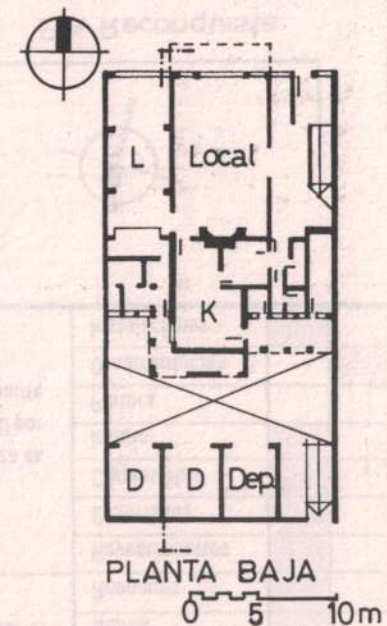
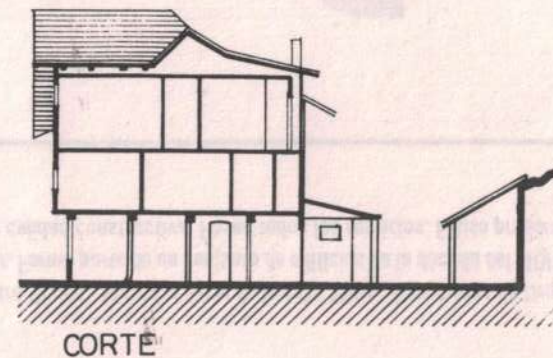
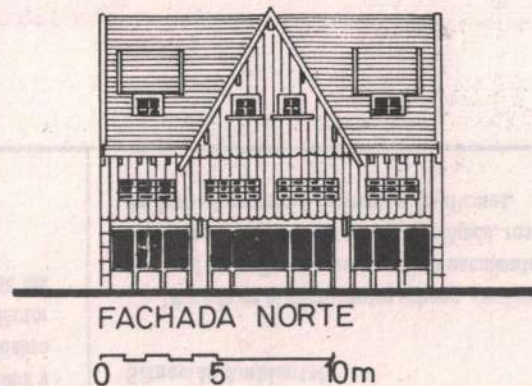


REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA			COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS			EDIFICIO	Nº INVENTARIO: R-8400-E.61		
			Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano				REF. SITIO: R-8400-S.3		
			MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE				REF. EQUIPAMIENTO		
Provincia: Río Negro			Denominación: HOSTERIA "EL JABALI"			Usos Anteriores: Hostería - Restorán			
Partido-Depto.: Bariloche						Uso Actual: Locales comerciales			
Localidad: San Carlos de Bariloche			Autor: arq. Ernesto De Estrada			Usos Posibles: Comercial - Cultural			
Catastro: 19 - II - D			Const.:						
Mz: 315		Lote:	Parcela: 6		Año Proy.-Const.- Inaug.: 1945		VALORIZACION	EDIF.	ENT.
Alt. Máx. s/cód.		Ancho Máx. s/cód.		Años Princ. Modific.: 1953 - 1993/94					
Alt. Edif.: 12,25 m		Retiro L.M.: ---		Sit. Jurídica:					
Sup. Lote: 478,92 m2		Sup. Cubierta: 540,85 m2		Tipo Propiedad: privada					
MONUMENTO HISTORICO	Nacional	...	Dec. Fecha	...	Domicilio: Av. San Martín 130		Paisajístico Ambiental	2	4
	Provincial	...	Dec. Fecha	...	Propietario: Sale Rodriguez Raúl Julio		Histórico Cultural	3	3
	Municipal	...	Dec. Fecha	...	Domicilio del propietario: Roca 1049 - Esquel - Chubut		Artístico Arquitectónico	3	3
						Categoría		B	B
						Grado de Protección		2	2



Observaciones: Exp. Municip. 177/53. Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico Nº 360-CM-94

Relevado: Marcela Cerruti

Fecha: Ago. 93

Controlado: L. Lolich

Fecha: Mar. 95

Datos Históricos

El Arq. Ernesto de Estrada construyó este edificio para Juan Carlos Corral Ballesteros, de Buenos Aires, cuya ocupación era el negocio inmobiliario. El Arq. De Estrada estudió en la Universidad de Buenos Aires, se perfeccionó en urbanismo en París y Berlín. En 1936 fue contratado por Parques Nacionales para trabajar en la transformación del pueblo de S.C. de Bariloche en centro turístico internacional. Es autor del proyecto del Centro Cívico. Sus obras se caracterizan por el eclecticismo, la utilización y adaptación de materiales del lugar, techos a dos aguas con fuertes pendientes, estudiadas volumetrías, austeridad ornamental.

Ernesto De Estrada es autor de numerosas obras de arquitectura y urbanismo dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi. Su impronta personal se vio reflejada hasta en los más mínimos detalles de jardines, faroles, cercos ya que como él mismo definió "proyectaba a la ciudad como un todo".

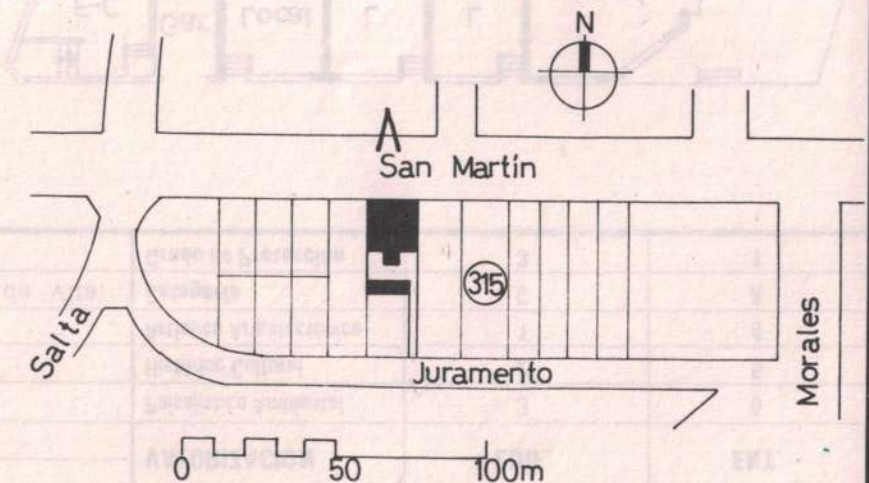
Datos Técnicos / Tipológicos

Su construcción entre medianeras se destaca por el volumen compacto que la conforma, quebrado por un voladizo sobre la línea municipal que enfatiza la simetría del frente del edificio. Posee un gran techo a dos aguas de 40° cuya cumbrera es paralela a la Av. S. Martín al que se adosa otro perpendicular a dos aguas de 45°. Está compuesto por PB, PA y entretecho. Tres niveles diferenciados en fachada por materiales y disposición. Estructura de hormigón armado, mampostería de ladrillo, revestimientos exteriores almohadillado de cemento y tablas verticales de madera con tapajuntas. En el interior las paredes están revocadas y con *boiserie*. Las carpinterías de madera, ventanas con postigos, los pisos de parquet y mosaico.

Situación Ambiental

Forma parte del sitio R-8400-S3. Los edificios circundantes poseen una altura de cuatro niveles como máximo cuya característica es la construcción sobre línea municipal, salvo la Intendencia de Parques Nacionales y la vivienda linderera a la hostería que poseen jardines sobre los frentes. Los basamentos con tratamientos diversos jerarquizan el uso comercial, algunos poseen recova en la vereda. El sitio es de densidad media y tránsito automotor intenso. La vista principal de "El Jabali" mira hacia el edificio más conflictivo de la ciudad, el "Bariloche Center". Este último produce aceleración del viento sobre la calle.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



Bibliografía / Informante: Sociedad Central de Arquitectos 135/1985-Berman y Gutiérrez "La arq. de los Parq. Nac." -1988 - Gonzalo de Estrada - Ricardo Vallmitjana

Material fotográfico / Planimétrico: M.Cerruti/Catastro Municipal
Dibujo: Marcela Cerruti

Características especiales: Destacada relevancia del proyectista por su contribución a la conformación de la historia urbana de la ciudad.