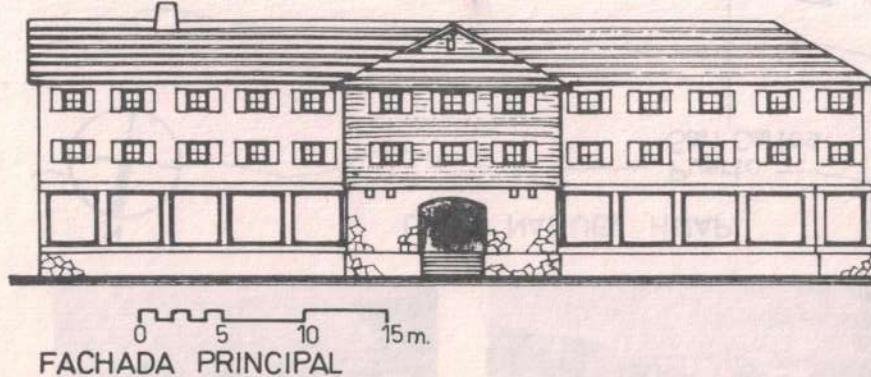


| | | | | | | |
|---|--|----------|--|--------------------------|-----------------------------------|--|
| REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA | COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS | | | EDIFICIO | Nº INVENTARIO: R-8400 E 59 | |
| | Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE | | | | REF. SITIO: R-8400 S 5 | |
| | | | | | REF. EQUIPAMIENTO | |
| Provincia: Río Negro | Denominación: HOTEL TRES REYES | | Usos Anteriores: Hotel | | | |
| Partido-Depto.: Bariloche | | | Uso Actual: Hotel | | | |
| Localidad: San Carlos de Bariloche | Autor: Servente Maggiola | | Usos Posibles: Convenciones - Usos culturales. | | | |
| Catastro: 19-2-E | Const.: Mengolini y Dobra | | | | | |
| Mz: 111 | Lote: 1 y 2 | Parcela: | Año Proy.-Const.-Inaug.: 1949-1951 Ampliac. 1952 | VALORIZACION | EDIF. | |
| Alt. Máx. s/cód. | Ancho Máx. s/cód. | | Años Princ. Modific.: 1969/1970 se modifica escalera y ascensor. | | | |
| Alt. Edif.: 15 mts | Retiro L.M.: ... | | Sit. Jurídica: libre de gravámenes. | Paisajístico Ambiental | 3 | |
| Sup. Lote: 2600 m2 | Sup. Cubierta: 2500 m2 | | Tipo Propiedad: privada | Histórico Cultural | 2 | |
| MONUMENTO HISTORICO | Nacional | --- | Domicilio: Av. 12 de Octubre 135 | Artístico Arquitectónico | 3 | |
| | Provincial | ... | Propietario: Hotel Tres Reyes Soc. Resp. Limitada | Categoría | A | |
| | Municipal | ... | Domicilio del propietario: idem | Grado de Protección | 2 | |



Observaciones: Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94

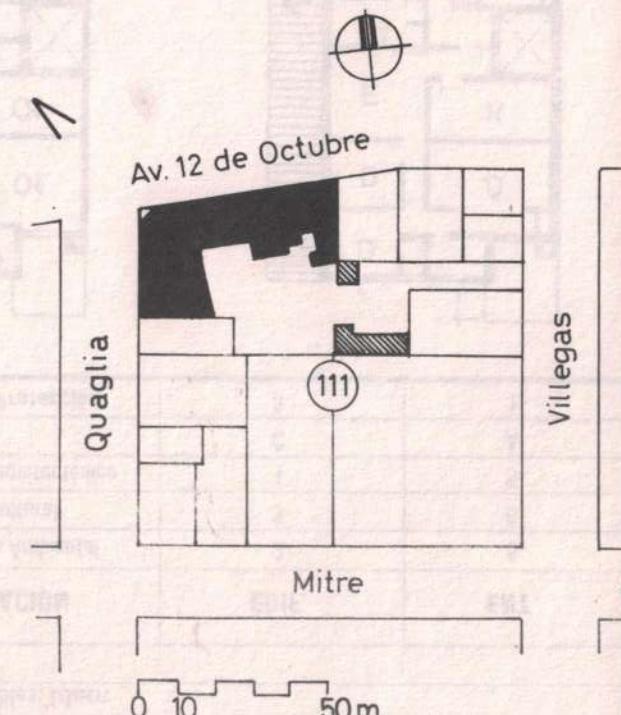
Relevado: Cecilia Hollidge

Fecha: enero 95

Controlado: L. Lolich

Fecha: febrero 95

| Datos Históricos | Datos Técnicos / Tipológicos | ELEMENTOS | CONSERVACION | | |
|--|---|----------------|--------------|---|---|
| | | | B | R | M |
| <p>En 1948 Marcelo Thelen oriundo de Bélgica y Rakolcái, de Hungría, visitaron Bariloche y decidieron establecerse con el proyecto de construir un hotel. Adquirieron los lotes en ese mismo viaje y en 1949 Thelen se asentó definitivamente y comenzaron las obras. El hotel se construyó en dos etapas con un proyecto general que las consideraba, la primera fue financiada con un capital social privado conformado por Thelen, Rakolcái y un tercer socio, Rehbinder, de origen sueco. Se habilitó en 1951 y abarcaba el ingreso y el sector Este, sobre la avenida. Los pisos de coihue fueron adquiridos al aserradero Goye Hnos. y Fant de Colonia Suiza. Para la construcción de la segunda etapa solicitaron un crédito del BHN que fue otorgado dos años más tarde, completándose así el edificio sobre Quaglia en 1952. Thelen administró el hotel y vivía allí con su familia. La temporada fuerte era el verano con 90 días de duración, la del invierno duraba entre 30/40 días. Los huéspedes eran de clase media alta, quienes arribaban en tren al igual que toda la mercadería, hasta que en 1967 se habilitó al tránsito la ruta pavimentada a Buenos Aires.</p> | <p>Esquema de planta en L, en tres niveles y reducido subsuelo. Techo a dos aguas con pendiente de 25° con cubierta de teja cerámica. Construido en hormigón y mampostería con revestimientos varios en el exterior: el volumen de ingreso y escalinata revestido con piedra proveniente de la cantera de Lera y el basamento con piedra suelta de la limpia del loteo de Melipal. El volumen superior del acceso está revestido en tabla traslapada. La terminación del resto del edificio es material de frente pintado. La carpintería es de madera. Se conservan muebles originales construidos en lenga y raulí.</p> | Estructura | | | |
| | | Cubierta | | | |
| | | Pisos | | | |
| | | Muros | | | |
| | | Revoques | | | |
| | | Revestimientos | | | |
| | | Cielorrasos | | | |
| | | Carpinterías | | | |
| | | Interior | | | |
| | | Pintura | | | |
| | | Ornamentación | | | |
| | | Instalaciones | | | |



Bibliografía / Informante: Carlos Thelen

Material fotográfico /Planimétrico: C.Hollidge / Catastro Municipal
Dibujo: Cecilia Hollidge

Características especiales: Integra armónicamente la imagen de la Costanera diseñada por Parques Nacionales.