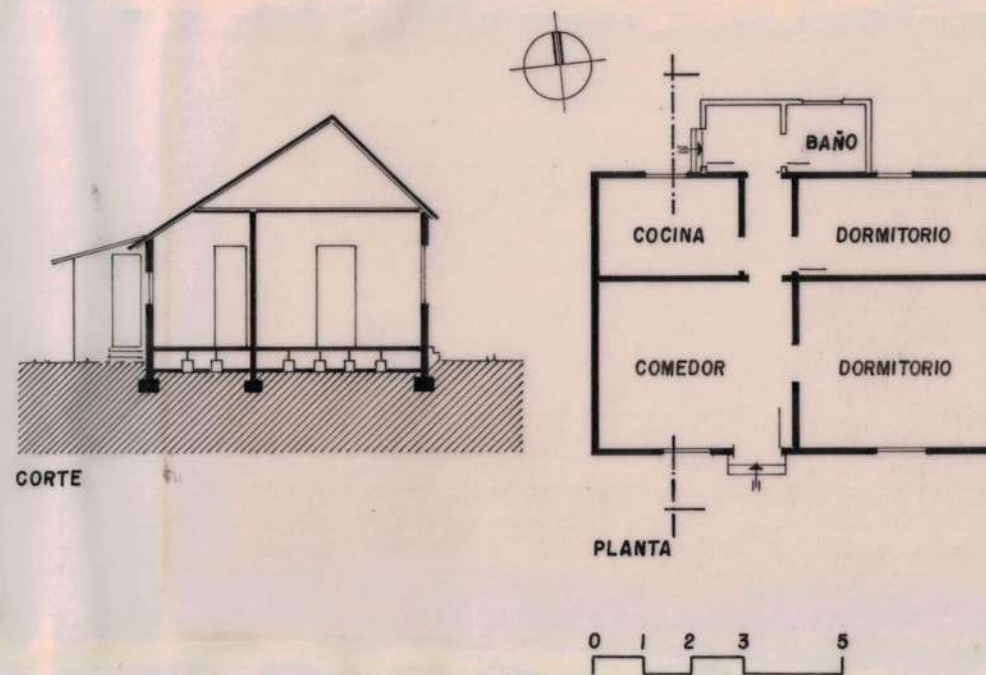


<b>REPUBLICA ARGENTINA</b>		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -		<b>EDIFICIO</b>		N° INVENTARIO R-8400-E 46	
REGION						REF. SITIO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION VIVIENDA PAGOTTO		USOS ANTERIORES : VIVIENDA			
PARTIDO-DEPTO. : BARILOCHE				USO ACTUAL: VIVIENDA			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR SANTIAGO CASTILLO		USOS POSIBLES RESIDENCIAL-CULTURAL-SOCIAL			
CATASTRO 19-II-E		CONST.		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 208	LOTE 4	PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG. CIRCA 1929	PAISAJIST. AMBIENTAL		3	3
ALT. MAX. SEG./COD.		ANCHO MAX. SEG./COD.	AÑOS PRINC. MODIFIC.	HIST. CULTURAL		3	3
ALT. EDIF. 5.00 m.		RETIRO L.M. 20 m.	SIT. JURIDICA LIBRE DE GRAVAMENES	ARTIST. ARQUITEC.		2	2
SUP. LOTE 1373.34 m2		SUP CUBIERTA 54.75 m2	TIPO PROPIEDAD PRIVADA	categoria		B	B
MONUMENTO HISTORICO	NAC.	DEC. FECHA	PROPIETARIO VALENTIN PAGOTTO	grado de proteccion		2	2
	PROV.	DEC. FECHA	DOMICILIO DIAGONAL CAPRARO 1362				
	MUNIC.	DEC. FECHA					



1



OBSERVACIONES

RELEVADO RICARDO CONCONI

FECHA DIC. '88

CONTROLADO COM. INVENTARIO

FECHA MAR. '89

## DATOS HISTORICOS

Valentín Antonio Pagotto, oriundo de Treviso, Italia, arribó en el año 1943 atraído por las posibilidades de trabajo que ofrecía la zona. En Europa fue constructor hasta que estalló la Segunda Guerra Mundial. Aprovechando su experiencia y conocimientos construyó en Bariloche viviendas para los empleados de Parques Nacionales, la actual Escuela N° 266 y el puente sobre el río Ñireco. En el Cerro Catedral construyó la capilla, los refugios del CUBA y del CAS e hizo reformas en el Hotel. En Pilcaniyeu construyó el puente sobre el río Pichileufú. La compra de esta vivienda formó parte de las inversiones de capital que realizó en la ciudad y la destinó siempre a renta. En el año 1955 se radicó definitivamente en Buenos Aires donde vivió sus últimos años. Como la mayoría de las viviendas de la época, el edificio carecía de baño. Estaba reemplazado por un retrete exterior.

## DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Esquema compacto resuelto en un solo nivel de planta rectangular y cubierta a dos aguas asimétrica de 30° y 45°. Construido en madera con techo de chapa de zinc y paramentos exteriores de tabla traslapada de 5½" y esquineros en las aristas. Las carpinterías son de madera con hojas con vidrio repartido. Los interiores presentan cielorraso de machimbre de 5½", revestimientos machimbrados en los tabiques y piso entablonado cubierto con baldosas vinílicas. El núcleo de baño y leñera aparece adosado contra la fachada norte.

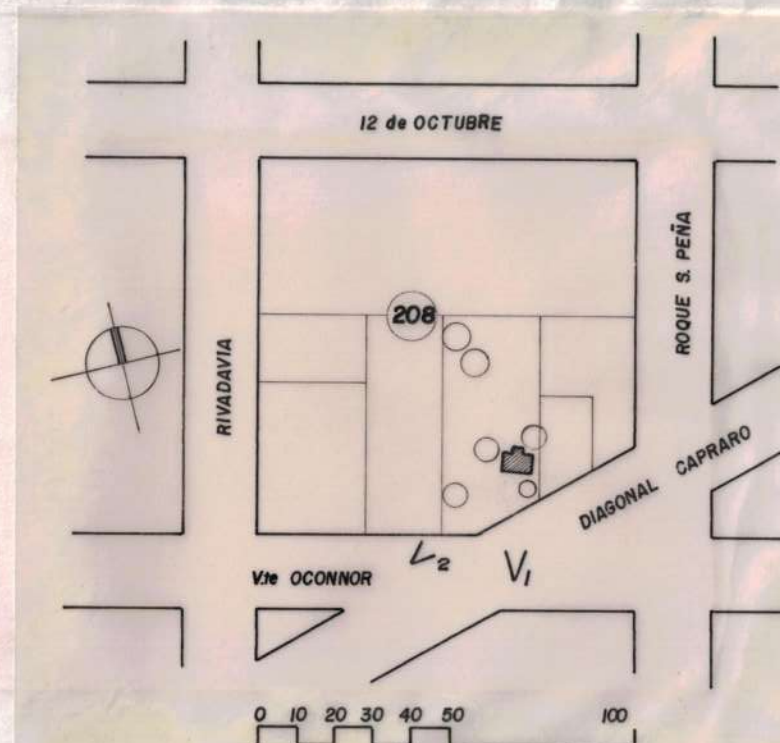
## SITUACION AMBIENTAL

Ubicado en uno de los principales polos históricos de asentamiento urbano y sobre una de las vías más importantes de rápido acceso a la ciudad. Posee todos los servicios. La diagonal rompe el damero produciendo múltiples cruces y dejando espacios triangulares residuales. Influenciado por la cercanía del microcentro urbano el sector se caracteriza por la diversidad de usos y la baja densidad dominante alterna con edificios de altura media. La orientación del edificio priorizó la relación con la calle en desmedro del asoleamiento.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



## BIBLIOGRAFIA

INFORMANTE: ELEONORA PAGOTTO DE ESTEVES

## MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: L. LOLICH

REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE

DIBUJO: RICARDO CONCONI

## CARACTERISTICAS ESPECIALES

CUMBRERA ASIMETRICA INUSUAL EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA. ES UN TIPO SIMPLE DE ARQUITECTURA POPULAR.