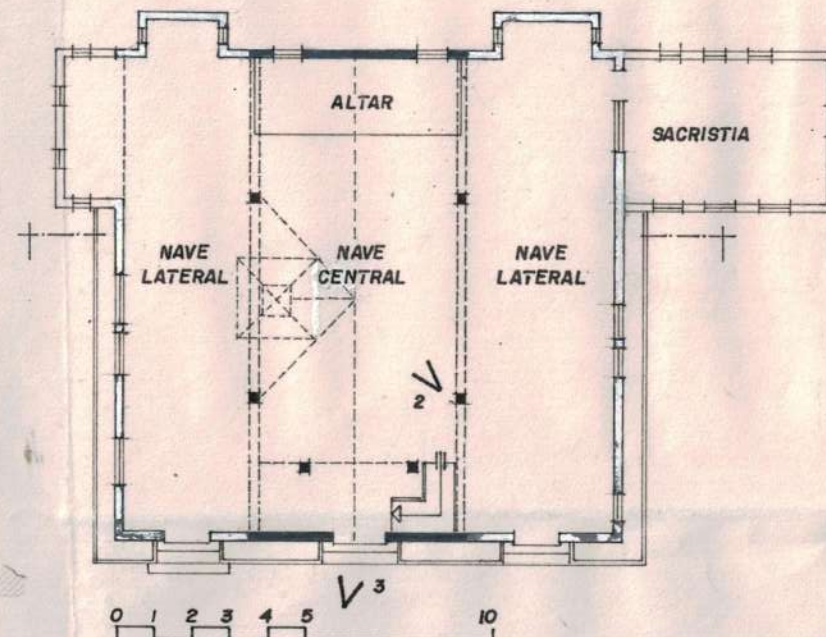
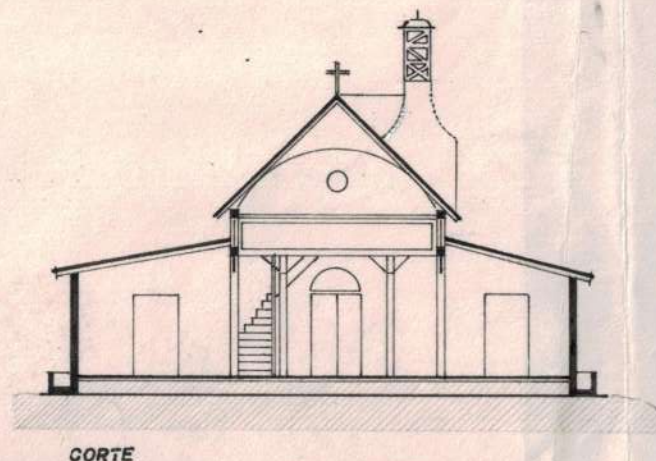


REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO		N° INVENTARIO R-8400-E 33	
REGION ANDINO-PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
						REF. EQUIPAMIENTO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION CAPILLA "LA INMACULADA"		USOS ANTERIORES CAPILLA			
PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL CAPILLA			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR PRIMO CAPRARO		USOS POSIBLES RELIGIOSO			
CATASTRO 19-II-E		CONST. HORN/CAPRARO		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 135	LOTE 1	PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG. 1905-1908	PAISAJIST. AMBIENTAL		5	4
ALT. MAX. SEGUN CODIGO		ANCHO MAX. SEG/COD.	AÑOS PRINC. MODIFIC. 1951-1981	HIST. CULTURAL		5	3
ALT. EDIF. MAXIMA 10 m.		RETIRO L.M. 18 m.	SIT. JURIDICA LIBRE DE GRAVAMENES	ARTIST. ARQUITEC.		5	2
SUP. LOTE 7500 m2.		SUP. CUBIERTA 200 m2.	TIPO PROPIEDAD PRIVADA	categoria		A A	B
MONUMENTO HISTORICO	NAC.	DEC. FECHA	PROPIETARIO INSTITUCION SALESIANA SN.FCO. JAVIER	grado de proteccion		1	2
	PROV.	DEC. FECHA	DOMICILIO ELFLEIN 510				
	MUNIC Ordenanza	DEC. FECHA 80/73					



OBSERVACIONES

Protegida por los Decretos Nacional 1063/82 y Provincial 409/83

RELEVADO MARCELA CERRUTI

FECHA OCT. '87

CONTROLADO

LILIANA LOLICH

FECHA Feb. '88

DATOS HISTORICOS

En el año 1904 el Padre Zacarías Genghini creó la comisión / Pro-Templo para la construcción de la capilla. Se contrató la obra con Primo Capraro.

La capilla original de una sola nave central estaba ubicada sobre la calle Moreno y se terminó de construir el 31 de Diciembre de 1906.

En el año 1951 se ejecutaron las naves laterales. En 1973, / mediante ordenanza municipal , se la declaró Monumento Histórico y se dispuso su traslado al actual emplazamiento / mediante rieles tendidos en la ladera de la loma .

Durante 1981 se le hicieron reformas parciales que afectaron fundamentalmente el aspecto de materiales y carpinterías originales . Se removieron pisos interiores y se cambiaron las tejuelas de fachada y de revestimiento del altar.



2

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Compuesto originalmente de nave central con cubierta a dos aguas de 45° con torre y campana rio excéntrico. Las naves laterales adosadas al cuerpo original poseen cubierta a un agua / de 14° . Construido íntegramente en madera (tejuela de alerce) excepto la cubierta de las / naves laterales que es de chapa. Las tejuelas originales de cabeza circular se conservan en las fachadas laterales y posterior. La fachada principal está revestida con tejuelas nuevas de cabeza triangular. Las carpinterías son de madera. Interiormente la nave central posee / bóveda de cañón corrido machimbrada. Los pisos originales de madera han sido reemplazados por cerámica roja 20x20.

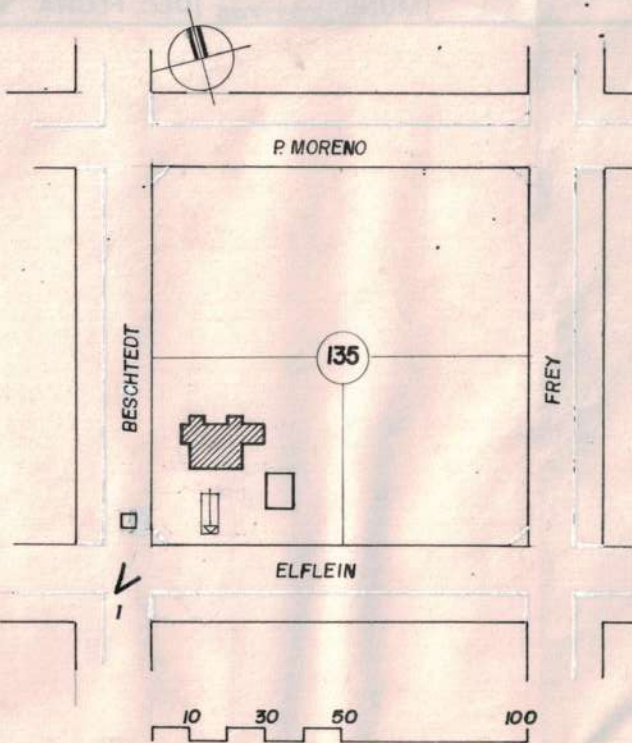
SITUACION AMBIENTAL

Aledaño al microcentro urbano, el sector se caracteriza por el uso residencial de baja den- sidad con equipamiento escolar, sanitario y de comunicaciones. Posee todos los servicios. Ubicado sobre la loma glaciar urbana. La calle Beschtedt, cortada a pocos metros, presenta abundante vegetación y predominio de uso peatonal. La vecindad con los parques del Hospital, / Escuela N° 16 y Paseo de las Colectividades conforman un entorno de gran atractivo. La capi- lla está construida 1,50m por debajo del nivel de vereda. El acceso está orientado hacia el / viento más frecuente de los vientos dominantes.



3

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



BIBLIOGRAFIA : DUMRAUF, Clemente "La Cruz en el Lago". Bariloche, la Impresora, 1985 .

"EL Diario", artículos diversos, Año 1981. Informante: Rdo. Pablo STADLER.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: Marcela CERRUTTI. REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE

PLANALTIMETRIA: OF. CATASTRO MUNICIPAL.

DIBUJO: Ricardo Raúl CONCONI.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Es el primer templo católico de Bariloche y una de sus cons- trucciones más antiguas.