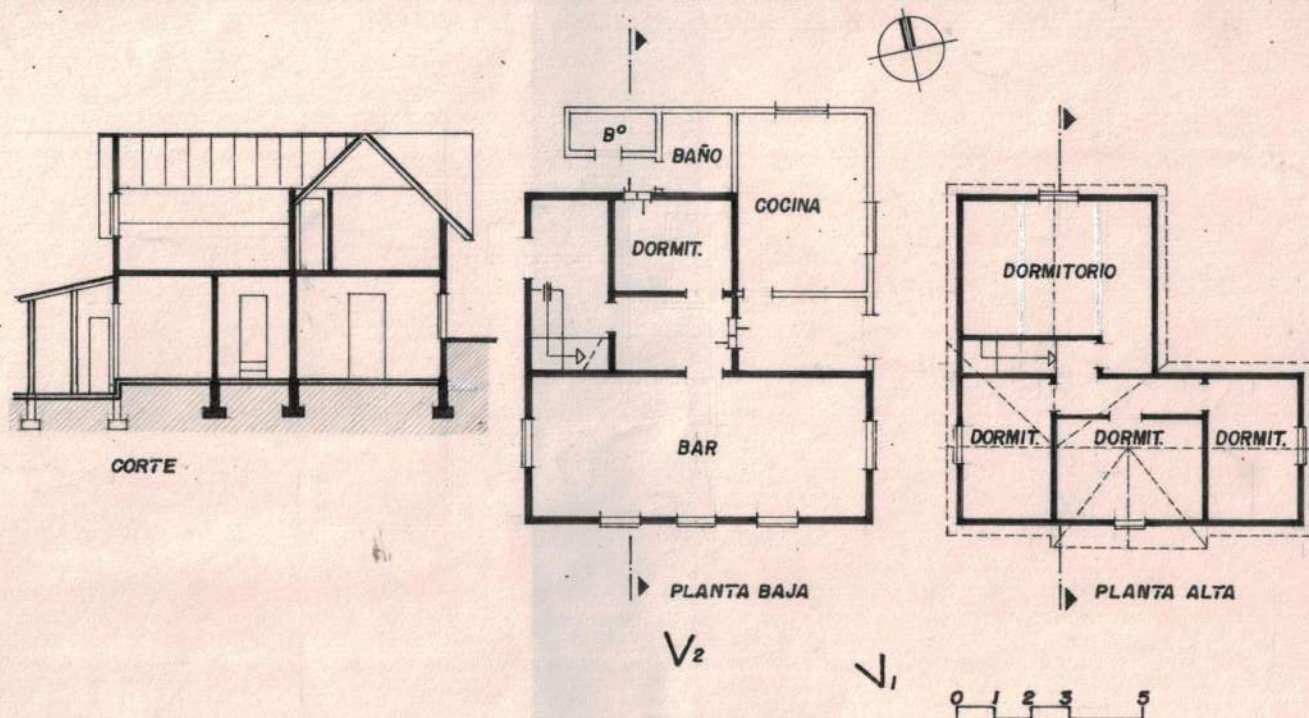


| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|--|---------------------------|------|
| REPUBLICA ARGENTINA | | COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS | | EDIFICIO | | N° INVENTARIO R-8400-E 42 | |
| REGION ANDINO-PATAGONICO | | ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA - | | | | REF. SITIO | |
| PROVINCIA RIO NEGRO | | DENOMINACION BAR "LAS CINCO ESQUINAS" | | USOS ANTERIORES BAR-VIVIENDA-HOSPEDAJE | | | |
| PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE | | | | USO ACTUAL IDEM | | | |
| LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE | | AUTOR | | USOS POSIBLES COMERCIAL-CULTURAL | | | |
| CATASTRO 19-II-E | | CONST. SANTIAGO CASTILLO | | valorizacion | | EDIF. | ENT. |
| MZ. 129 | LOTE 13 | PARCELA | AÑO PROY.-CONST.-INAUG. CIRCA 1910 | PAISAJIST. AMBIENTAL | | 5 | 4 |
| ALT. MAX. seg/cód. | | ANCHO MAX. seg/cód. | AÑOS PRINC. MODIFIC. | HIST. CULTURAL | | 4 | 3 |
| ALT. EDIF. 6,00 | | RETIRO L.M. | SIT. JURIDICA | ARTIST. ARQUITEC. | | 4 | 2 |
| SUP. LOTE 342 m2 | | SUP. CUBIERTA 162 m2 | TIPO PROPIEDAD PRIVADA | categoria | | A | B |
| MONUMENTO HISTORICO | NAC. _____ | DEC. FECHA _____ | PROPIETARIO ELENA ROSA GARATE | grado de proteccion | | 1 | 2 |
| | PROV. _____ | DEC. FECHA _____ | DOMICILIO MORENO 998 esq. ELORDI | | | | |
| | MUNIC. _____ | DEC. FECHA _____ | | | | | |



1



OBSERVACIONES

RELEVADO CORONEL-LOLICH

FECHA JULIO '87

CONTROLADO

FECHA

DATOS HISTORICOS

El primer propietario fue don Enrique Potthoff quien vino con sus padres en el año 1897. Eran alemanes y tras vivir un tiempo en el sur de Chile, decidieron radicarse en Bariloche. Compraron terrenos en la península de San Pedro donde construyeron su vivienda y chacra. La producción fue tan importante que la chacra era usada como referencia para indicar el camino a seguir para llegar a Llao-Llao.

El señor Potthoff hizo construir este bar en "el pueblo" para complementarlo con alojamiento para viajeros.

Originalmente se accedía por Moreno. Al pavimentarse esta calle en el año 1958 se niveló la pendiente quedando la vereda a la altura de los antepechos de ventanas. Esto motivó el recorte / del balcón de planta alta y la apertura de un nuevo acceso por Elordi.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Planta en "L" resuelta en un nivel con entretecho y cubierta a dos aguas de 45°. Ejecutado / íntegramente en madera con estructura e interiores de ciprés y exteriores de alerce. La cubierta es de tejuela hachuelada con detalles de ornamentación en los encuentros de pendientes. Los muros exteriores son de tejuela canteada con cabeza poligonal de 5" de ancho. Los pisos interiores son de tablas de 7" y las paredes, de tablas machimbradas y molduradas. Este mismo material aparece en los cielorrasos. La ampliación de la cocina es de piedra con cubierta de chapa con 30° de pendiente.

SITUACION AMBIENTAL

Construido en una de las cinco esquinas que conforman el nodo, encuentro de diagonal Capraro con calle Moreno, que marca el acceso al centro comercial de la ciudad. Esto caracteriza al sector por la transformación de usos residenciales en comerciales y de servicios con densidades variables entre bajas y altas. Posee todas las infraestructuras.

Ubicado en esquina se mimetiza con su entorno inmediato conformado por construcciones bajas. Debido a la fuerte pendiente descendente hacia el norte-noreste, el nivel del edificio quedó 1m. por debajo de la vereda, con lo cual aparece semienterrado.

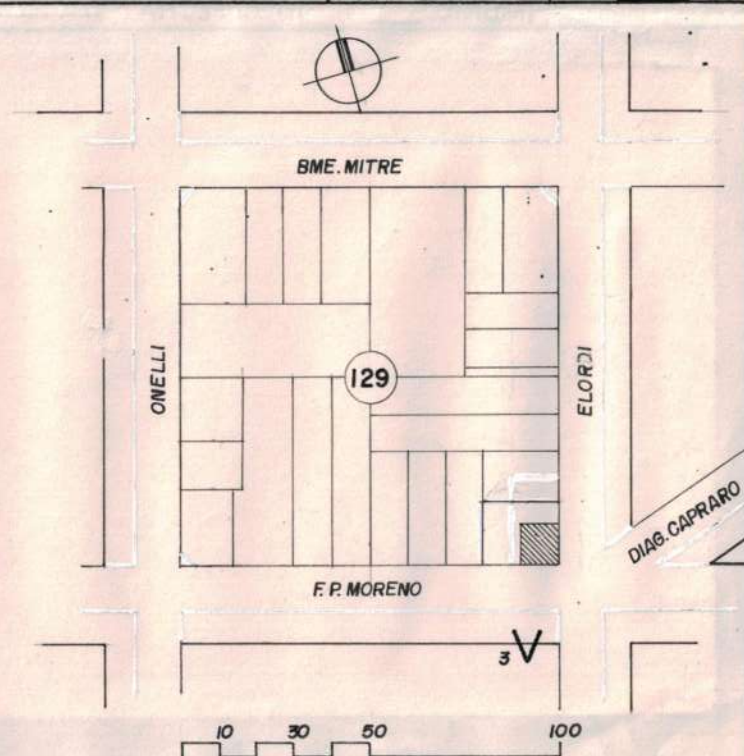
| ELEMENTOS | CONSERVACION | | |
|---------------|--------------|---|---|
| | B | R | M |
| ESTRUCTURA | | | |
| CUBIERTA | | | |
| PISOS | | | |
| MUROS | | | |
| REVOQUES | | | |
| REVESTIM. | | | |
| CIELORRASOS | | | |
| CARPINTERIAS | | | |
| INTERIOR | | | |
| PINTURA | | | |
| ORNAMENT. | | | |
| INSTALACIONES | | | |



2



3



BIBLIOGRAFIA

INFORMANTES: ELENA ROSA GARATE
CECILIA POTTHOFF

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: LILIANA LOLICH
REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE
PLANIMETRIA: OF. CATASTRO MUNICIPAL
DIBUJO: RICARDO CONCONTI

CARACTERISTICAS ESPECIALES

INTERES TIPOLOGICO. RIQUEZA DE PROPORCIONES Y JUEGOS VOLUMETRICOS. ORNAMENTACIONES DE VALOR ARTESANAL.