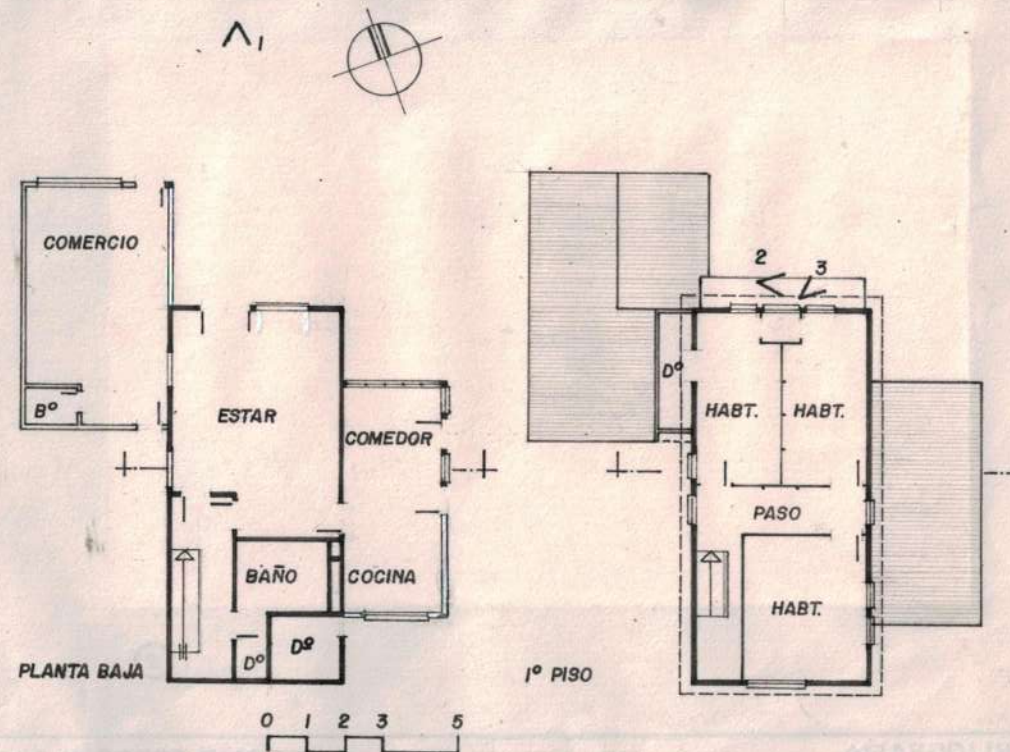


<b>REPUBLICA ARGENTINA</b>		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		<b>EDIFICIO</b>		N° INVENTARIO R-8400-E 31	
REGION ANDINO PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION VIVIENDA SPERANZA		USOS ANTERIORES VIVIENDA		REF. EQUIPAMIENTO	
PARTIDO - DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL VIVIENDA-COMERCIO			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR		USOS POSIBLES RESIDENCIAL-CULTURAL-SOCIAL-COMERCIAL			
CATASTRO 19-II-E		CONST. GAETANO SPERANZA		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 133	LOTE 5	PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG. 1915	PAISAJIST. AMBIENTAL		4	2
ALT. MAX. seg./cód.	ANCHO MAX. seg./cód.	AÑOS PRINC. MODIFIC. 1967-1984		HIST. CULTURAL		5	3
ALT. EDIF. 7,50m.	RETIRO L.M. 4,25m.	SIT. JURIDICA Libre de gravámenes		ARTIST. ARQUITEC.		5	1
SUP. LOTE 760 m2.	SUP. CUBIERTA 175 m2.	TIPO PROPIEDAD Privada		categoria		A	C
MONUMENTO HISTORICO	NAC. _____ DEC. FECHA _____	PROPIETARIO ANA A. SPERANZA DE ROCCHI		grado de proteccion		1	3
	PROV. _____ DEC. FECHA _____	DOMICILIO MORENO 365/71					
	MUNIC. _____ DEC. FECHA _____						



①



#### OBSERVACIONES

Por iniciativa de la Comisión Municipal de Preservación se encuentra protegida por ordenanza N° 74-T-80 y resolución N° 212-T-82 y con expte. N° 404/84 se concede excepción reglamentaria de ampliación para local comercial.

RELEVADO R. CONCONI	FECHA FEB. '88
CONTROLADO COMIS. INVENTARIO	FECHA AGOSTO '88



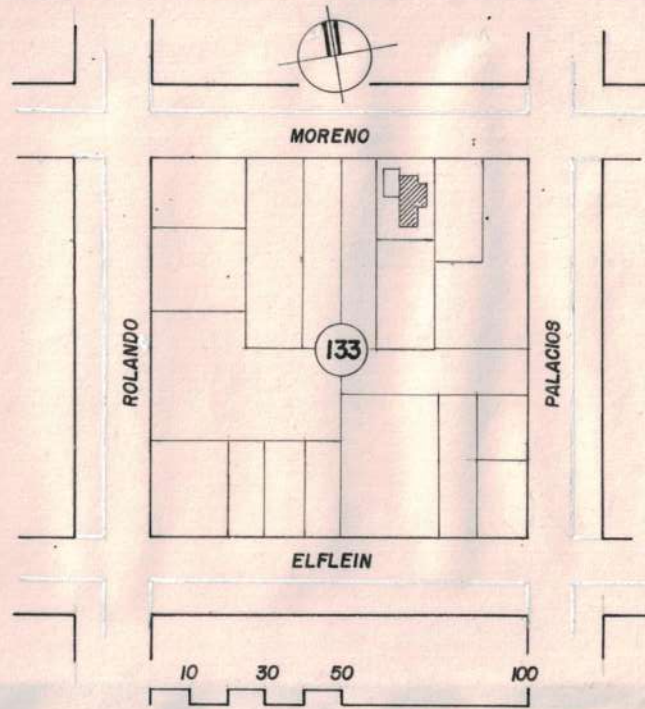
DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	CONSERVACION		
			B	R	M
<p>Don Gaetano Speranza, procedente de Belluno-Italia-, llegó a Bariloche en el año 1909. Vino junto con otros carpinteros y albañiles que trajo don Primo Capraro. Estaba casado con doña Beatriz Buffón. Compró este terreno a la Cía. Chile-Argentina y construyó la casa. Cuando dejó de trabajar para Capraro, hizo un taller en el fondo del terreno. Se especializó en muebles, puertas y ventanas. El 26 de agosto de 1910 nació su hija Ana Argentina siendo una de las primeras barilocheñas hija de pioneros. Este edificio se destaca por la riqueza artesanal de su ornamentación con detalles de gran calidad. La construcción del local comercial anexo (expte.404/84) pretendió adosar una réplica de las características dominantes del edificio en una solución de continuidad, dando como resultado espacios fuera de escala (entrepiso).</p>	<p>Esquema compacto en dos plantas con entretecho y cubierta a dos aguas de 45°. Construido íntegramente en madera de ciprés natural sin protección con techo de tejuela de alerce. Los paramentos exteriores son de tablas horizontales traslapadas con esquineros. En planta alta un balcón de madera cubre todo el frente. Las carpinterías son de madera con ventanas de abrir y puertas vidriera. Interiormente presenta pisos de machimbre de 7" y revestimientos de paredes y ciellorrasos de madera terciada. Los tabiques tienen un zócalo de 1,40m. de alto, de machimbre vertical.</p> <p><b>SITUACION AMBIENTAL</b> Ubicado en el microcentro urbano y a 150m. de la principal arteria comercial. En el sector se alternan baldíos con construcciones de densidad máxima y mínima de uso predominantemente comercial. Posee todos los servicios. El terreno está ubicado a mitad de cuadra y a 2,05m. por encima del nivel de vereda. La ocupación con construcción es casi total. El edificio tiene / orientación óptima y dominio paisajístico. Sobre la misma cuadra hay otras construcciones contemporáneas con técnicas constructivas similares llegando a conformar un conjunto.</p>	ESTRUCTURA			
		CUBIERTA			
		PISOS			
		MUROS			
		REVOQUES			
		REVESTIM.			
		CIELLORRASOS			
		CARPINTERIAS			
		INTERIOR			
		PINTURA			
		ORNAMENT.			
		INSTALACIONES			



2



3



**BIBLIOGRAFIA**  
INFORMANTE: ANA ARGENTINA SPERANZA DE ROCCHI

**MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO**  
FOTOS: L.LOLICH REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE  
PLANALTIMETRIA: OFIC.CATASTRO MUNICIPAL  
DIBUJO: RICARDO RAUL CONCONI

**CARACTERISTICAS ESPECIALES**  
Calidad artesanal ornamental y excelente conservación de la / madera sin protección.