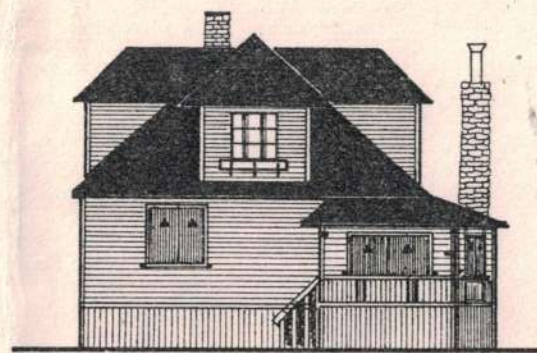
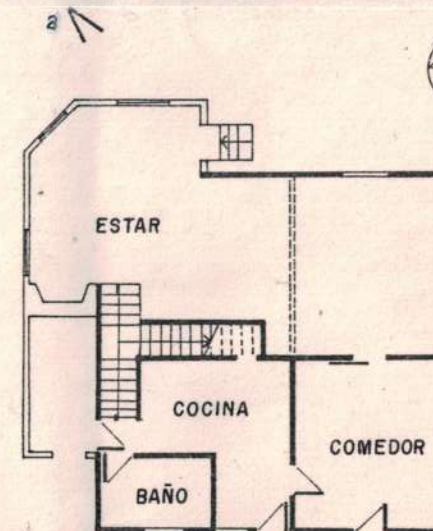


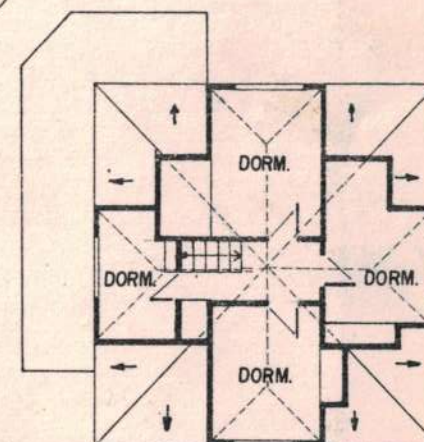
REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO		N° INVENTARIO R-8400-E 36	
REGION ANDINO-PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION VIVIENDA JARA		USOS ANTERIORES VIVIENDA		REF. EQUIPAMIENTO	
PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL VIVIENDA			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR		USOS POSIBLES COMERCIAL-CULTURAL-RESIDENCIAL-			
CATASTRO 19-II-E		CONST.		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 147 LOTE 01 y 24 PARCELA		AÑO PROJ.-CONST.-INAUG. CIRCA 1932		PAISAJIST. AMBIENTAL		5	4
ALT. MAX. seg/cód.		AÑOS PRINC. MODIFIC.		HIST. CULTURAL		4	3
ALT. EDIF. 10.00m.		SIT. JURIDICA LIBRE DE GRAVAMENES		ARTIST. ARQUITEC.		4	2
SUP. LOTE 242 y 250m2 c/u		TIPO PROPIEDAD PRIVADA		categoria		A	B
SUP. CUBIERTA 163 m2.		PROPIETARIO MEJQMIL, Manuel		grado de proteccion		1	2
MONUMENTO HISTORICO		DOMICILIO ELEIN 713					
NAC. _____ DEC. FECHA _____							
PROV. _____ DEC. FECHA _____							
MUNIC. _____ DEC. FECHA _____							



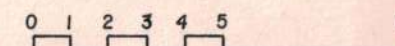
VISTA NORTE



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



OBSERVACIONES: ACTUALMENTE SE ENCUENTRA DESHABITADA Y EN VENTA.

POR INICIATIVA DE LA COMISION MUNICIPAL DE APOYO PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO HISTORICO ESTA PROTEGIDA MEDIANTE ORDENANZA 74-I-80

RELEVADO COMISION INVENTARIO PATRIMONIO

FECHA 5-6-86

CONTROLADO LILIANA LOLICH

FECHA ENERO '87

DATOS HISTORICOS

Sus primeros propietarios fueron don Alejandro Jara y su señora, doña Luisa Alcaraz de Jara. No existen datos sobre su / constructor ni precisión en la estimación de su antigüedad . Dentro de la arquitectura maderera pionera en la región, este edificio llama la atención por la originalidad tipológica y formal. Según Parsons ("Duamyepeyel"-p.68), fue construido por don Enrique Lunde "para los maestros Hnos. Agundez" en el año 1926.

Hasta hace aproximadamente cinco años se usó esta construcción como Casino de Gendarmería.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Planta cuadrada en un nivel con entretecho y cubierta a cuatro aguas de 45° de pendiente, / quebrada con lucarnas. Esquema compacto de resolución simétrica. Construido íntegramente en madera de ciprés con cubierta de chapa metálica ondulada. Los exteriores presentan revestimientos de tablas horizontales con esquineros , carpinterías de madera con ventanas tipo / guillotina con postigones en planta baja y ventanas de abrir en el entretecho . Interiormente los pisos y cielorrasos son de madera machimbrada. Los dormitorios se disponen en el entretecho en forma de cruz.

SITUACION AMBIENTAL

A 400m. del microcentro urbano y dentro de un sector caracterizado por el predominio del uso residencial de baja densidad. Posee todos los servicios. Emplazado en esquina y frente a la doble manzana ocupada por el edificio y jardines del Hospital . Adquiere características de conjunto con el resto de las construcciones ubicadas sobre Elflein por semejanzas volumétricas y retiros. Su ubicación elevada (4m. sobre nivel de vereda.) y la franca orientación norte de sus ambientes principales le da dominio visual.

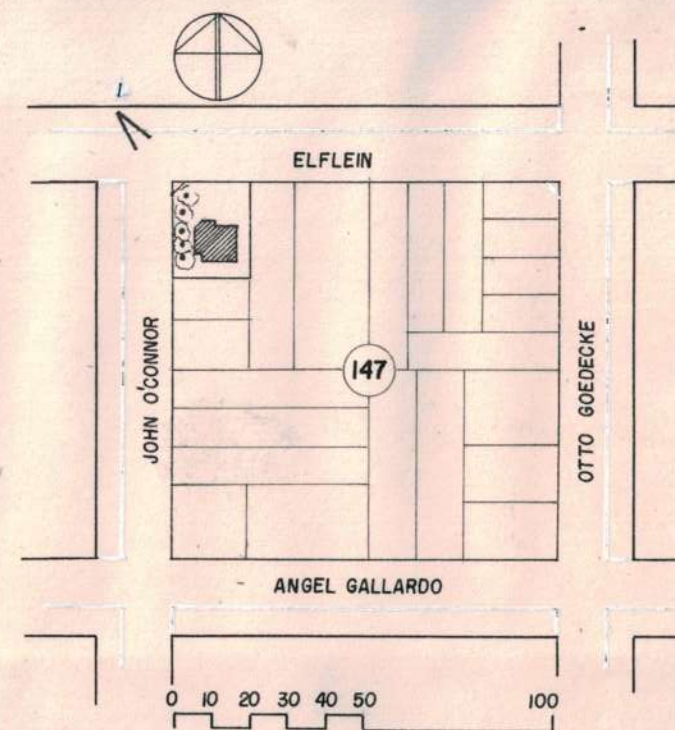
ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



3



BIBLIOGRAFIA

INFORMANTE: RICARDO VALIMITJANA
PARSONS, Tabaré-"Duamyepeyel", 1987.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: LILIANA LOLICH
REVELADO: FOToclub BARTOLOME
PLANIMETRIA: OF. CATASTRO MUNICIPAL
DIBUJO: JORGE THEODORO

CARACTERISTICAS ESPECIALES

VALOR DE EMPLAZAMIENTO CON RESPECTO A LAS VISTAS Y A LA ESQUINA.
ORIGINALIDAD TIPOLOGICA