

REPUBLICA  
ARGENTINA

REGION ANDINO-PATAGONICA

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS  
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN  
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -  
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

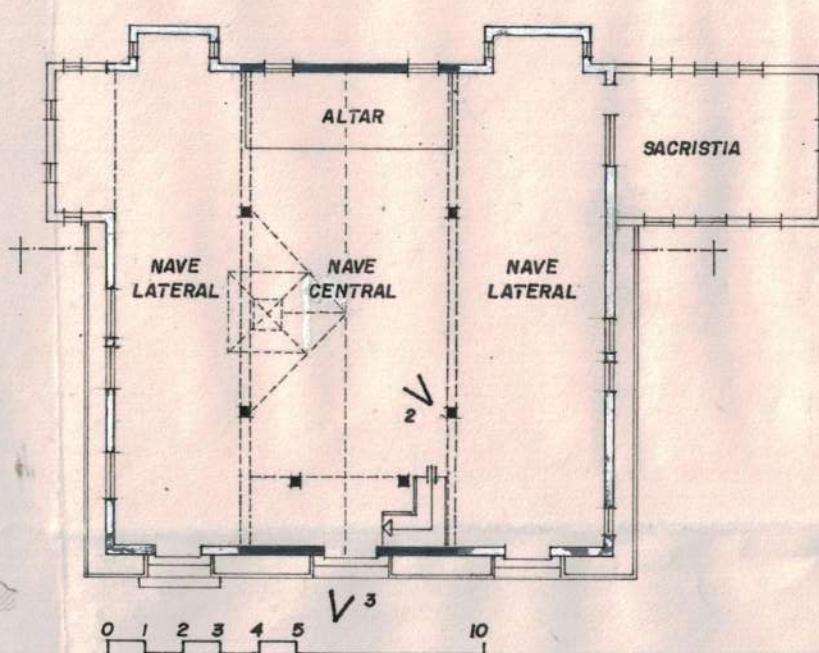
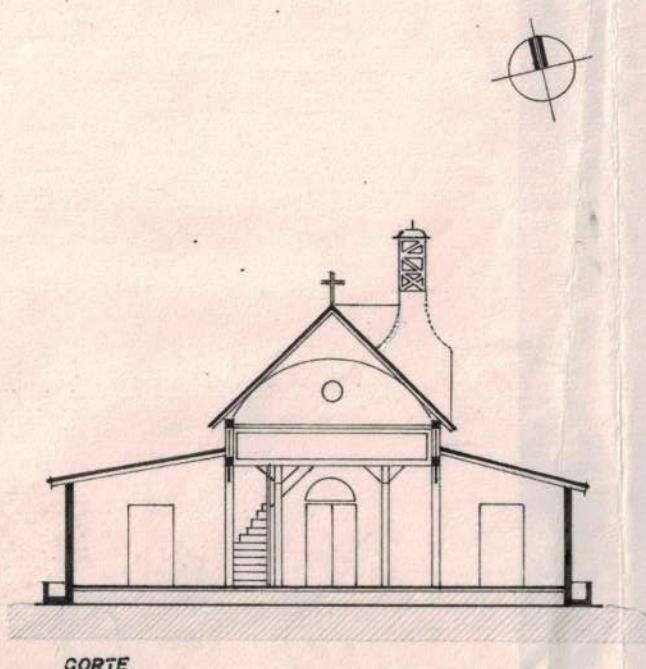
EDIFICIO

Nº INVENTARIO R-8400-E 33

REF. SITIO

REF. EQUIPAMIENTO

PROVINCIA	RIO NEGRO	DENOMINACION	CAPILLA "LA INMACULADA"	USOS ANTERIORES	CAPILLA
PARTIDO - DEPTO.	BARILOCHE			USO ACTUAL	CAPILLA
LOCALIDAD	SAN CARLOS DE BARILOCHE	AUTOR	PRIMO CAPRARO	USOS POSIBLES	RELIGIOSO
CATASTRO	19-II-E	CONST.	HORN/CAPRARO	valorizacion	EDIF. ENT.
MZ. 135	LOTE 1	PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG.	1905-1908	PAISAJIST. AMBIENTAL 5 4
ALT. MAX. SEGUN CODIGO	ANCHO MAX. SEG/COD.		AÑOS PRINC. MODIFIC.	1951 -1981	HIST. CULTURAL 5 3
ALT. EDIF. MAXIMA 10 m.	RETIRO L.M.	18 m.	SIT. JURIDICA	LIBRE DE GRAVAMENES	ARTIST. ARQUITEC. 5 2
SUP. LOTE 7500 m <sup>2</sup> .	SUP. CUBIERTA	200 m <sup>2</sup> .	TIPO PROPIEDAD	PRIVADA	categoría A A B
MONUMENTO HISTORICO	NAC.	DEC. FECHA	PROPIETARIO	INSTITUCION SALESIANA SN. FCO. JAVIER	grado de proteccion I 2
	PROV.	DEC. FECHA	DOMICILIO	ELFLEIN 510	
MUNIC	Ordenanza	DEC. FECHA			
		80/73			



OBSERVACIONES

Protegida por los Decretos Nacional 1063/82 y Provincial 409/83

RELEVADO MARCELA CERRUTI

FECHA OCT.'87

CONTROLADO LILIANA LOLICH

FECHA Feb.'88

## DATOS HISTORICOS

En el año 1904 el Padre Zacarías Genghini creó la comisión / Pro-Templo para la construcción de la capilla. Se contrató la obra con Primo Capraro.

La capilla original de una sola nave central estaba ubicada sobre la calle Moreno y se terminó de construir el 31 de Diciembre de 1906.

En el año 1951 se ejecutaron las naves laterales. En 1973, / mediante ordenanza municipal , se la declaró Monumento Histórico y se dispuso su traslado al actual emplazamiento / mediante rieles tendidos en la ladera de la loma .

Durante 1981 se le hicieron reformas parciales que afectaron fundamentalmente el aspecto de materiales y carpinterías originales . Se removieron pisos interiores y se cambiaron las tejuelas de fachada y de revestimiento del altar.

## DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Compuesto originalmente de nave central con cubierta a dos aguas de 45° con torre y campanario excéntrico. Las naves laterales adosadas al cuerpo original poseen cubierta a un agua / de 14° . Construido íntegramente en madera (tejuela de alerce) excepto la cubierta de las / naves laterales que es de chapa. Las tejuelas originales de cabeza circular se conservan en las fachadas laterales y posterior. La fachada principal está revestida con tejuelas nuevas de cabeza triangular. Las carpinterías son de madera. Interiormente la nave central posee / bóveda de cañón corrido machimbrada. Los pisos originales de madera han sido reemplazados por cerámica roja 20x20.

## SITUACION AMBIENTAL

Aledaño al microcentro urbano, el sector se caracteriza por el uso residencial de baja densidad con equipamiento escolar, sanitario y de comunicaciones. Posee todos los servicios. Ubicado sobre la loma glaciaria urbana. La calle Beschtedt, cortada a pocos metros, presenta abundante vegetación y predominio de uso peatonal. La vecindad con los parques del Hospital, Escuela N° 16 y Paseo de las Colectividades conforman un entorno de gran atractivo. La capilla está construida 1,50m por debajo del nivel de vereda. El acceso está orientado hacia el frente más resguardado los vientos dominantes.

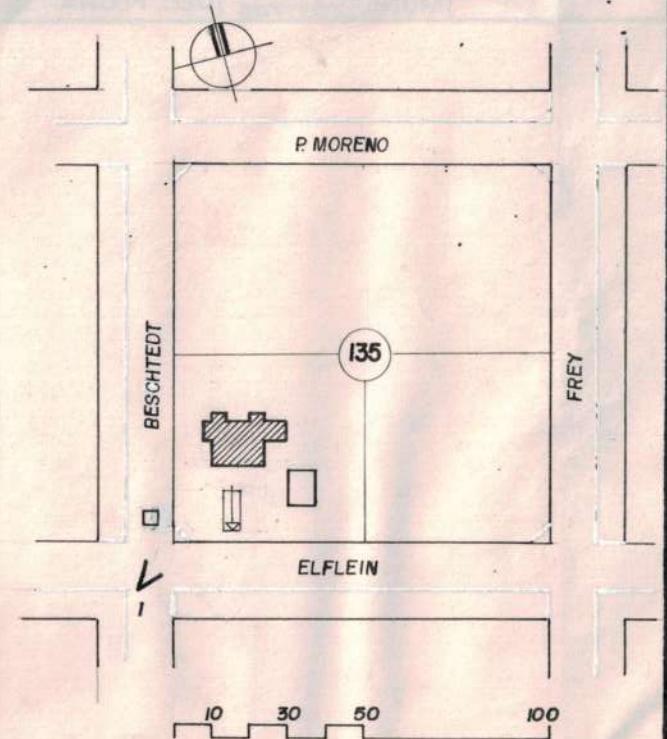
ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



3



**BIBLIOGRAFIA :** DUMRAUF, Clemente "La Cruz en el Lago". Bariloche, La Impresora, 1985 . "El Diario", artículos diversos, Año 1981. Informante: Rdo. Pablo STADLER.

## MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: Marcela CERRUTTI. REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE  
PLANIMETRIA: OF. CATASTRO MUNICIPAL..  
DIBUJO: Ricardo Raúl CONCONI.

## CARACTERISTICAS ESPECIALES

Es el primer templo católico de Bariloche y una de sus construcciones más antiguas.