



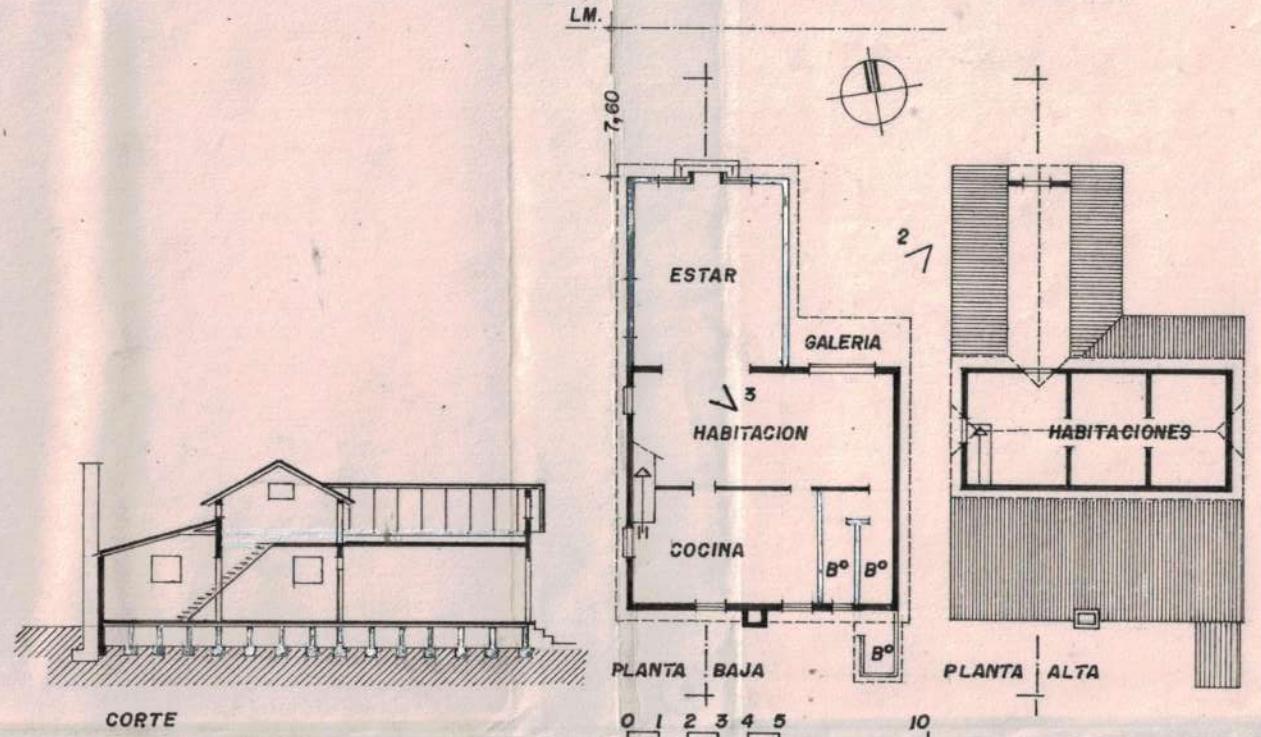
REPUBLICA
ARGENTINA

REGION ANDINO-PATAGONICA

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

Nº INVENTARIO R-8400-E 40
REF. SITIO
REF. EQUIPAMIENTO

PROVINCIA	RIO NEGRO	DENOMINACION	VIVIENDA PANZZI	USOS ANTERIORES	VIVIENDA Y SALA EXPOSICION
PARTIDO - DEPTO.	BARILOCHE			USO ACTUAL	COMERCIO Y VIVIENDA
LOCALIDAD	SAN CARLOS DE BARILOCHE	AUTOR	AMERICO PANZZI	USOS POSIBLES	CULTURAL-RESIDENCIAL-COMERCIAL
CATASTRO	19-II-E	CONST.	SANTIAGO CASTILLO	valorizacion	EDIF. ENT.
MZ.	156	LOTE	3	ANCHO MAX.	1926-1927
ALT. MAX.	seg./cód.	ANCHO MAX.	seg/cód.	AÑOS PRINC. MODIFIC.	CIRCA 1932-1986
ALT. EDIF.	6 m.	RETIRO L.M.	7,60m	SIT. JURIDICA	Libre de gravámenes
SUP. LOTE	750 m2.	SUP. CUBIERTA	145 m2.	TIPO PROPIEDAD	Privada
MONUMENTO HISTORICO	NAC.	DEC. FECHA		PROPIETARIO	EHLA MARIA PANZZI Y RUGGLI
	PROV.	DEC. FECHA		DOMICILIO	GALIARDO 679
	MUNIC.	DEC. FECHA			



OBSERVACIONES: EXPTE. MUNICIPAL N° 172/64 - Por iniciativa de la Comisión Municipal de Preservación del Patrimonio Histórico, se encuentra protegido mediante ordenanza 74-I-80.

RELEVADO L. LOLICH

FECHA FEBRERO '88

CONTROLADO COMISION INVENTARIO

FECHA ENERO '89

DATOS HISTORICOS: El célebre pintor Américo Panozzi, conocido como el "pintor de las nieves" nació en Buenos Aires en el año 1887. Beccado a Europa estudió con maestros italianos y suizos. Viajó luego a Bariloche a pintar sus paisajes. Aquí conoció a quién fuera su esposa, Elsa Paulina Ruggi. Decidido a radicarse eligió un terreno sobre una loma desde donde se dominara el paisaje e hizo construir esta casa. El diseño lo realizó tratando de imitar las edificaciones suizas. Posteriormente le anexó al frente un local para tener una exposición permanente de sus pinturas la que era visitada por el doctor Bustillo y los aristócratas de la época. En una construcción vecina a la casa erigió su estudio en la planta alta y el garaje para su Ford A en la planta baja. Sus pinturas representaron una verdadera promoción turística de Bariloche puesto que se exponían en las más renombradas galerías de arte de Buenos Aires. Falleció en el año 1971..

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS: Esquema en "L" con un cuerpo original de planta cuadrada de un nivel y desván con techo a dos aguas de 30° y un agua de 18° con volumen anexo al frente a dos aguas perpendiculares a las anteriores y de 40°. Construido íntegramente en madera de ciprés, los exteriores son de tabla horizontal machimbrada y cubierta de tejuela de alerce. El ángulo de la "L" se enfatiza con un corredor cubierto. Las carpinterías son de madera tipo guillotina con dinteles en arco. Los interiores presentan pisos de madera machimbrada, tabiques y cielorrasos de machimbre moldurado. El baño formó parte de la vivienda desde su origen.

SITUACION AMBIENTAL: Ubicado a 600 m. del microcentro urbano y sobre una de las principales arterias de conexión E-O. El sector se caracteriza por el uso eminentemente residencial y comercial en expansión con construcciones de densidad baja y media. Posee todos los servicios. Una frondosa vegetación ocupa los retiros y proporciona un entorno de acompañamiento para el edificio. La orientación satisface las condicionantes de asoleamiento. Una construcción actual ocupa en el fondo del terreno el sector destinado originariamente a huerta.



2

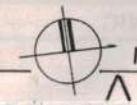


3

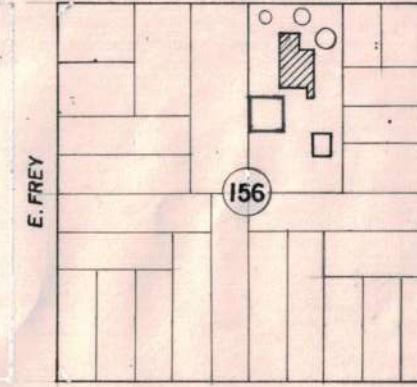
BIBLIOGRAFIA: Serigós, Ernesto: El "Médico nuevo" en la aldea. Bs.As: Impresora, 1964.
Parsons, Tabaré: "Duamyepeyel", manuscrito
Inf:Elsa M.Panozzi

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO: FOTOS: L. LOLICH
REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE
PLANIMETRIA: OFIC. CATASTRO MUNICIPAL - DIBUJO: R. CONCONI

CARACTERISTICAS ESPECIALES: El contenido histórico / enriquece los valores propios de la arquitectura de madera reflejados en esta obra pionera.



A. GALLARDO



TISCORNIA

10 30 50 100

J. O'CONOR

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA	████		
CUBIERTA	████		
PISOS	████		
MUROS	████		
REVOQUES	████		
REVESTIM.	████		
CIELORRASOS	████		
CARPINTERIAS	████		
INTERIOR	████		
PINTURA	████		
ORNAMENT.	████		
INSTALACIONES	████		