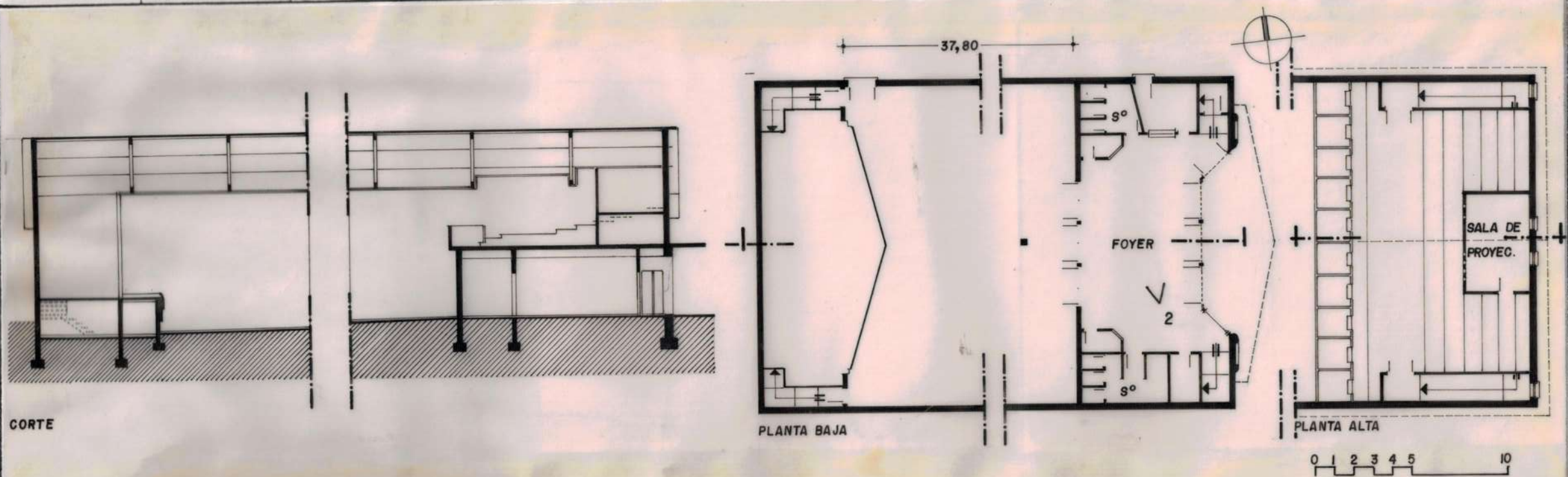


<b>REPUBLICA ARGENTINA</b>		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		<b>EDIFICIO</b>		N° INVENTARIO R-8400-E 28	
REGION ANDINO-PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION CINE BARILOCHE		USOS ANTERIORES CINE		REF. EQUIPAMIENTO	
PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL SIN USO			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR VICENTE VIGILANTE		USOS POSIBLES SOCIAL-CULTURAL			
CATASTRO 19-II-E		CONST. ANTONIO JUAN GARCIA		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 125 LOTE 6 y 7 PARCELA		AÑO PROY.-CONST.-INAUG. 1945 al 47		PAISAJIST. AMBIENTAL		1	4
ALT. MAX. ség/cód.		AÑOS PRINC. MODIFIC.		HIST. CULTURAL		2	4
ALT. EDIF. 9,60m		SIT. JURIDICA Sucesión		ARTIST. ARQUITEC.		1	2
RETIRO L.M. —		TIPO PROPIEDAD Privada		categoria		C	B
SUP. LOTE 1.250 m2.		PROPIETARIO Roque Gonzalez		grado de proteccion		3	2
SUP CUBIERTA 968,70 m2.		DOMICILIO Emilio Frey 259					
MONUMENTO HISTORICO		NAC. — DEC. FECHA —					
		PROV. — DEC. FECHA —					
		MUNIC. — DEC. FECHA —					



OBSERVACIONES

RELEVADO I. Lolich

FECHA Oct. '88

CONTROLADO Comis. Inventario

FECHA Abril '89

**DATOS HISTORICOS :** Don Antonio Juan García llegó en 1942 para trabajar como plomero en las construcción del Hotel Tunquelen propiedad del Dr. Parodi Cantilo. Alrededor de 1946, adquirió la casa lindera al terreno que poco después ocuparía / el cine. La casa fue construida en 1918 y él se encargó de / trasladarla hacia el frente del predio emplazamiento que aún / mantiene. Empezó la construcción del cine en 1945 y lo inauguró el 11/1/47, constituyéndose en el segundo cine que funcionaba en Bariloche después "Central". Tanto el acceso recibido como el foyer presentan elementos de influencia racionalista.-

**DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS :** Edificio de planta rectangular resuelto, en dos niveles con techo de chapa de fibrocemento a dos aguas, construido en mampostería de ladrillos revocados. La cubierta está soportada por cabriadas de madera ocultas por el cielorraso suspendido compuesto por placas de yeso. La fachada es simétrica, tiene un zócalo de piedra de lm. de altura y en la planta alta la mampostería está revestida con troncos de ciprés. El piso es de madera de 4½" por 1".-

**SITUACION AMBIENTAL :** Emplazado en una zona de franca expansión comercial y edilicia / con altos valores inmobiliarios. Ubicado a mitad de cuadra, alledaño al microcentro urbano / Posee todos los servicios. La calle tiene pendiente, descendente S-N y el pronunciado declive impide la circulación vehicular a partir del acceso al edificio donde el acentuado desnivel es salvado a través de escalinatas del ancho de la acera quedando un área parquizada entre / ellas.-

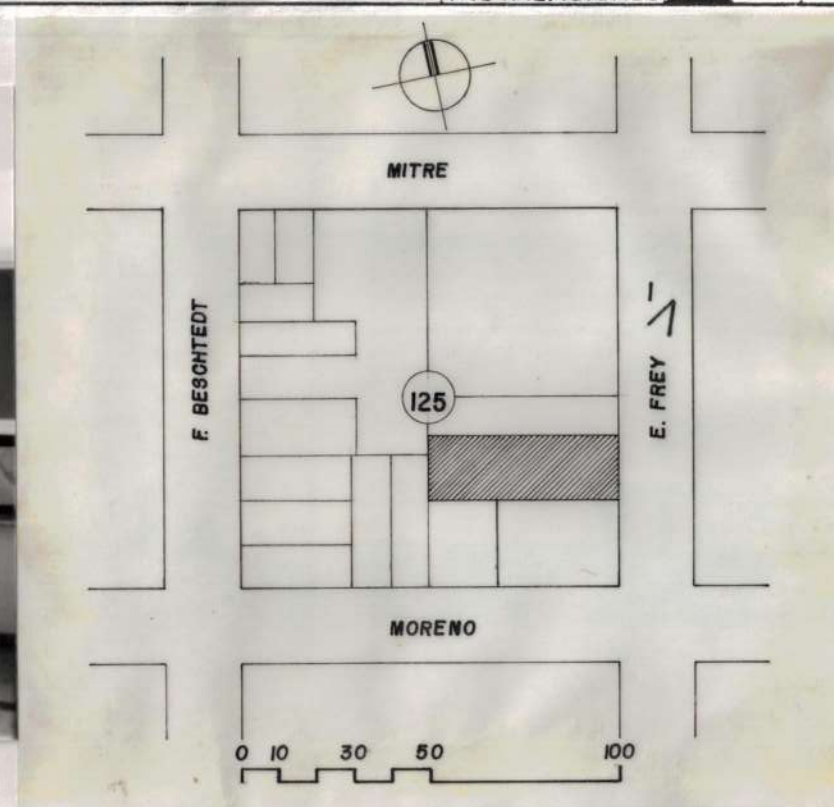
ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



①



②



**BIBLIOGRAFIA**  
Infomante: Sra. Nelly García

**MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO:** Fotos: L. Lolich  
Revelado: Foto Club Bariloche  
Planimetría: Oficina Catastro Municipal  
Dibujo: Arq. Ricardo Conconi

**CARACTERISTICAS ESPECIALES**  
Arquitectura de transición con combinación de expresiones pinto-  
resquistas y racionalistas.