

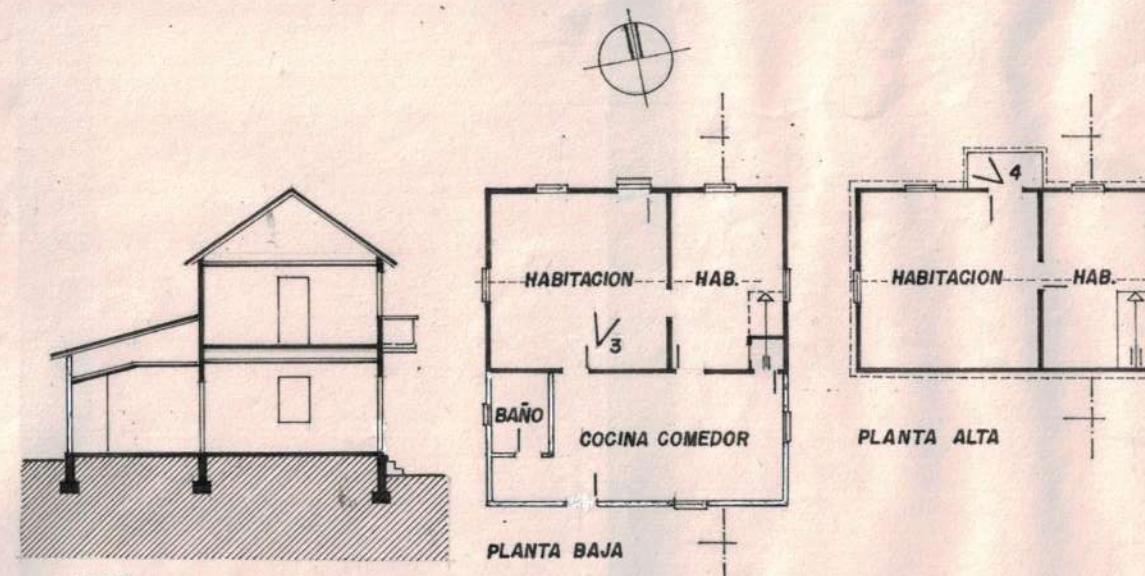
REPUBLICA
ARGENTINA
REGION ANDINO-PATAGONICA

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

EDIFICIO

Nº INVENTARIO R-8400-E 57
REF. SITIO
REF. EQUIPAMIENTO

PROVINCIA RIO NEGRO	DENOMINACION	ZAPATERIA BENAVIDES	USOS ANTERIORES	VIVIENDA
PARTIDO -DEPTO. BARILOCHE			USO ACTUAL	NINGUNO
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE	AUTOR	NEFTALI BENAVIDES	USOS POSIBLES	CULTURAL-SOCIAL-RESIDENCIAL
CATASTRO 19-II-E	CONST.	NEFTALI BENAVIDES	valorizacion	
MZ. 177 LOTE 5 PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG.	1920	PAISAJIST. AMBIENTAL	
ALT. MAX. seg/cód.	ANCHO MAX. seg/cód.	AÑOS PRINC. MODIFIC. 1945	HIST. CULTURAL	
ALT. EDIF. 7,00m.	RETIRO L.M.	SIT. JURIDICA Libre de gravámenes-En sucesión	ARTIST. ARQUITEC.	
SUP. LOTE 1500 m2.	SUP. CUBIERTA 119 m2.	TIPO PROPIEDAD Privada	categoría	
MONUMENTO	NAC.	DEC. FECHA	PROPIETARIO	NEFTALI BENAVIDES
HISTORICO	PROV.	DEC. FECHA	DOMICILIO	Albarracín 799
MUNIC.	DEC. FECHA		grado de protección	



OBSERVACIONES : Incluida en 'Proyecto de preservación edilicia: rescate de viejas casas de madera, Coronel/Lolich, 1988
DEMOLIDA EN 1989

RELEVADO RICARDO CONCONI
L.LOLICH

FECHA MAYO '88
CONTROLADO COMISION INVENTARIO

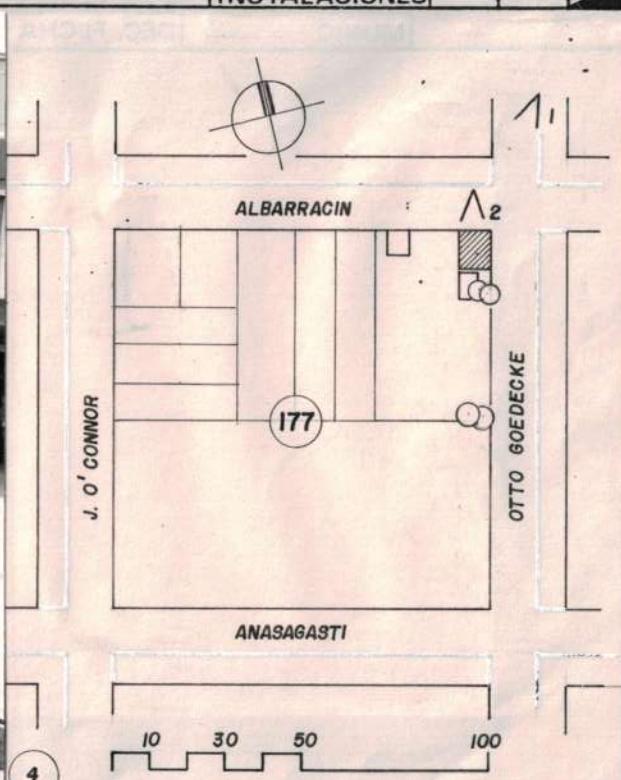
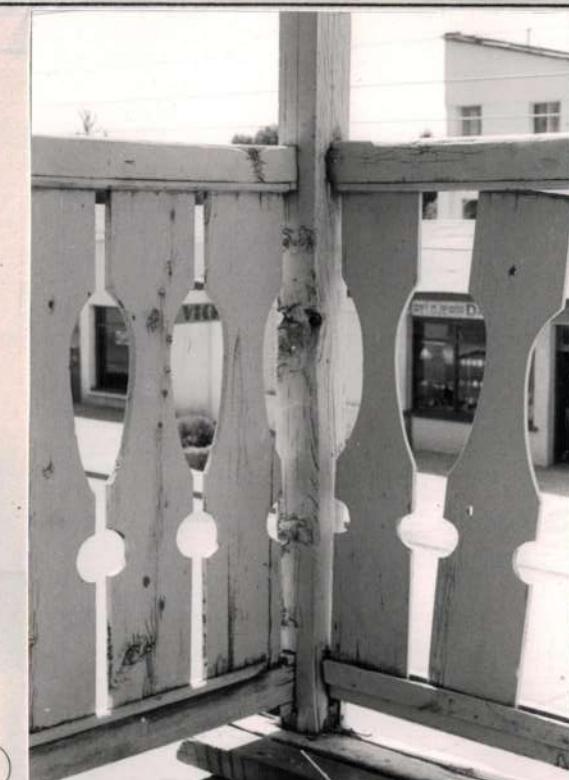
FECHA OCT '88

DATOS HISTORICOS: Neftali Benavides y su esposa Matea del Carmen González llegaron desde Río Negro, pueblo próximo a Osorno, Chile, en el año 1902. De profesión zapatero, solía tomar trabajos en el campo para construir galpones. En 1920 / levantó esta casa en la calle Mitre al 700 como residencia familiar instalando en la planta baja el local de zapatería. En 1943 trasladó el edificio desarmado a su actual ubicación donde lo reconstruyó con la colaboración de sus hijos. En 1945 / se anexaron la cocina y el baño. En el mismo terreno y sobre Albarracín se encuentra una pequeña casilla de tablas y tejuela construida en 1904 y que fuera la primera vivienda Benavides, también en Mitre al 700. Ambas construcciones son testimonio de la tradición maderera de los pioneros.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS: Esquema compacto rectangular en dos plantas con techo a dos aguas de 35°. La ampliación anexó cocina y baño con cubierta a un agua de 15°. Construido en madera con revestimientos exteriores de tabla de ciprés traslapada horizontal de 8" y / techo de chapa metálica ondulada. Presenta un basamento de orilla vertical de 0,70m de altura como cierre de los pilotes de fundación. La fachada es simétrica con acceso central y balcón de madera en planta alta. Las carpinterías son de madera con ventanas tipo guillotina. / Los pisos interiores son de raulí de 7½", los cielorrasos de ciprés en machimbre moldurado de 5½", los tabiques poseen cartón prensado sobre zócalo machimbrado y moldurado de 1m. de altura.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			

SITUACION AMBIENTAL : Ubicado a 600m. del microcentro urbano, en un sector netamente residencial y comercial de baja densidad. Las calles Goedecke y O'Connor son de tierra, las restantes redes y servicios están completas. El emplazamiento en esquina y la ausencia de linderos inmediatos lo jerarquiza y destaca dentro de su entorno. Existen en el sector construcciones de madera de menor valor que acompañan al edificio sin llegar a conformar un conjunto. / Sobre la vereda, en la esquina, hay un bloque errático glaciario. El terreno posee árboles / de gran envergadura.



BIBLIOGRAFIA : INFORMANTES: Elena Vda. de Benavides
Rosa de Benavides
Emilio Benavides

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO: FOTOS: L. LOLICH
REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE
PLANIMETRICA: Catastro Municipal
DIBUJO: RICARDO CONCONI

CARACTERISTICAS ESPECIALES: Clásico exponente de la / arquitectura maderera popular de principios de siglo.