

REPUBLICA  
ARGENTINA

REGION ANDINO-PATAGONICA

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS  
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN  
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -  
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

EDIFICIO

N° INVENTARIO R-8400-E 39

REF. SITIO

REF. EQUIPAMIENTO

PROVINCIA RIO NEGRO

DENOMINACION VIVIENDA ROJEL

USOS ANTERIORES VIVIENDA

PARTIDO-DEPTO. RIO NEGRO

USO ACTUAL VIVIENDA

LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE

AUTOR

USOS POSIBLES RESIDENCIAL-CULTURAL-SOCIAL

CATASTRO 19-II-E

CONST.

valorizacion

MZ. 157 LOTE 4 PARCELA

AÑO PROY.-CONST.-INAUG. CIRCA 1920

EDIF. ENT.

ALT. MAX. seg/cód. ANCHO MAX. seg/cód.

AÑOS PRINC. MODIFIC.

PAISAJIST. AMBIENTAL 3 2

ALT. EDIF. 7m. RETIRO L.M. 3,20m.

SIT. JURIDICA En sucesión

HIST. CULTURAL 2 3

SUP. LOTE 1250 m2. SUP. CUBIERTA 107,10m2.

TIPO PROPIEDAD PRIVADA

ARTIST. ARQUITEC. 4 2

MONUMENTO HISTORICO

PROPIETARIO JOSE ATANACIO ROJEL

categoria

NAC. DEC. FECHA

DOMICILIO GALLARDO 755

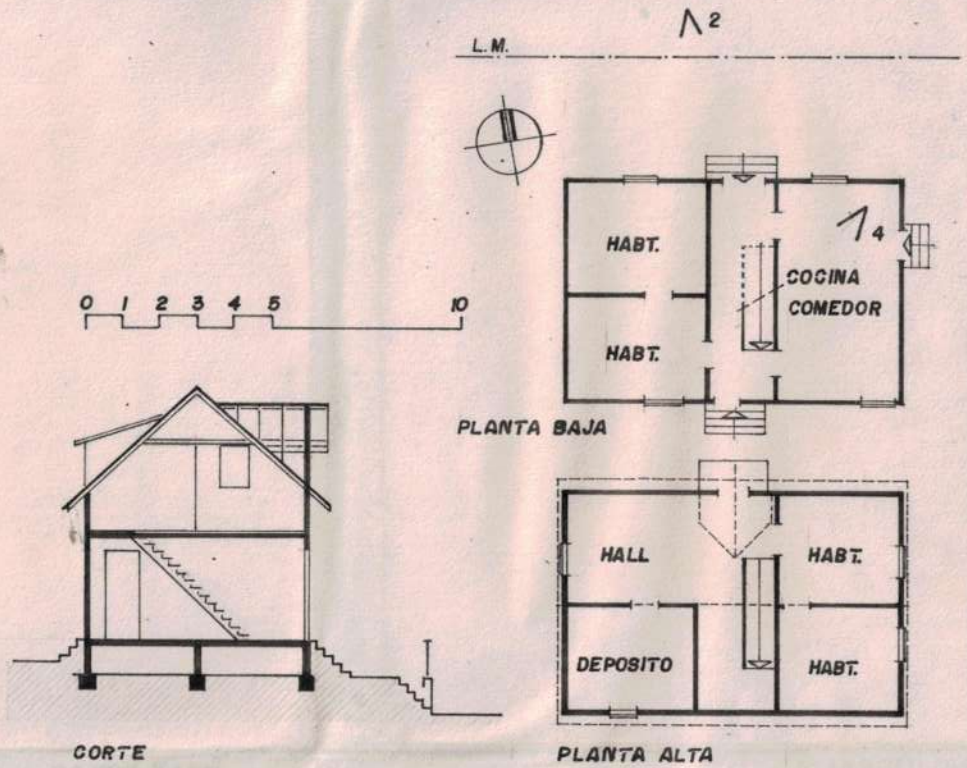
B B

PROV. DEC. FECHA

grado de proteccion

MUNIC. DEC. FECHA

2 2



OBSERVACIONES

EXpte.MUNICIPAL 642/80

RELEVADO R.CONCONI-L.LOLICH FECHA FEBRERO'88

CONTROLADO COMIS. INVENTARIO FECHA



DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	CONSERVACION		
			B	R	M
<p>Don José Atanacio Rojel, procendente de Chile, era carpintero / y vino a Bariloche a trabajar con Primo Capraro.</p> <p>El edificio representa uno de los tipos arquitectónicos más / difundido en la etapa pionera con uso intensivo de la madera / sin protección. Formaba conjunto con construcciones aledañas de / madera forrada en chapa, de las cuales sólo se conserva un frag- / mento.-</p>	<p>Esquema compacto en planta baja y entretecho con cubierta a dos aguas de 45° y balcón con lu- / cerna sobre el acceso. Construido íntegramente en madera posee cubierta de tejuela de alerce / y parámetros de tablas de ciprés de 7" molduradas y traslapadas con esquineros en los vérti- / ces. Toda la madera exterior se conserva en su estado natural. Los interiores presentan piso / nuevo de pino de 6" que reemplaza al original de ciprés. El cielorraso es de machimbre pintado / y los tabiques tienen aislación de arpillera y diario y revestimiento de madera terciada con / tapajuntas de varillas rectas. La planta alta está sin terminar y muestra la estructura del te- / cho a la vista sin aislaciones.-</p> <p><b>SITUACION AMBIENTAL</b></p> <p>Ubicado en una zona de uso tradicionalmente residencial de baja densidad afectada a una cons- / tante transformación, a 500m. del microcentro y sobre una arteria con características de ave- / nida no sólo por su amplitud y tránsito sino también por la escasa variación planialtimétrica. / Emplazado a mitad de cuadra, el terreno descende en dirección norte-sur a causa de una depre- / sión (cauce de un arroyo). El edificio está sobreelevado 1,90m. por encima del nivel de vereda / y la orientación norte le otorga excelente asoleamiento y dominio paisajístico.-</p>	<p>ESTRUCTURA</p> <p>CUBIERTA</p> <p>PISOS</p> <p>MUROS</p> <p>REVOQUES</p> <p>REVESTIM.</p> <p>CIELORRASOS</p> <p>CARPINTERIAS</p> <p>INTERIOR</p> <p>PINTURA</p> <p>ORNAMENT.</p> <p>INSTALACIONES</p>			



**BIBLIOGRAFIA**

INFORMANTE: LUISA ROJEL.



**MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO:** FOTOS: L.LOLICH

REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE

PLANIALTIMETRIA: OFIC.CATASTRO MUNICIPAL

DIBUJO: Ricardo R. Conconi



**CARACTERISTICAS ESPECIALES**

CONSTITUYE UNO DE LOS TIPOS PREDOMINANTES DE LA PIONERA AR-  
QUITECTURA MADERERA.

