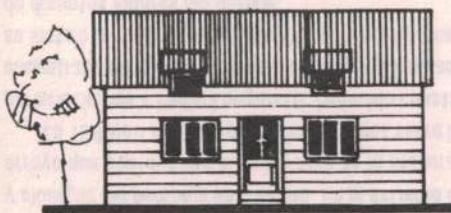


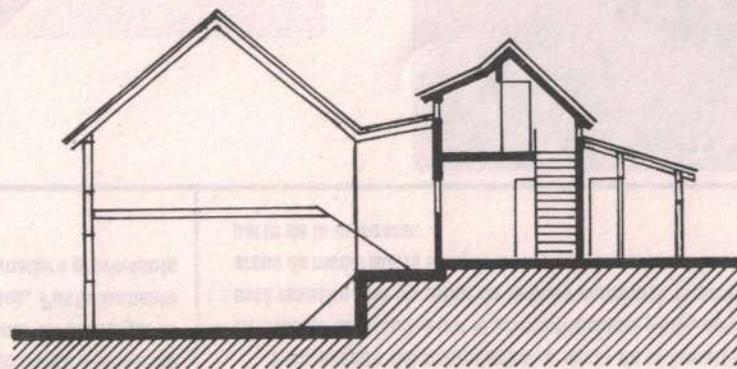
<b>REPUBLICA ARGENTINA</b>		<b>COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS</b>		<b>EDIFICIO</b>		<b>N° INVENTARIO: R-8400-E.73</b>	
<b>REGION ANDINO PATAGONICA</b>		<b>Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano</b>				<b>REF. SITIO:</b>	
		<b>MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE</b>				<b>REF. EQUIPAMIENTO</b>	
<b>Provincia:</b> Río Negro			<b>Denominación:</b> VIVIENDA GONZALEZ			<b>Usos Anteriores:</b> Vivienda	
<b>Partido-Depto.:</b> Bariloche						<b>Uso Actual:</b> Depósito de local comercial	
<b>Localidad:</b> San Carlos de Bariloche			<b>Autor:</b> Amador Pozat			<b>Usos Posibles:</b> Residencial - Social - Cultural	
<b>Catastro:</b> 19-II-E			<b>Const.:</b> Amador Pozat				
<b>Mz:</b> 134 <b>Lote:</b> <b>Parcela:</b> 4			<b>Año Proy.-Const.- Inaug.:</b> 1939			<b>VALORIZACION</b>	
<b>Alt. Máx. s/cód.</b>			<b>Años Princ. Modific.:</b> 1969			<b>EDIF.</b>	
<b>Alt. Edif.:</b> 5,20 m			<b>Sit. Jurídica:</b>			<b>ENT.</b>	
<b>Sup. Lote:</b> 375 m2			<b>Tipo Propiedad:</b> privada			Paisajístico Ambiental	
<b>Sup. Cubierta:</b> 92 m2			<b>Domicilio:</b> Moreno 877			Histórico Cultural	
<b>MONUMENTO HISTORICO</b>		Nacional ... Dec. Fecha ...		<b>Propietario:</b> Miguel Angel Villegas		Artístico Arquitectónico	
		Provincial ... Dec. Fecha ...		<b>Domicilio del propietario:</b> Moreno 877		<b>Categoría</b>	
		Municipal ... Dec. Fecha ...				<b>Grado de Protección</b>	
						Paisajístico Ambiental	
						Histórico Cultural	
						Artístico Arquitectónico	
						<b>Categoría</b>	
						<b>Grado de Protección</b>	



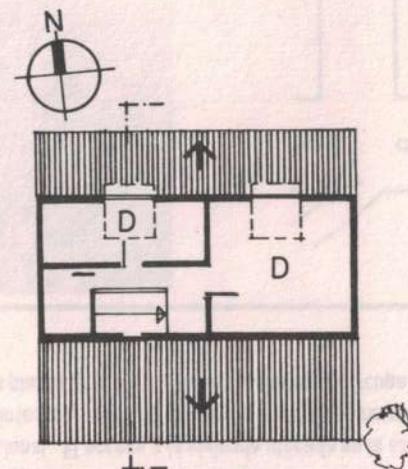
FACHADA ESTE



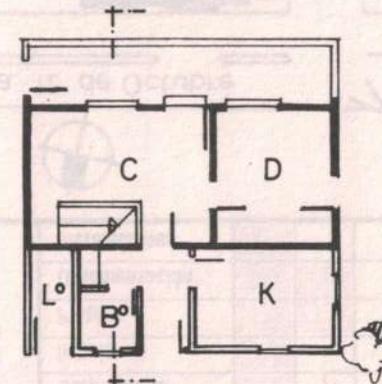
FACHADA NORTE



CORTE



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

0 1 5m

**Observaciones:** Exp. Municip. 348/93 - La vivienda no fue relevada en el expediente. Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94

**Relevado:** Marcela Cerruti

**Controlado:** L. Lolich

**Fecha:** Oct. 93

**Fecha:** Feb. 95

### Datos Históricos

El terreno perteneció a Emilia Chiguay de origen mapuche y a Roberto Beter, inglés, quienes instalaron una de las primeras carnicerías de principios de siglo.

En 1937 vendieron la propiedad a Elvira Márquez de González y a Ramón González. Este matrimonio mandó construir la vivienda para habitarla con sus hijos. La madera de la casa fue trabajada en los aserraderos Goye Hnos. y Fant, Colonia Suiza. El Sr. González vino contratado para trabajar como enfermero de primera y su esposa como obstétrica en el Hospital Regional Bariloche.

En 1950 la familia de Juan Kromer compró esta casa. Son ellos quienes plantaron el arrayán que aún se conserva. Durante la década del '60 el propietario de la construcción fue Jaime Szyfer, que encomendó la realización del local sobre calle Moreno.

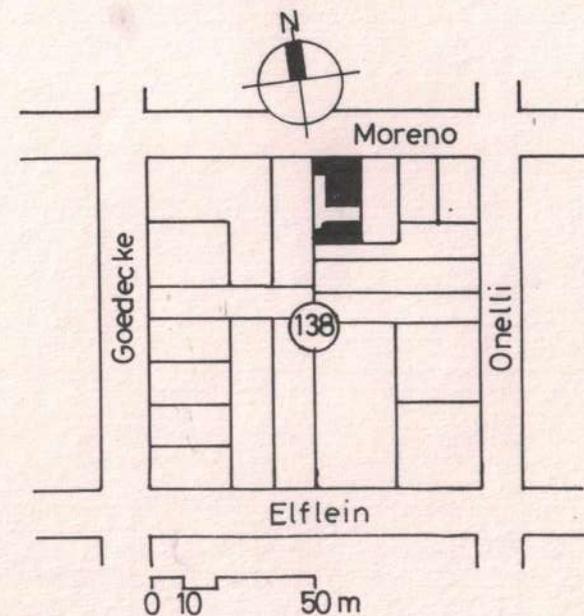
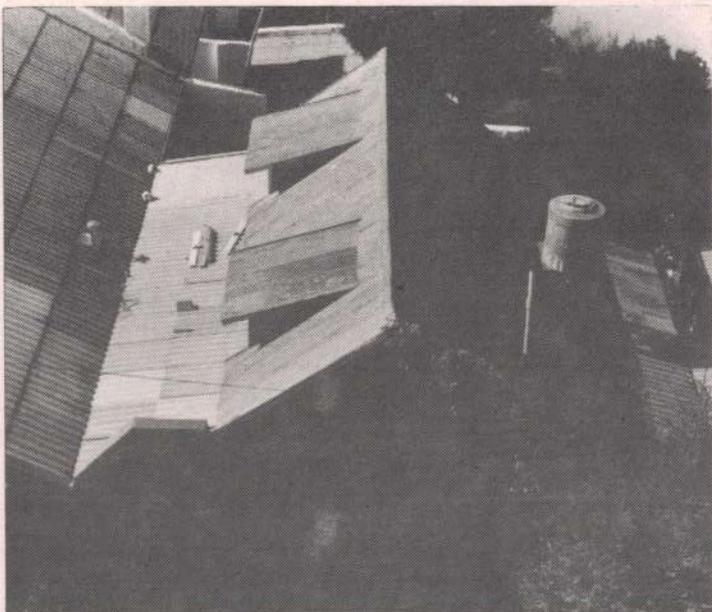
### Datos Técnicos / Tipológicos

Volumen prismático rectangular, con techo a dos aguas a 45° sentido E-O, quebrado por dos pequeñas lucarnas orientadas hacia el N. El núcleo original de la vivienda está compuesto por PB y PA, y la ampliación por una galería que enfatiza el ingreso. Tiene núcleo de servicios hacia el S. La estructura es de entramado de madera, el revestimiento exterior traslape horizontal con tablas de 12,5 cm. de ancho, el revestimiento interior está formado por paneles de cartón prensado con altorrelieves geométricos. La cubierta es de chapa de zinc. Se conservan pisos, escalera y carpinterías de madera originales. La ampliación tiene estructura de hormigón y mampostería revocadas.

### Situación Ambiental

Ubicada frente a calle Moreno, detrás de un local comercial. La zona es de uso comercial con algunos remates residenciales. En la manzana se distingue un edificio de propiedad horizontal. El sector posee todas las infraestructuras y servicios urbanos. La característica sobresaliente de esta vivienda es su implantación, por hallarse dentro del primer piso de un comercio, se accede por una escalera interior del mismo. En el jardín de orientación Sudoeste que borde a la casa, existe un añoso arrayán.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



**Bibliografía / Informante:** Angela Sebastiana Pizzuti de Kromer  
Ricardo Vallmitjana

**Material fotográfico / Planimétrico:** M. Cerruti/Catastro Municipal  
**Dibujo:** Marcela Cerruti

**Características especiales:** Constituye uno de los tipos de la arquitectura maderera popular de principios de siglo.