

REPÚBLICA
ARGENTINA

REGION ANDINO-PATAGONICA

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

EDIFICIO

N° INVENTARIO R-8400-E 4

REF. SITIO

REF. EQUIPAMIENTO

PROVINCIA RIO NEGRO

PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE

LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE

CATASTRO 19-II-E

MZ. 131 LOTE 2 PARCELA

ALT. MAX. seg/cód. ANCHO MAX seg/cód.

ALT. EDIF. 5m. RETIRO L.M. 13,30m.

SUP. LOTE 1250 m2. SUP. CUBIERTA 121m2.

MONUMENTO
HISTORICO

NAC. _____

DEC. FECHA _____

PROV. _____

DEC. FECHA _____

MUNIC. _____

DEC. FECHA _____

DENOMINACION VIVIENDA ARDUSER

AUTOR SE DESCONOCE

CONST.

AÑO PROY.-CONST.-INAUG. CIRCA 1908

AÑOS PRINC. MODIFIC. 1952

SIT. JURIDICA Libre de gravámenes

TIPO PROPIEDAD PRIVADA

PROPIETARIO ANDRES PEREZ

DOMICILIO MORENO 145

USOS ANTERIORES VIVIENDA

USO ACTUAL VIVIENDA

USOS POSIBLES CULTURAL-COMERCIAL-RESIDENCIAL

valorizacion

EDIF.

ENT.

PAISAJIST. AMBIENTAL

4

3

HIST. CULTURAL

4

3

ARTIST. ARQUITEC.

3

3

categoria

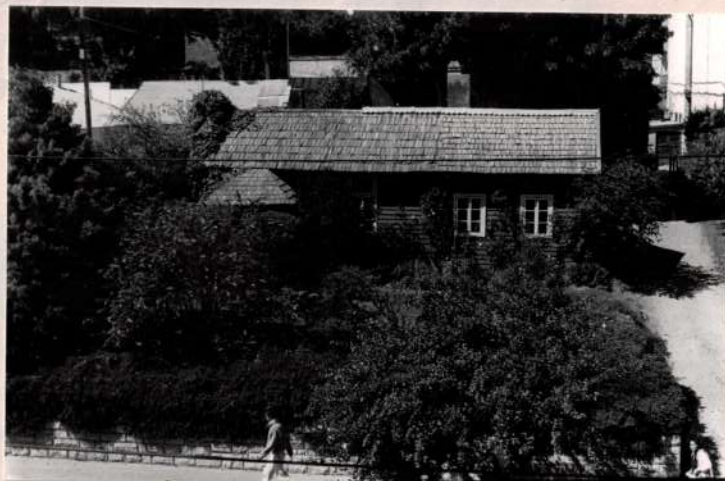
A

B

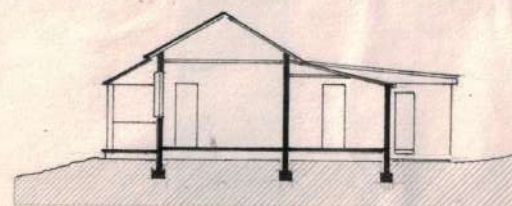
grado de proteccion

1

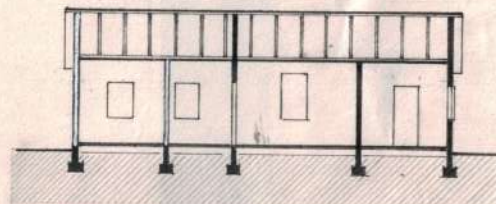
2



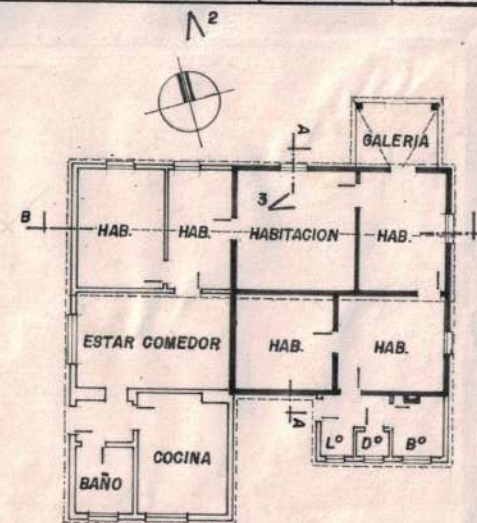
1



CORTE A-A



CORTE B-B



0 1 2 3 4 5 10

OBSERVACIONES

RELEVADO R. Conconi - L. Lolich

FECHA Feb. '88

CONTROLADO Comis. Coordinadora

FECHA

36

DATOS HISTORICOS

Leonardo Arduser y Pablo Buol llegaron a la Argentina en el año 1909. Se radicaron en la zona y establecieron en sociedad una hacienda con vacunos y tambo. Compraron esta vivienda en 1914, siendo inciertos los datos sobre su propietario original (presuntamente Bock). Leonardo Arduser trabajó también en la Comisión que estudió la extensión del Ferrocarril junto con don Emilio Frey.

El edificio estaba emplazado en un terreno equivalente a un cuarto de manzana de acuerdo al trazado original del pueblo. En 1948 se realizó la actual subdivisión. La construcción es un paradigma de las técnicas y diseños característicos de la primera arquitectura artesanal desarrollada por los pioneros.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Esquema compacto en "L" en una planta con techo a dos aguas de 30° y faldón a 15°. El núcleo original cuadrado con su soportal de acceso y la ampliación de las habitaciones anexas están contruidos íntegramente en madera con cubierta de tejuela de alerce. El sector húmedo es de bloques con pisos de mosaico y cubierta de fibrocemento. Los exteriores de madera son de tablas con solapo horizontal y las mamposterías están revocadas y pintadas. Los interiores del núcleo original tienen pisos machimbrados de 7½", tabiques con revestimiento vertical machimbrado / hasta 1.10m. y con aislaciones de arpillera y papel pintado. Los cielorrasos son de machimbre de 6" con molduras longitudinales. Algunos revestimientos interiores son de cartón prensado.

SITUACION AMBIENTAL

Ubicado en el microcentro urbano de uso comercial y de servicios. Las densidades son variables colindando baldíos con edificios de altura máxima. Posee infraestructura completa. El tránsito de la calle Moreno es intenso y su cruce con Quaglia es uno de los nodos más conflictivos de la ciudad. El emplazamiento sobreelevado del edificio y los retiros le confieren jerarquía y dominio sobre el entorno, con un óptimo asoleamiento. Forma conjunto con su vecino (ex-vivienda del Ing. Frey) por la antigüedad y la ubicación en el terreno.

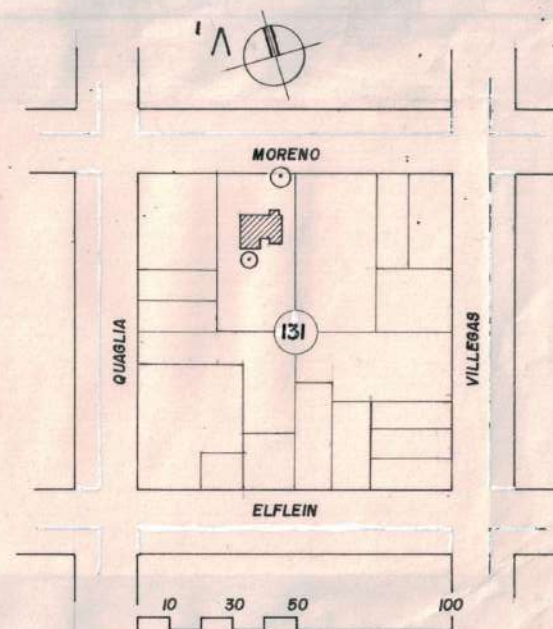
ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



3



BIBLIOGRAFIA

INFORMANTE: Dolores Arduser de Pérez

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: I. L. LICH-M. CERRUTI
REVELADO: FOTOCUB BARILOCHE
PLANALTIMETRIA: Ofic. Catastro Municipal
DIBUJO: RICARDO CONCONI

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Es una de las pocas construcciones pionera preservada en su emplazamiento original en el centro de la ciudad.