicente Speranza fue uno de los más destacados constructores de la arquitectura de los pioneros. Fue el primer capataz que tuvo don Primo Capraro. Falleció en el año 1946. En el 23 el señor Speranza había comprado esta propiedad. El núcleo original estaba construido íntegramente en madera de ciprés con tejuela de alerce y se destacaba por su balcón sobre el acceso. En este edificio residió con su familia usándose además como alojamiento para los empleados de Parques Nacionales. Llevaba el nombre de "Hotel-Pensión Italiana". En el 48 la Sra. Speranza dispuso reemplazar los cerramientos exteriores por muros de ladrillo. Este fenómeno de transformación se repitió en varios hoteles de la época (ver "Hotel Los Andes": R-8400-E). No obstante se mantuvo la morfología original. La propiedad / fue vendida en el año 1957. Modificaciones y agregados sucesivos le quitaron carácter al núcleo original.

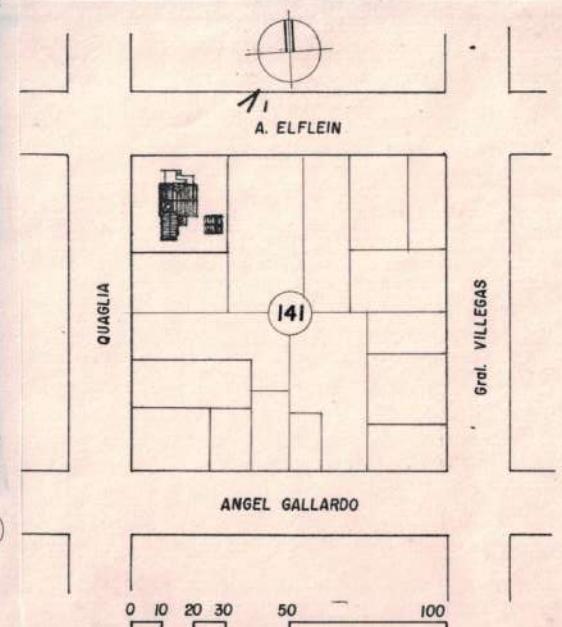
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Núcleo original de planta cuadrada en tres niveles con cubierta a dos aguas de 30° construido en madera de ciprés en forma de tablas y cubierta de tejuela de alerce. Intervenciones posteriores reemplazaron los revestimientos exteriores por mampostería y la cubierta por chapa de fibrocemento. Se han conservado la estructura, pisos, escalera, carpinterías de madera, y revestimientos interiores originales. Las ampliaciones fueron realizadas en hormigón armado y ladrillo con cubierta a dos aguas cruzada ortogonalmente al techo inicial. Se agregaron baños privados y calefactores individuales en las habitaciones.

SITUACION AMBIENTAL

Aledaño al microcentro urbano en un sector donde se combinan el uso residencial con el comercial-hotelero. Se alternan densidades alta, baja y media. Posee todos los servicios. Ubicado en esquina y en el cruce de dos arterias de intenso tránsito de paso. La posición elevada del edificio, favorecida por la pendiente ascendente norte-sur del terreno, y el generoso retiro de frente le dan un amplio dominio del paisaje y la ciudad. Este emplazamiento y la parquización de los espacios libres lo jerarquizan dentro de su entorno.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



BIBLIOGRAFIA

INFORMANTE: SRA. EUFAMIA SPERANZA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: I.LOLICH
REVELADO: FOTOCLUB BARILOCHE
PLANIMETRIA: OFIC.CATASTRO MUNIC.

DIBUJO: Jorge THEODOROU

CARACTERISTICAS ESPECIALES

EJEMPLO DE TRANSFORMACION TECNOLOGICA