
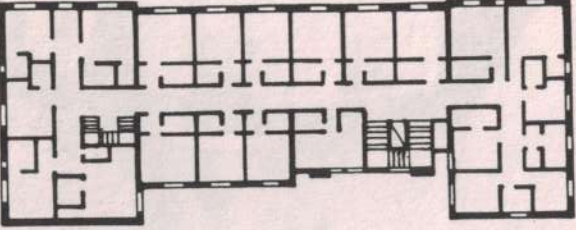


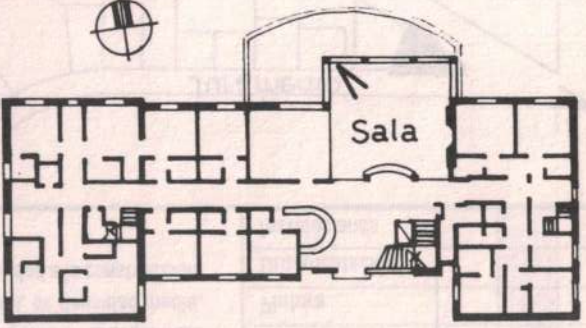
<b>REPUBLICA ARGENTINA</b> REGION ANDINO PATAGONICA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		<b>EDIFICIO</b>	N° INVENTARIO: R-8400-E.63	
		Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano			REF. SITIO:	
		MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE			REF. EQUIPAMIENTO	
Provincia: Río Negro		Denominación: HOTEL BELLA VISTA		Usos Anteriores: Hotel		
Partido-Depto.: Bariloche				Uso Actual: Hotel		
Localidad: San Carlos de Bariloche		Autor: Aqrs. Reichl y Pessrl		Usos Posibles: Salón Convenciones - Usos culturales		
Catastro: 19-2-E		Const.: Ing. Muller. Cía. Gral. de Construcciones - Cálculo estructura Ing. E. Repossini				
Mz: 132	Lote: 3/4/5	Parcela:	Año Proy.-Const.- Inaug.: 1935	<b>VALORIZACION</b>	<b>EDIF.</b>	<b>ENT.</b>
Alt. Máx.: s/cód.	Ancho Máx.: s/cód.		Años Princ. Modific.: 1940/48 - 1956 - 1958			
Alt. Edif.: 12,90 m	Retiro L.M.: 27,30 m		Sit. Jurídica: libre de gravámenes			
Sup. Lote: 5000 m2	Sup. Cubierta: 3760 m2		Tipo Propiedad: privada.			
		Domicilio: Elflein 260/76				
<b>MONUMENTO HISTORICO</b>	Nacional ---	Dec. Fecha ---	Propietario: Hotel Bella Vista SA.	Categoría	C	C
	Provincial ---	Dec. Fecha ---	Domicilio: Idem	Grado de Protección	3	3
	Municipal ---	Dec. Fecha ---				

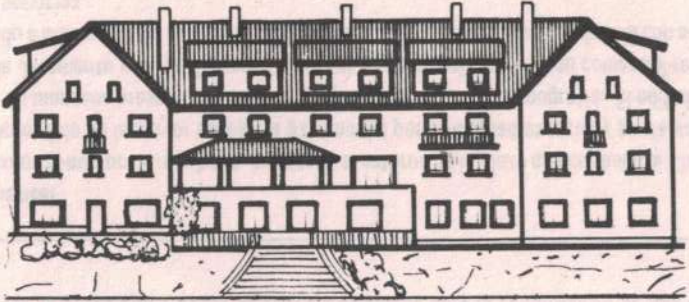




PLANTA TIPO



PLANTA BAJA



FACHADA NORTE

<b>Observaciones:</b> La denominación hace alusión a las excelentes visuales hacia el lago. Su denominación original era <i>Belle Vue</i> . En 1942 fue traducido al castellano. Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94	Relevado: Cecilia Hollidge	Fecha: diciembre 94
	Controlado: L. Lolich	Fecha: feb. 95

Datos Históricos

Máximo Sauter, hotelero de escuela suiza, llegó a Argentina en 1918 a organizar la apertura de tres hoteles: Alvear Palace, Savoy y Puente del Inca. En 1935 viajó a Bariloche y decidió asentarse con su familia. Adquirió los lotes en esquina SO y NO de Elflein y Rolando para abrir un hotel. Dentro del lote NO existía una construcción en madera que ampliaron e inauguraron en octubre del '35 con una capacidad de 15 habitaciones. Máximo Sauter hijo, quien trabajaba a la par de su padre, se casó en 1945 con Inés Knapp en Buenos Aires. Ese año adquirieron el lote en esquina en Rolando y Moreno para ampliar con parque, allí se encontraba una construcción de madera que había sido la primer farmacia de Luelmo y que fue retirada. En 1956 se desarmó el sector de madera del hotel y se construyó en mampostería. Los huéspedes eran de clase media alta y pasaban largos períodos de vacaciones, retornando todos los años. El personal habitaba una casa construida para tal fin en el lote s/Elflein, contiguo a la esquina SO, y se utilizaba la planta baja como garage. En la temporada alta el personal se reforzaba con empleados de hoteles porteños, como el Alvear Palace.

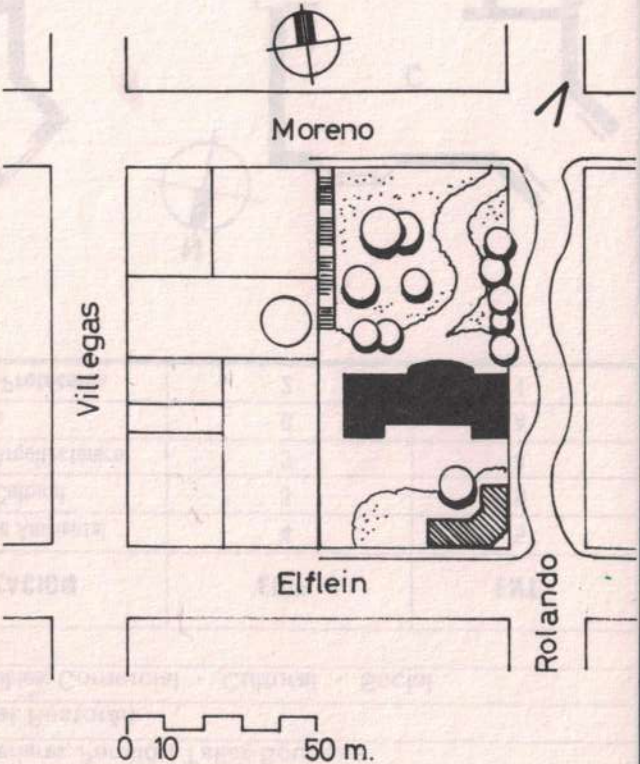
Datos Técnicos / Tipológicos

En origen era una construcción en madera de planta cuadrada con dos niveles y medio y reducido subsuelo. En 1935 se construyó una galería sobre Rolando y habitaciones en madera. Años más tarde se amplió, desapareciendo la galería en madera y se construyó el ala sobre Rolando en mampostería, agregándose dos niveles. La siguiente intervención añadió el ala oeste al núcleo primario. La madera, ciprés y raulí, fue reutilizada en la *boiserie* y otras aplicaciones dentro del hotel. Los pisos son de madera de caldén, raulí y pinotea. Las aberturas son de perfiles de hierro. El techo con lucarnas tiene una cubierta de chapa de zinc pintada.

Situación Ambiental

Ubicado en los límites del microcentro, del cual participa visualmente gracias a su localización en la cima de la fuerte pendiente que presenta el sector. Emplazado en el extremo SE de la media manzana que ocupa, con un importante retiro sobre Elflein. Materializa parte de la línea municipal sobre Rolando. El entorno presenta usos combinados, comercial-hotelero-residencial y su densidad poblacional se encuentra en crecimiento, pasando de una densidad media baja a una media alta. El trazado en zigzag de Rolando fue propuesto por M. Sauter (h) en referencia a las calles de S. Francisco, EEUU.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



Bibliografía / Informante: Inés Knapp de Sauter - Diario Prensa Bariloche, mayo '89 - Vallmitjana, R. 90 años de turismo de Bariloche; 1993

Material fotográfico / Planimétrico: C.Hollidge / Catastro Municipal  
Dibujo: Cecilia Hollidge

Características especiales: Destacada resolución paisajística.