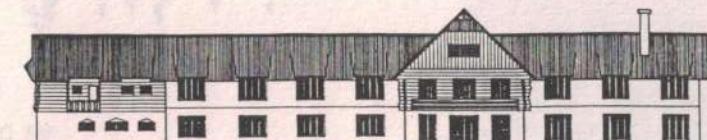
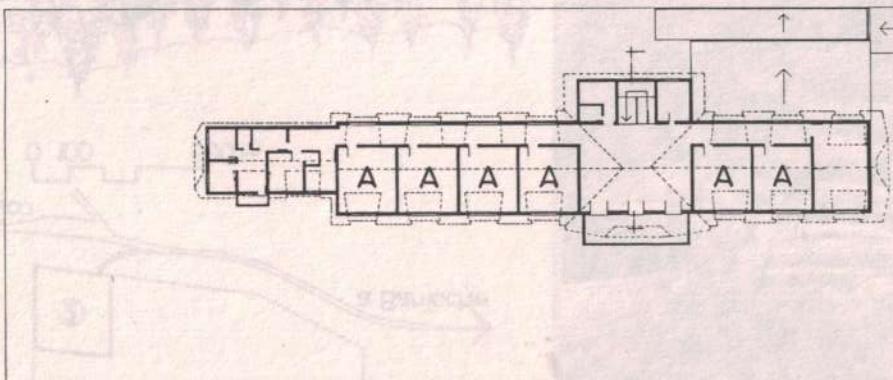


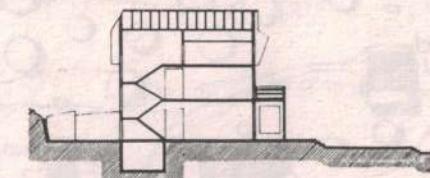
REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA	COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS	EDIFICIO	Nº INVENTARIO: R-8400-E.74		
	Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano		REF. SITIO: R-8400-S.5.		
	MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE		REF. EQUIPAMIENTO		
Provincia: Río Negro	Denominación: ESCUELA N° 71	Usos Anteriores: Escuela			
Partido-Depto.: Bariloche	actual ESCUELA N° 266	Uso Actual: Escuela			
Localidad: San Carlos de Bariloche	Autor: Miguel Angel Césari	Usos Posibles: Cultural			
Catastro: 19 - II - E	Const.:				
Mz: 207	Lote: 1	Parcela:	Año Proy.-Const.- Inaug.: 1948 a 1949		
Alt. Máx. s/cód.	Ancho Máx. s/cód.		Años Princ. Modific.: 1969		
Alt. Edif.: 15,5 m	Retiro L.M.: 16 m	Sit. Jurídica:			
Sup. Lote: 4200 m2	Sup. Cubierta: 2090 m2	Tipo Propiedad: estatal			
MONUMENTO HISTORICO	Nacional ...	Dec. Fecha ...	Domicilio: Av. 12 de Octubre 1251		
	Provincial ...	Dec. Fecha ...	Propietario: Consejo Provincial de Educación		
	Municipal ...	Dec. Fecha ...	Domicilio del propietario: Viedma - Río Negro		
			VALORIZACION	EDIF.	ENT.
			Paisajístico Ambiental	3	5
			Histórico Cultural	4	5
			Artístico Arquitectónico	3	5
			Categoría	B	A
			Grado de Protección	2	1



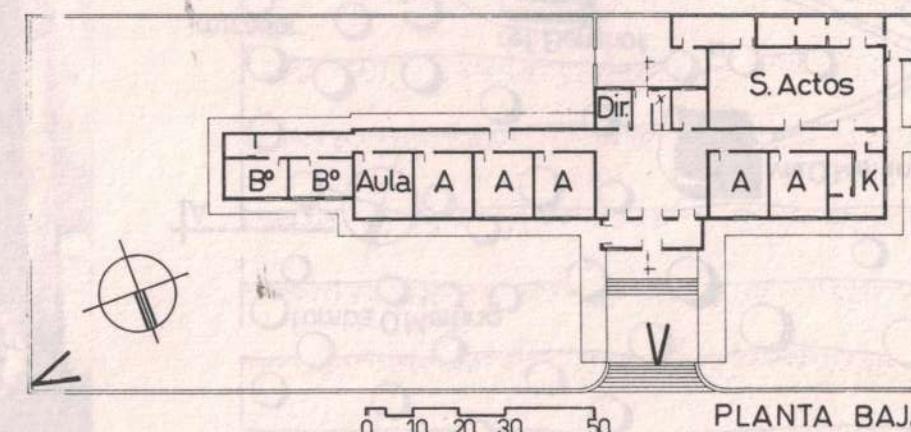
FACHADA PRINCIPAL



PLANTA ALTA



CORTE



PLANTA BAJA

Observaciones: Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94

Relevado: M. Cristina Ganem

Fecha: Nov. 94

Controlado: L. Lolich

Fecha: Feb. 95

Datos Históricos

En 1925 se creó la escuela en Ñirihuau arriba, dirigida por el Sr. Pitt. En 1934 el Consejo Nacional de Educación resolvió la apertura de la Escuela 71 en un local de Y.P.F., su directora era Hortensia Funes. Se clausuró en 1936 por falta de alumnos y en 1937 se trasladó a Bariloche.

En 1943 Parques Nacionales reservó el terreno sobre la Av. 12 de Octubre al 1200 destinándolo a equipamiento educativo. En 1949 se inauguró el edificio, de resolución pintoresquista, forma parte de la obra realizada por la gestión del Dr. Bustillo. En 1968 pasó a ser escuela de frontera, dejó de ser escuela de verano. El patio cubierto se transformó en aulas, se construyó comedor y cocina. En 1978 pasó a ser escuela 266, de jornada completa y pasó a funcionar con dos turnos. En este año se amplió la vivienda del portero y las aulas de música que aún no han sido habilitadas.

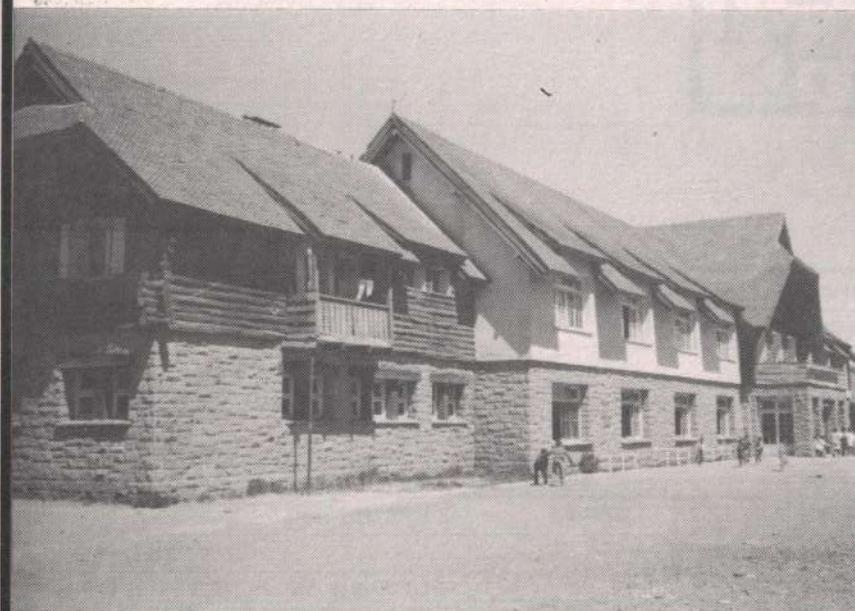
Datos Técnicos / Tipológicos

Esquema de planta lineal con un volumen mayor que lo intersecta, formando acceso y caja de escaleras. Tiene dos plantas, sótano y medio piso en un sector. Las aulas conectan por un pasillo dispuesto a modo de galería sobre el contrafrente. La vivienda del portero y los servicios se ubican en los extremos. Construido en hormigón armado, mampostería de ladrillos con cubierta a dos aguas de teja normanda. Tiene calefacción central, pisos de mosaicos y madera. Las carpinterías son de madera con hojas de abrir y vidrio repartido. La escalera es de mármol con baranda combinada madera-hierro. El exterior muestra basamento de piedra, el volumen central y la vivienda del portero están revestidas en madera. Plásticamente enriquecido con balcones, lucarnas y combinación de materiales.

Situación Ambiental

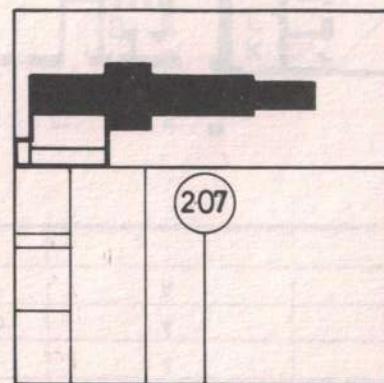
Ubicada sobre la costanera del lago. Forma parte de un conjunto de edificios públicos proyectados por Parques Nacionales en la década del '40. Las arboledas de la avenida, el veredón sobre el lago y el retiro de la línea municipal, le confiere jerarquía. Delimitado por un cerco alto formado por mampuestos y por un denso cerco verde que hace de barrera visual. Se accede a través de escalinatas que salvan el desnivel de la pendiente descendente hacia el lago. El terreno está nivelado, y debido al quiebre de la barranca tiene un muro de contención en el límite sur. Tiene acceso vehicular por Rivadavia. Posee todos los servicios.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



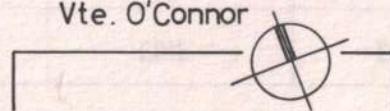
Av. 12 de Octubre

Sarmiento



Rivadavia

Vte. O'Connor



0 10 20 50 100 m

Bibliografía / Informante: Nelly Di Giacomo

Material fotográfico / Planimétrico: C.Ganem/Catastro Municipal
Dibujo: M. Cristina Ganem

Características especiales: obra pintoresquista, de calidad constructiva. Integra el proyecto Av. Costanera.