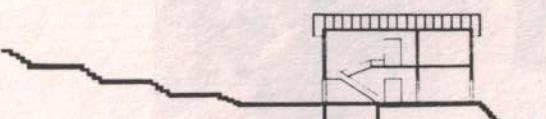


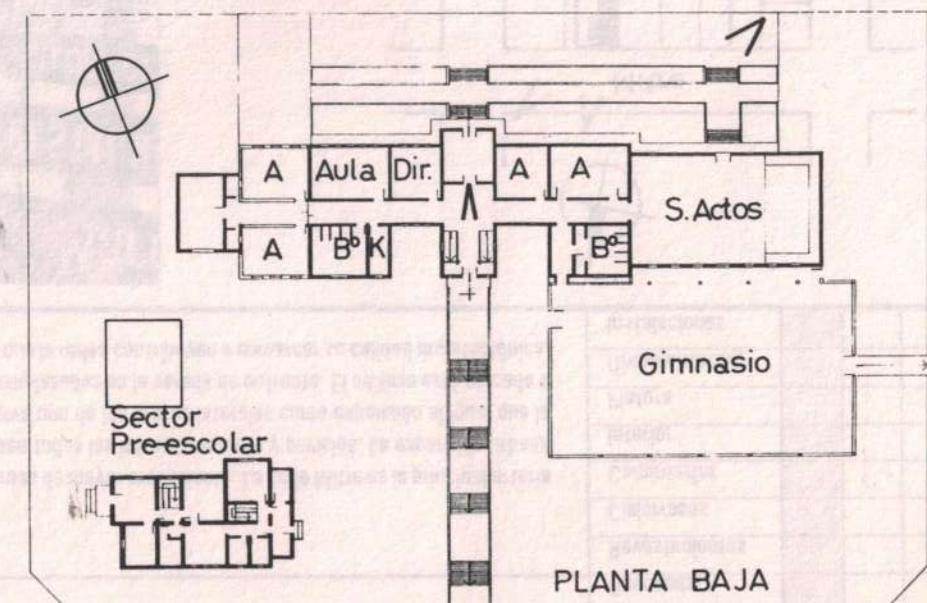
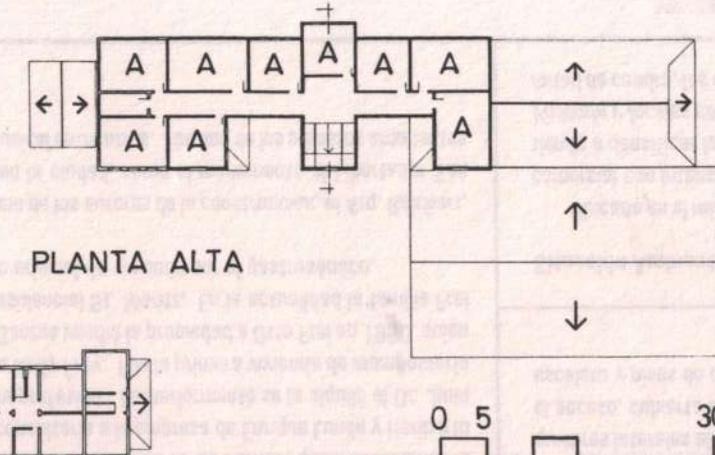
REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA	COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE	EDIFICIO	Nº INVENTARIO: R-8400-E.70
			REF. SITIO:
			REF. EQUIPAMIENTO
Provincia: Río Negro	Denominación: ESCUELA N°16 - Francisco P. Moreno	Usos Anteriores: Escuela	
Partido-Depto.: Bariloche		Uso Actual: Escuela	
Localidad: San Carlos de Bariloche	Autor: Primo Capraro	Usos Posibles: Administrativo - Ctro. Cultural	
Catastro: 19 - II - E	Const.: Vicente Speranza		
Mz: 134	Lote: 2	Año Proy.-Const.-Inaug.: 1928-1930	
Alt. Máx. s/código	Ancho Máx. s/código	Años Princ. Modific.: 1939-1975 (aulas) - 1980 (gimnasio)	VALORIZACION
Alt. Edif.: 9.90 m.	Retiro L.M.: 37,70 m.	Sit. Jurídica: libre de gravámenes	Paisajístico Ambiental
Sup. Lote: 6984 m2	Sup. Cubierta: 2373 m2	Tipo Propiedad: estatal	Histórico Cultural
MONUMENTO HISTORICO	Nacional ---	Domicilio: Elflein (entre Palacios y Beschtedt) 400/493	Artístico Arquitectónico
	Provincial ---	Propietario: Consejo Provincial de Educación de R.N.	Categoría
	Municipal ---	Domicilio del propietario: Viedma - Río Negro	Grado de Protección



FACHADA NORTE



CORTE TRASVERSAL



Observaciones: Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94

Relevado: M.Cristina Ganem

Fecha: Nov. 94

Controlado: L. Lolich

Fecha: Feb. 95

Datos Históricos

Comenzó a funcionar en 1908, en un pequeño edificio de madera, propiedad de Garza, ubicado en Mitre 350. Su directora era Zulema Jones. Un año después se trasladó a Mitre 140, a una propiedad de José de Gracia y Pablo Mange. En 1913 se trasladó a Mitre 329, propiedad de Fermín Salaberry. En 1926 se trasladó a Mitre y Frey, edificio de Alberto Parsons. El 1º de septiembre de 1930 se inauguró el actual edificio. Los fondos provinieron de la sucesión de Donald Munro (inglés, radicado en el sur, poderoso terrateniente, sin herederos). La construcción estuvo a cargo de P. Capraro, dirigida por el señor Alizieri, el capataz fue Vicente Speranza, y en carpintería el encargado fue Santiago Castillo. Las paredes son de ladrillos con mortero de cal y arena, sólo se utilizó cemento para las piedras, éste material no llegaba con facilidad a la ciudad. La cal provenía de arroyo Los Loros y la madera era de la zona. En el año 1939 se amplió, con un anexo que funcionaba en la actual Escuela N° 185. Constaba de cuatro aulas, una leñera y un baño. En 1980 se agregó el gimnasio, discordante con el antiguo edificio.

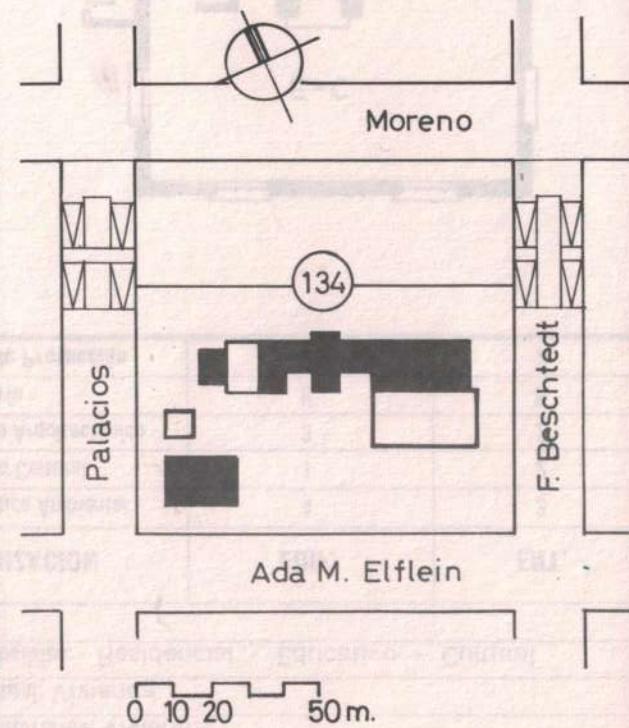
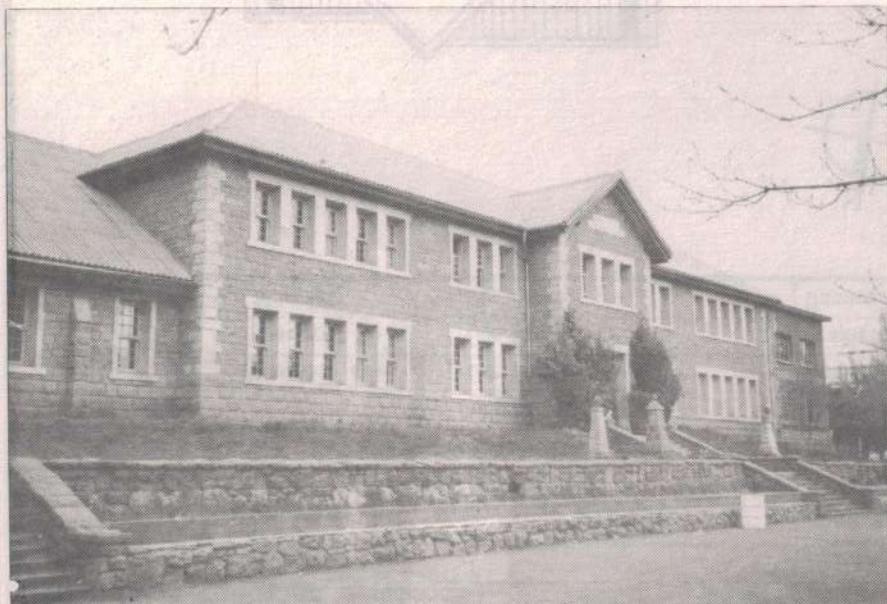
Datos Técnicos / Tipológicos

Conjunto formado por edificio principal, gimnasio, vivienda de dos plantas (Jardín de Infantes) y sala anexa en madera. La escuela en sí es un prisma rectangular de dos niveles con techo a dos aguas de 30° y cubierta de chapa de fibrocemento. Planta simétrica con doble acceso central y pasillo longitudinal conector de las aulas. En correspondencia con el acceso se encuentra la escalera de madera a planta alta. Los muros exteriores portantes están revestidos en piedra. Los cielorrasos son de madera machihembrada y tiene pisos de pinotea. Conserva los sanitarios originales.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

Situación Ambiental

Ubicada cerca del microcentro forma parte de un sitio relevante por la presencia de otros edificios significativos, parque del Paseo de las Colectividades, escalinatas urbanas por la fuerte pendiente de la loma morenítica que restringen la circulación vehicular. El frente principal hacia el lago y la calle Moreno posee acceso jerarquizado con importante escalinata de piedra. El contrafrente hacia Elflein, de mayor uso, con escalinata de piedra ascendente hacia la calle e importante arboleda. Posee todos los servicios.



Bibliografía / Informante: Tabaré Parsons
Libro Histórico Escuela N° 16

Material fotográfico / Planimétrico: C. Ganem - Catastro Municipal
Dibujo: M. Cristina Ganem

Características especiales: Cambio en la tendencia constructiva.
Es uno de los primeros edificios públicos de envergadura.