

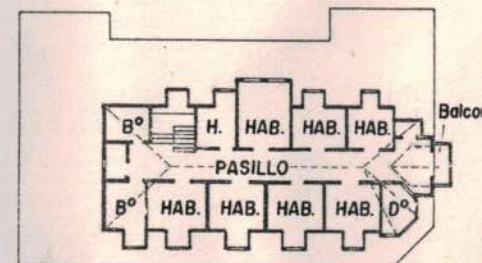
REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO		N° INVENTARIO R-8400-E 29	
REGION ANDINO-PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
						REF. EQUIPAMIENTO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION TIENDA Y ALMACEN "LOS ANDES"		USOS ANTERIORES COMERCIO Y VIVIENDA			
PARTIDO - DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL HOTEL - COMERCIOS			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR		USOS POSIBLES COMERCIAL - CULTURAL - SOCIAL -			
CATASTRO 19-II-E		CONST. PRIMO CAPRARO		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 125 LOTE 8a PARCELA		AÑO PROY.-CONST.-INAUG. CIRCA 1924		PAISAJIST. AMBIENTAL		2	3
ALT. MAX. seg./cód.		AÑOS PRINC. MODIFIC. 1939-1968-		HIST. CULTURAL		4	4
ALT. EDIF. 8,00m.		SIT. JURIDICA		ARTIST. ARQUITEC.		2	2
SUP. LOTE 750,33 m2.		TIPO PROPIEDAD PRIVADA		categoria		B B	B B
MONUMENTO HISTORICO		PROPIETARIO TEBEL & J.A. II.		grado de proteccion		2	2
NAC. _____ DEC. FECHA _____		DOMICILIO MORENO 594					
PROV. _____ DEC. FECHA _____							
MUNIC. _____ DEC. FECHA _____							



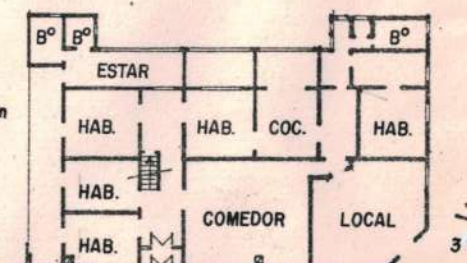
1



VISTA SUR



PLANTA ALTA Y TECHOS



PLANTA BAJA

0 1 2 3 4 5 10

OBSERVACIONES

LAS PLANTAS HAN SIDO COPIADAS DE PLANOS FACILITADOS POR LA SECRETARIA DE TURISMO. NO SE PUDO HACER RELEVAMIENTO NI OBTENER / FOTOS INTERIORES POR LA NEGATIVA DE LA PROPIETARIA.

RELEVADO MARTA CORONEL
L. TOLICH

CONTROLADO COMISION COORDIND.

FECHA AGOSTO 1986

FECHA MARZO '87

DATOS HISTORICOS

Sobre la calle Moreno y a escasos metros se levantaba el ciprés histórico al que perito Moreno bautizara "el venerable del lago". Este ciprés fue talado al pavimentarse la calle.

El terreno original ocupaba un cuarto de manzana. El edificio fue construido íntegramente en madera y emplazado en la parte más alta del predio.

Fue propiedad de la Sociedad que instaló la primera cervecería de Bariloche. Al disolverse esta Sociedad, la propiedad quedó a nombre de uno de sus miembros, don Juan Mazur Jalil, quien instaló aquí la tienda y almacén "Los Andes" y su residencia particular.

Cuando la tienda se transformó en hotel, se reemplazaron los vanos exteriores por mampostería, se cerraron los balcones que miraban al norte y se abrieron más lucarnas en el techo.

Esta transformación de madera a ladrillo se repitió en otros hoteles (ver R-8400-E).

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Planta rectangular en un nivel con entretecho y subsuelo, con techo a dos aguas y acceso / principal desde la esquina ochavada. Construido en madera de ciprés con cubierta de tejuela de alerce. Exteriormente se reemplazaron los revestimientos de tablas traslapadas por mampos, sería revestida en madera.

El subsuelo se cerró dando lugar a un nuevo comercio al que se accede desde el desnivel producido por la calle Frey. Interiormente conserva solo los pisos y estructura originales.

El entretecho que era una planta libre, fue subdividido y mediante la apertura de lucarnas en el techo pudo usarse para las habitaciones.

SITUACION AMBIENTAL

Aledaño al microcentro, el sector se caracteriza por el uso comercial y residencial, vecino al Hospital Regional y a dos escuelas. Se alternan densidades baja y alta. Posee todos los servicios. Ubicado en esquina linda con terrenos baldíos sobre Moreno mientras que la calle / Frey es peatonal y descende hacia el norte con escalinatas y jardines. Bajando por Frey, el edificio inmediato es el antiguo cine Bariloche (ver R-8400-E) con el que conforma conjunto. Emplazado sin retiros, el dominio del asoleamiento y visuales al norte fue limitado al cerrar los balcones.

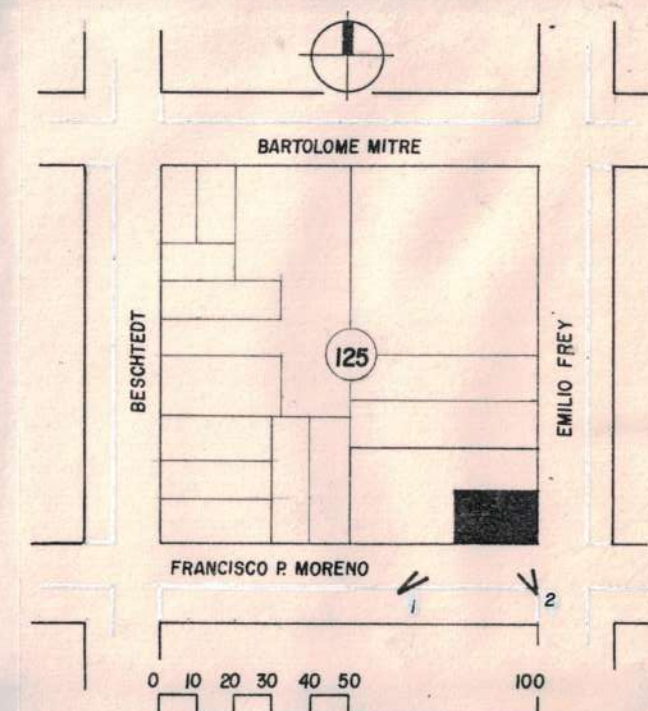
ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



3



BIBLIOGRAFIA

INFORMANTE: TERESA JALIL

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: J. LILICH
REVELADO: FOTOCUB BARILOCHE
PLANALTIMETRIA: OF. CATASTRO MUNICIPAL
DIBUJO: JORGE THEODOROU

CARACTERISTICAS ESPECIALES

PARADIGMA DE TRANSFORMACION TECNOLÓGICA Y DE USO