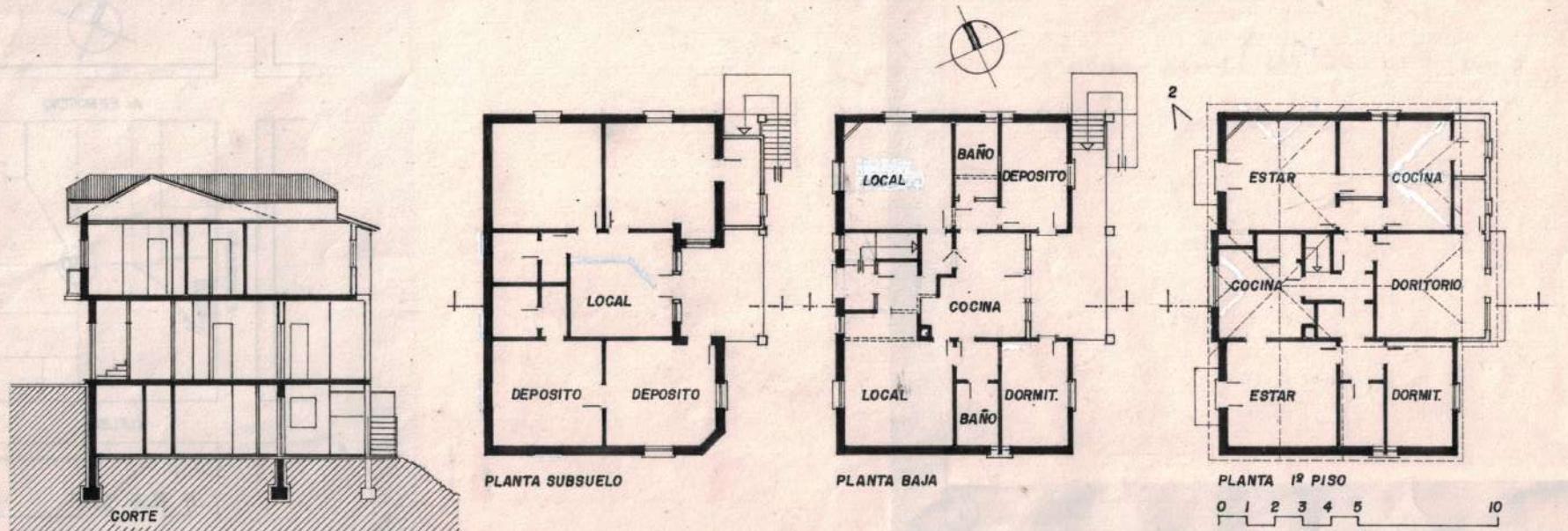


REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -		EDIFICIO	Nº INVENTARIO R-8400-E 7	
REGION ANDINO-PATAGONICA					REF. SITIO R-8400-S 4	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION RESIDENCIAL CANDEAGO		REF. EQUIPAMIENTO		
PARTIDO - DEPTO. BARILOCHE						
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR		USOS ANTERIORES RESIDENCIAL		
CATASTRO 19-II-E		CONST. PRIMO CAPRARO		USO ACTUAL COMERCIOS-VIVIENDAS		
MZ. 130	LOTE 12	PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG. 1932	USOS POSIBLES COMERCIAL-CULTURAL-RESIDENCIAL		
ALT. MAX. seg/cód.	ANCHO MAX. seg/cód.		AÑOS PRINC. MODIFIC. 1946	valorizacion		
ALT. EDIF. 7,50m	RETIRO L.M. 0,00m.		SIT. JURIDICA Sucesión Candeago	PAISAJIST. AMBIENTAL	4 5	
SUP. LOTE 417,36 m <sup>2</sup> .	SUP. CUBIERTA 332 m <sup>2</sup> .		TIPO PROPIEDAD Privada	HIST. CULTURAL	3 4	
MONUMENTO HISTORICO	NAC. —	DEC. FECHA —	PROPIETARIO María Gemma, Norma Candeago y Da. Ronch	ARTIST. ARQUITEC.	3 4	
	PROV. —	DEC. FECHA —	DOMICILIO Morales 376	categoría	B A	
	MUNIC. —	DEC. FECHA —		grado de protección	2 I	



OBSERVACIONES : EXPTE. 210/70 Servidumbre sobre nacimientos y corrientes de agua

" 759/87

RELEVADO R. CONCONI-I. LOJICH

FECHA FEB '88

CONTROLADO COMIS. INVENTARIO

FECHA ENERO '89

**DATOS HISTORICOS :** Justo Candeago, procedente de Belluno (Italia), arribó en 1925 y trabajó para Reichart en la confección de planos. La construcción original era de madera y fue adquirida a don Primo Capraro. La casa era similar a otra ubicada en el terreno vecino que hoy ocupa el Hotel Kenton. Funcionó como departamentos de alquiler y luego como residencial. Alrededor de 1946 los muros exteriores fueron reemplazados por mampostería revocada permaneciendo los tabiques interiores originales. En la fachada se cambiaron las aberturas y se agregaron los balcones. Cuando se pavimentó la calle, los dormitorios de la planta inferior quedaron por debajo de la traza de la acera por lo cual su uso se limitó a depósitos. En el contrafrente se agregaron núcleos que funcionan como sanitarios.

**DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS :** Construcción de planta rectangular en 3 niveles y ático, la cubierta es de chapa de fibrocemento a 4 aguas. Está fundada sobre mampuestos de piedra verde. Las carpinterías interiores son de vidrio repartido, cielorrasos de terciado con énvarillado de tapa junta, los tabiques interiores hasta 1m. de alto son de madera con terciado pintado, por encima de este nivel continúan en mampostería revocada. Los pisos son de machimbre de ciprés de  $3\frac{1}{2}$ " en el estar y de  $\frac{7}{8}$ " en el pasillo. Las puertas tienen vidrio / repartido y tableros. Dispone de todos los servicios. La fachada es simétrica.

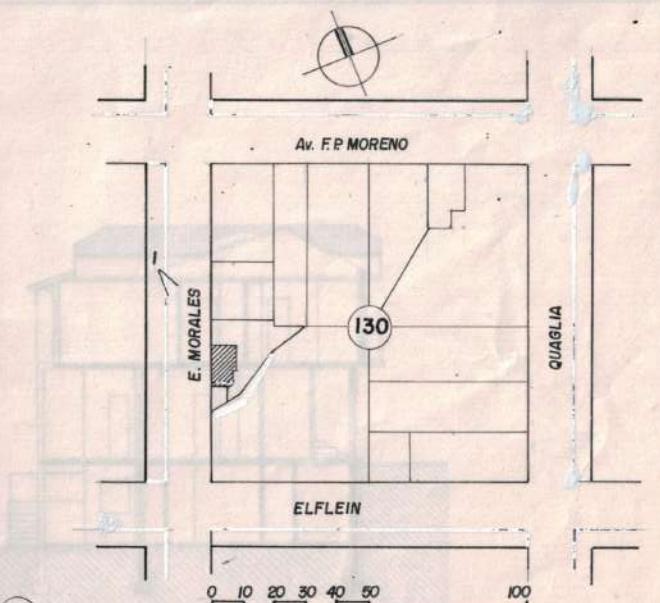
**SITUACION AMBIENTAL:** Próximo al microcentro urbano; el entorno se caracteriza por la densidad baja y media de uso residencial-comercial. Emplazada en uno de los pocos reductos de homogeneidad arquitectónica y rica ambientación natural. Su volumetría se destaca merced al retiro que presenta la fachada norte respecto al eje medianero, circunstancia que se acentúa por la topografía ascendente N-S. El trazado irregular del terreno responde al curso natural del arroyo del Molino. Posee pendiente descendente SO a NE.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



**BIBLIOGRAFIA :** Informó J.J.Y González - Norma Candeago - María Gemma.

**MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO** FOTOS: L. LOLICH  
REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE  
PLANIMETRICA: OFIC. CATASTRO MUNICIPAL  
DIBUJO: R. CONCONI



**CARACTERISTICAS ESPECIALES:** Paradigma de transformación de la arquitectura pionera de madera a mampostería.