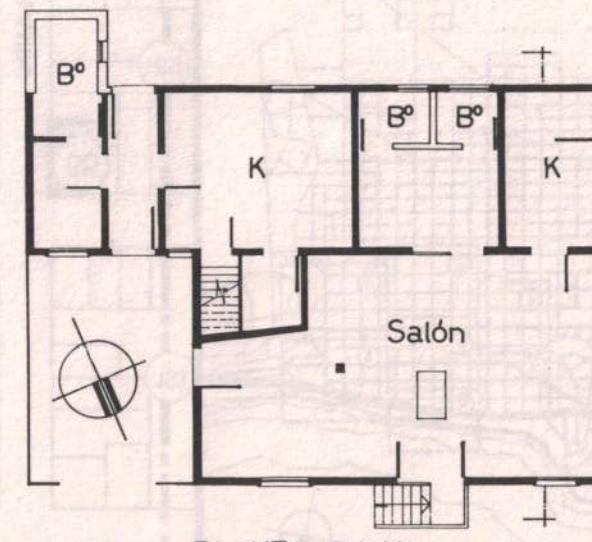
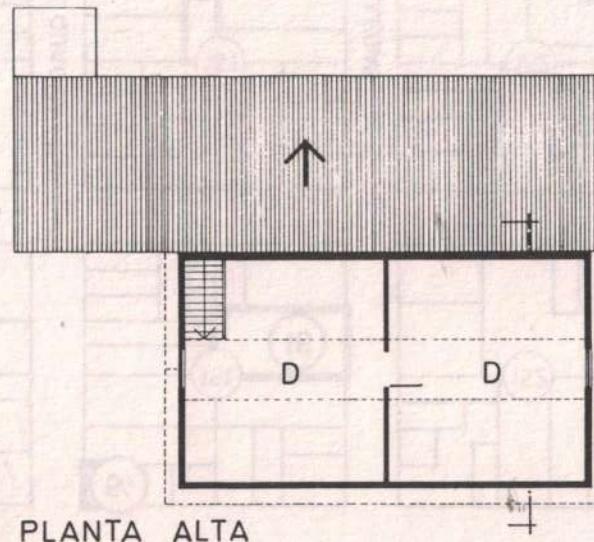
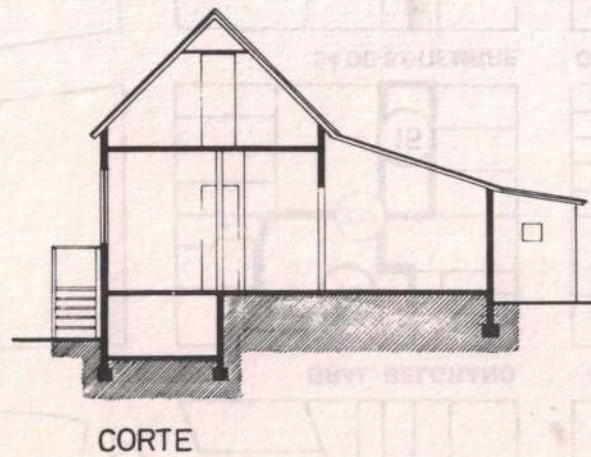


REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA	COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS			EDIFICIO	Nº INVENTARIO: R-8400-E.65	
	Centro Regional Bariloche - Universidad Nacional del Comahue				REF. SITIO:	
	Comis.Preservac.Patrim.Hist., Arq. y Urb.- MUNICIPALIDAD DE S.C. DE BARILOCHE				REF. EQUIPAMIENTO	
Provincia: Río Negro		Denominación: ALMACEN DE RAMOS GENERALES		Usos Anteriores: Comercio - Vivienda		
Partido-Depto.: Bariloche		VIVIENDA ALONSO		Uso Actual: Taller Repostería - Vivienda		
Localidad: San Carlos de Bariloche		Autor: Primo Capraro		Usos Posibles: Comercio - Vivienda		
Catastro: 19-2-E		Const.: Armando Vallejos - Rudecindo Rojas				
Mz: 163	Lote: 1a	Parcela:	Año Proy.-Const.-Inaug.: circa 1931	VALORIZACION	EDIF.	ENT.
Alt. Máx.: s/cód.	Ancho Máx.: s/cód.		Años Princ. Modific.: 1992			
Alt. Edif.: 5,80 m.	Retiro L.M.:		Sit. Jurídica: sucesión	Paisajístico Ambiental	2	2
Sup. Lote: 304,00 m ²	Sup. Cubierta: 81,00 m ²		Tipo Propiedad: privada	Histórico Cultural	2	2
MONUMENTO HISTORICO	Nacional	---	Domicilio: Tiscornia y Sgt. Rolando	Artístico Arquitectónico	2	2
	Provincial	---	Propietario: Antonio Mirkus	Categoría	C	C
	Municipal	---	Domicilio del propietario: Tiscornia y Sgt. Rolando	Grado de Protección	3	3



0 1 2 3 6m

Observaciones: Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico Nº 360-CM-94. El relevamiento arquitectónico fue realizado por alumnos de Dibujo Técnico-Ingeniería-CRUB UNC.

Relevado: M. Cristina Ganem **Fecha:** nov. 94
Controlado: L. Lolich **Fecha:** feb. 95

Datos Históricos

Honorato Alonso compró la propiedad a Lorenzo Peduzzi en el año 1935. Funcionaba un almacén de ramos generales. Las dimensiones del terreno eran de 50 x 50 m. En su planta baja estaba el salón de ventas, dos dormitorios y cocina, y en la planta alta dos dormitorios. Completaban el conjunto galpones que funcionaban como depósitos y un retrete.

En el año 40 se cerró la ventana sobre Rolando. Como calefacción se utilizaba una salamandra ubicada en una de las habitaciones, y una cocina económica alimentada a leña. En 1959 se cerró el comercio.

En el 68 la familia Alonso loteó y vendió al Sr. Mirkus, esloveno, pintor de obra, que comenzó a utilizar el salón de ventas como depósito de materiales. Cambió el color amarillo de las paredes por el color azul actual, también pintó las tejuelas con brea.

El carpintero que construyó la casa fue el Sr. Contreras, quien trabajaba con Primo Capraro.

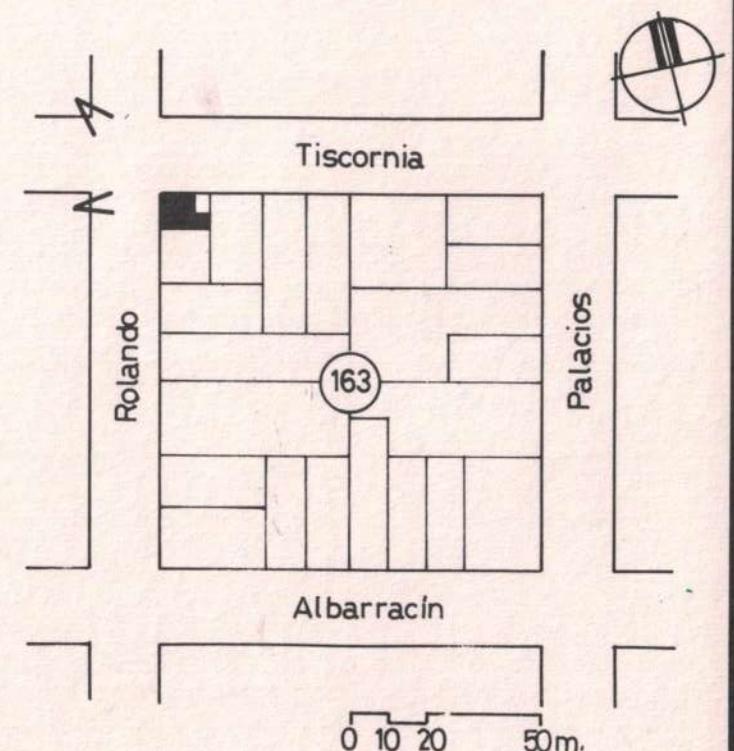
Datos Técnicos / Tipológicos

Prisma rectangular de piso y medio con techo a dos aguas de 45°. Sobreelevado con respecto al terreno natural, posee zócalo de piedras que rodea todo el edificio. Construido totalmente en madera de ciprés. Cubierta de tejuela de madera. El acceso está ubicado en el eje de simetría del frente, se accede por medio de una escalera en la vereda. Las carpinterías de madera, con ventanas de abrir de dos hojas. Los pisos interiores son de tablas de madera machimbrada, en algunos sectores reemplazado con piso cerámico, los muros están revestidos con machimbre con sectores de revestimiento cerámico. El cielorraso del volumen central de madera machimbrada de 5 1/2", el resto de cartón prensado. Los muros exteriores revestidos con tablas traslapadas pintadas con esmalte sintético mate. Una ampliación posterior adosó una media agua en el contrafrente.

Situación Ambiental

Ubicada en una esquina urbana con marcada pendiente ascendente hacia el sur. El entorno es residencial, se alternan terrenos baldíos. El edificio tiene una buena orientación con excelentes visuales hacia el lago. Elevado con respecto al terreno natural, se destaca por estar rodeado de construcciones más actuales, retirado de los terrenos lindantes y construido sobre Línea Municipal (la esquina no forma la ochava). En el contrafrente las visuales quedaron anuladas al erigirse un edificio de tres plantas. Posee todos los servicios.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



Bibliografía / Informante: Manuel Alonso - Omar Contreras

Material fotográfico / Planimétrico: M.C.Ganem/Catastro Municipal
Dibujo: M. Cristina Ganem

Características especiales: Arquitectura popular de pioneros. Destacada ubicación en esquina sobreelevada.