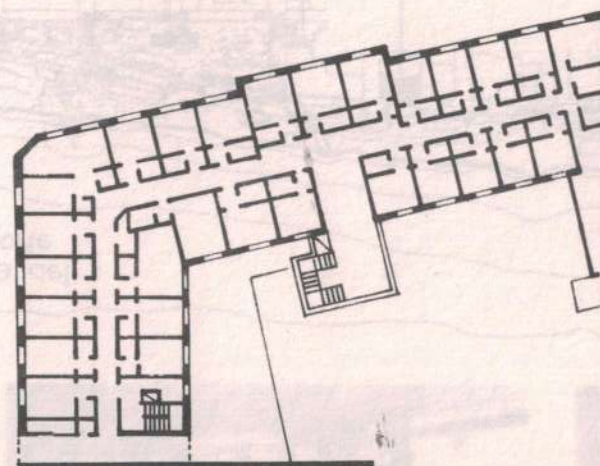


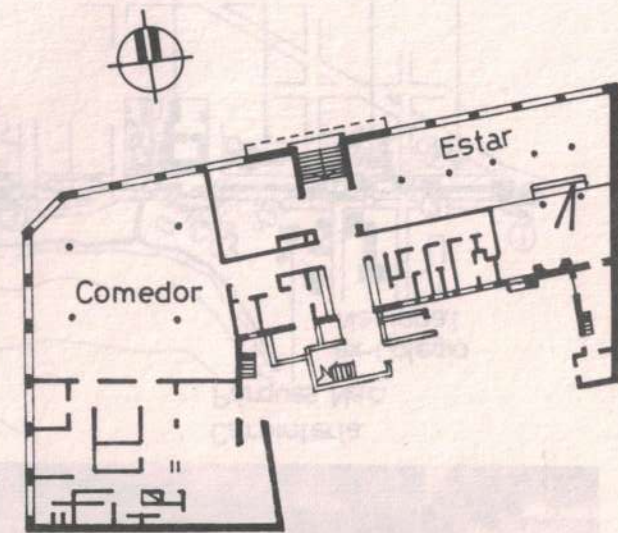
REPUBLICA ARGENTINA REGION ANDINO PATAGONICA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO	N° INVENTARIO: R-8400 E 59			
		Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbano			REF. SITIO: R-8400 S 5			
		MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE			REF. EQUIPAMIENTO			
Provincia: Río Negro			Denominación: HOTEL TRES REYES		Usos Anteriores: Hotel			
Partido-Depto.: Bariloche					Uso Actual: Hotel			
Localidad: San Carlos de Bariloche			Autor: Servente Maggiola		Usos Posibles: Convenciones - Usos culturales.			
Catastro: 19-2-E			Const.: Mengolini y Dobra					
Mz: 111		Lote: 1 y 2	Parcela:	Año Proy.-Const.- Inaug.: 1949-1951 Ampliac. 1952		VALORIZACION	EDIF.	ENT.
Alt. Máx. s/cód.		Ancho Máx. s/cód.		Años Princ. Modific.: 1969/1970 se modifica escalera y ascensor.				
Alt. Edif.: 15 mts		Retiro L.M.: ---		Sit. Jurídica: libre de gravámenes.		Paisajistico Ambiental	3	5
Sup. Lote: 2600 m2		Sup. Cubierta: 2500 m2		Tipo Propiedad: privada		Histórico Cultural	2	5
MONUMENTO HISTORICO	Nacional	----	Dec. Fecha	---	Domicilio: Av. 12 de Octubre 135	Artístico Arquitectónico	3	5
	Provincial	---	Dec. Fecha	---	Propietario: Hotel Tres Reyes Soc. Resp. Limitada	Categoría	B	A
	Municipal	---	Dec. Fecha	---	Domicilio del propietario: idem	Grado de Protección	2	1



0 5 10 15m.
FACHADA PRINCIPAL



PLANTA TIPO



PLANTA BAJA

0 5 10 15

Observaciones: Comprendido por la Ord. de Patrimonio Histórico N° 360-CM-94

Relevado: Cecilia Hollidge

Fecha: enero 95

Controlado: L. Lolich

Fecha: febrero 95

Datos Históricos

En 1948 Marcelo Thelen oriundo de Bélgica y Rakolcai, de Hungría, visitaron Bariloche y decidieron establecerse con el proyecto de construir un hotel. Aquirieron los lotes en ese mismo viaje y en 1949 Thelen se asentó definitivamente y comenzaron las obras. El hotel se construyó en dos etapas con un proyecto general que las consideraba, la primera fue financiada con un capital social privado conformado por Thelen, Rakolcai y un tercer socio, Rehbindler, de origen sueco. Se habilitó en 1951 y abarcaba el ingreso y el sector Este, sobre la avenida. Los pisos de coihue fueron adquiridos al aserradero Goye Hnos. y Fant de Colonia Suiza. Para la construcción de la segunda etapa solicitaron un crédito del BHN que fue otorgado dos años más tarde, completándose así el edificio sobre Quaglia en 1952. Thelen administró el hotel y vivía allí con su familia. La temporada fuerte era el verano con 90 días de duración, la del invierno duraba entre 30/40 días. Los huéspedes eran de clase media alta, quienes arribaban en tren al igual que toda la mercadería, hasta que en 1967 se habilitó al tránsito la ruta pavimentada a Buenos Aires.

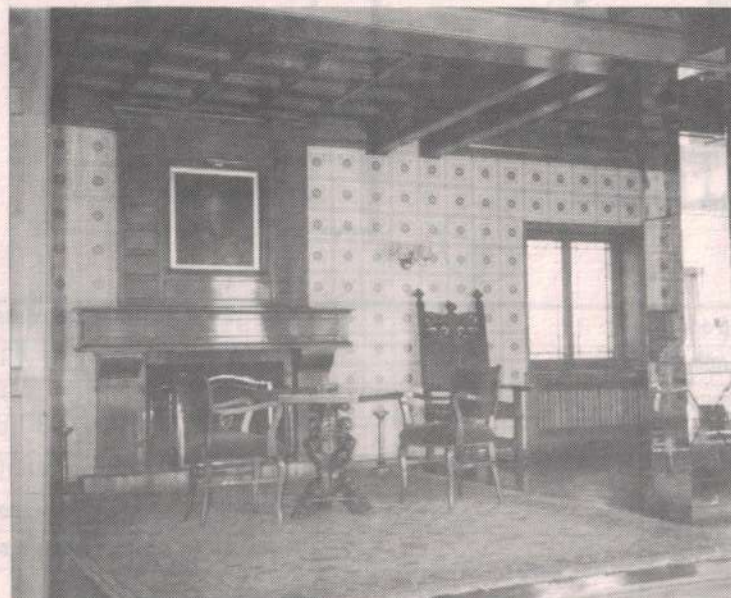
Datos Técnicos / Tipológicos

Esquema de planta en L, en tres niveles y reducido subsuelo. Techo a dos aguas con pendiente de 25° con cubierta de teja cerámica. Construido en hormigón y mampostería con revestimientos varios en el exterior: el volumen de ingreso y escalinata revestido con piedra proveniente de la cantera de Lera y el basamento con piedra suelta de la limpieza del loteo de Melipal. El volumen superior del acceso está revestido en tabla traslapada. La terminación del resto del edificio es material de frente pintado. La carpintería es de madera. Se conservan muebles originales construidos en lenga y raulí.

Situación Ambiental

Ubicado en los límites del microcentro en esquina sobre la avenida Costanera y Quaglia, ambas arterias de intenso tránsito. El entorno de densidad media alta se caracteriza por un uso comercial con remanentes residenciales sobre Quaglia y mayormente residencial-hotelero sobre la avenida. Posee excelente orientación norte con vista al lago. Debido a la fuerte pendiente de Quaglia el acceso principal sobre la avenida se realiza a través de una escalinata. El edificio absorbe la falsa escuadra que presenta el trazado de la manzana y la materializa en ambas líneas municipales. Posee todos los servicios.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestimientos			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Interior			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



Bibliografía / Informante: Carlos Thelen

Material fotográfico /Planimétrico: C.Hollidge / Catastro Municipal
Dibujo: Cecilia Hollidge

Características especiales: Integra armónicamente la imagen de la Costanera diseñada por Parques Nacionales.