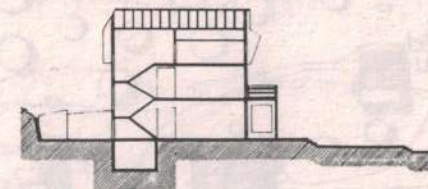


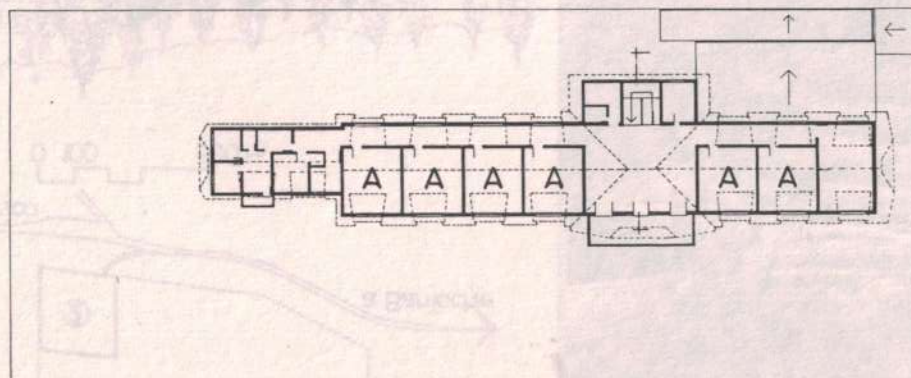
| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|-----|--|-----|---|--------------------------|----------------------------|--------------------------|---|---|---|
| REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA | | | COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS | | | EDIFICIO | N° INVENTARIO: R-8400-E.74 | | | | |
| | | | Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano | | | | REF. SITIO: R-8400-S.5. | | | | |
| | | | MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE | | | | REF. EQUIPAMIENTO | | | | |
| Provincia: Río Negro | | | Denominación: ESCUELA N° 71 | | | Usos Anteriores: Escuela | | | | | |
| Partido-Depto.: Bariloche | | | actual ESCUELA N° 266 | | | Uso Actual: Escuela | | | | | |
| Localidad: San Carlos de Bariloche | | | Autor: Miguel Angel Césari | | | Usos Posibles: Cultural | | | | | |
| Catastro: 19-II-E | | | Const.: | | | | | | | | |
| Mz: 207 Lote: 1 Parcela: | | | Año Proy.-Const.- Inaug.: 1948 a 1949 | | | VALORIZACION | EDIF. | ENT. | | | |
| Alt. Máx. s/cód. Ancho Máx. s/cód. | | | Años Princ. Modific.: 1969 | | | | | | | | |
| Alt. Edif.: 15,5 m Retiro L.M.: 16 m | | | Sit. Jurídica: | | | | | | | | |
| Sup. Lote: 4200 m2 Sup. Cubierta: 2090 m2 | | | Tipo Propiedad: estatal | | | | | | | | |
| MONUMENTO HISTORICO | Nacional | ... | Dec. Fecha | ... | Domicilio: Av. 12 de Octubre 1251 | | | Paisajistico Ambiental | | 3 | 5 |
| | Provincial | ... | Dec. Fecha | ... | Propietario: Consejo Provincial de Educación | | | Histórico Cultural | | 4 | 5 |
| | Municipal | ... | Dec. Fecha | ... | Domicilio del propietario: Viedma - Río Negro | | | Artístico Arquitectónico | | 3 | 5 |
| | | | | | | | Categoría | | B | A | |
| | | | | | | Grado de Protección | | 2 | 1 | | |



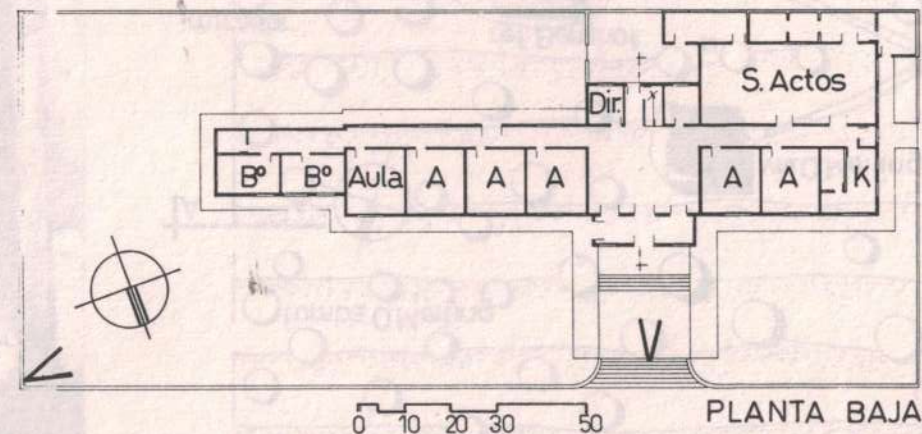
FACHADA PRINCIPAL



CORTE



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

Observaciones: Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94

Relevado: M. Cristina Ganem

Fecha: Nov. 94

Controlado: L. Lolich

Fecha: Feb. 95

Datos Históricos

En 1925 se creó la escuela en Ñirihuau arriba, dirigida por el Sr. Pitt. En 1934 el Consejo Nacional de Educación resolvió la apertura de la Escuela 71 en un local de Y.P.F., su directora era Hortensia Funes. Se clausuró en 1936 por falta de alumnos y en 1937 se trasladó a Bariloche.

En 1943 Parques Nacionales reservó el terreno sobre la Av. 12 de Octubre al 1200 destinándolo a equipamiento educativo. En 1949 se inauguró el edificio, de resolución pintoresquista, forma parte de la obra realizada por la gestión del Dr. Bustillo. En 1968 pasó a ser escuela de frontera, deja de ser escuela de verano. El patio cubierto se transformó en aulas, se construyó comedor y cocina. En 1978 pasó a ser escuela 266, de jornada completa y pasó a funcionar con dos turnos. En este año se amplió la vivienda del portero y las aulas de música que aún no han sido habilitadas.

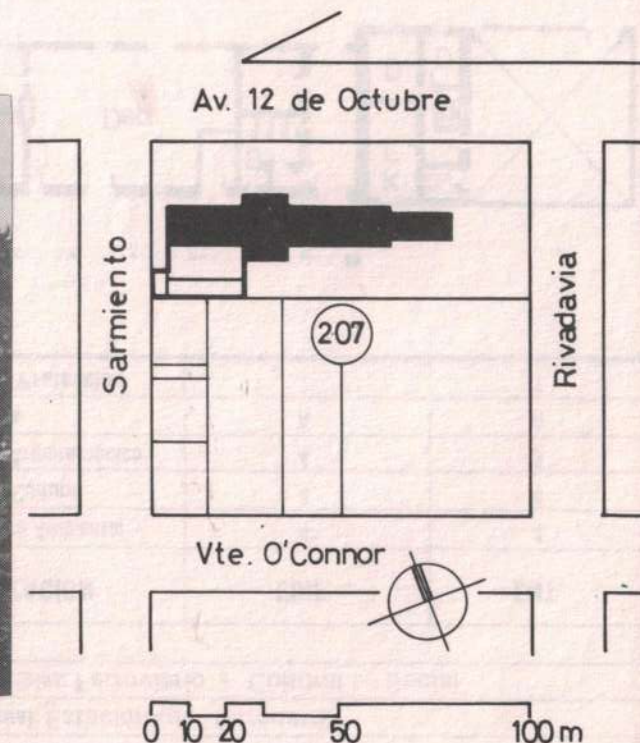
Datos Técnicos / Tipológicos

Esquema de planta lineal con un volumen mayor que lo intersecta, formando acceso y caja de escaleras. Tiene dos plantas, sótano y medio piso en un sector. Las aulas conectan por un pasillo dispuesto a modo de galería sobre el contrafrente. La vivienda del portero y los servicios se ubican en los extremos. Construido en hormigón armado, mampostería de ladrillos con cubierta a dos aguas de teja normanda. Tiene calefacción central, pisos de mosaicos y madera. Las carpinterías son de madera con hojas de abrir y vidrio repartido. La escalera es de mármol con baranda combinada madera-hierro. El exterior muestra basamento de piedra, el volumen central y la vivienda del portero están revestidas en madera. Plásticamente enriquecido con balcones, lucarnas y combinación de materiales.

Situación Ambiental

Ubicada sobre la costanera del lago. Forma parte de un conjunto de edificios públicos proyectados por Parques Nacionales en la década del '40. Las arboledas de la avenida, el veredón sobre el lago y el retiro de la línea municipal, le confiere jerarquía. Delimitado por un cerco alto formado por mampuestos y por un denso cerco verde que hace de barrera visual. Se accede a través de escalinatas que salvan el desnivel de la pendiente descendente hacia el lago. El terreno está nivelado, y debido al quiebre de la barranca tiene un muro de contención en el límite sur. Tiene acceso vehicular por Rivadavia. Posee todos los servicios.

| ELEMENTOS | CONSERVACION | | |
|----------------|--------------|---|---|
| | B | R | M |
| Estructura | | | |
| Cubierta | | | |
| Pisos | | | |
| Muros | | | |
| Revoques | | | |
| Revestimientos | | | |
| Cielorrasos | | | |
| Carpinterías | | | |
| Interior | | | |
| Pintura | | | |
| Ornamentación | | | |
| Instalaciones | | | |



Bibliografía / Informante: Nelly Di Giacomo

Material fotográfico / Planimétrico: C.Ganem/Catastro Municipal
Dibujo: M. Cristina Ganem

Características especiales: obra pintoresquista, de calidad constructiva. Integra el proyecto Av. Costanera.