

REPUBLICA
ARGENTINA

REGION ANDINO-PATAGONICA

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

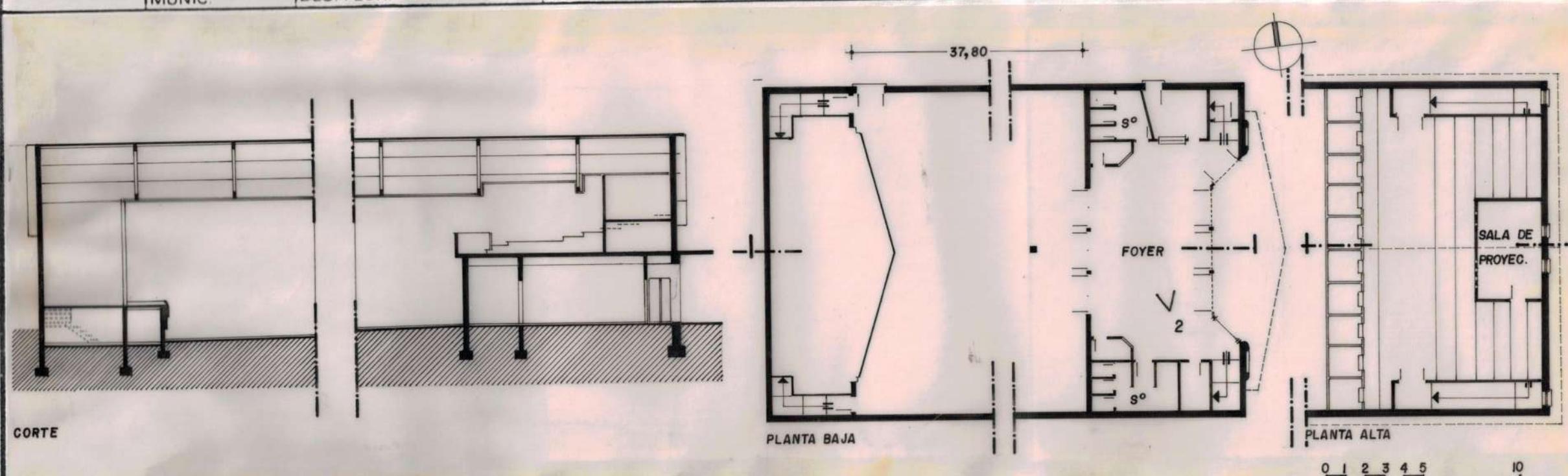
N° INVENTARIO R-8400-E 28

EDIFICIO

REF. SITIO

REF. EQUIPAMIENTO

| | | | | | |
|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------|
| PROVINCIA | RIO NEGRO | DENOMINACION | CINE BARILOCHE | USOS ANTERIORES | CINE |
| PARTIDO - DEPTO. | BARILOCHE | AUTOR | VICENTE VIGILANTE | USO ACTUAL SIN USO | |
| LOCALIDAD | SAN CARLOS DE BARILOCHE | CONST. | ANTONIO JUAN GARCIA | USOS POSIBLES SOCIAL-CULTURAL | |
| CATASTRO | 19-II-E | AÑO PROY.-CONST.-INAUG. | 1945 al 47 | valorizacion | EDIF. ENT. |
| MZ. | 125 | LOTE | 6 y 7 | PAISAJIST. AMBIENTAL | 1 4 |
| ALT. MAX. | ség/cód. | ANCHO MAX. | ség/cód. | HIST. CULTURAL | 2 4 |
| ALT. EDIF. | 9,60m | RETIRO L.M. | — | ARTIST. ARQUITEC. | 1 2 |
| SUP. LOTE | 1.250 m ² . | SUP CUBIERTA | 968,70 m ² . | categoria | C B |
| MONUMENTO | NAC. | DEC. FECHA | — | grado de proteccion | 3 2 |
| HISTORICO | PROV. | DEC. FECHA | — | | |
| MUNIC. | DEC. FECHA | | | | |



OBSERVACIONES

RELEVADO I.Lolich

FECHA Oct. '88

CONTROLADO Comis. Inventario

FECHA Abril '89

DATOS HISTORICOS : Don Antonio Juan García llegó en 1942 para trabajar como plomero en las construcciones del Hotel Tunquelen propiedad del Dr. Parodi Cantilo. Alrededor de 1946, adquirió la casa lindera al terreno que poco después ocuparía el cine. La casa fue construida en 1918 y él se encargó de trasladarla hacia el frente del predio emplazamiento que aún mantiene. Emprendió la construcción del cine en 1945 y lo inauguró el 11/1/47, constituyéndose en el segundo cine que funcionaba en Bariloche después "Central".

Tanto el acceso recibido como el foyer presentan elementos de influencia racionalista.-

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS : Edificio de planta rectangular resuelto, en dos niveles con techo de chapa de fibrocemento a dos aguas, construido en mampostería de ladrillos revocados. La cubierta está soportada por cabriadas de madera ocultas por el cielorraso suspendido compuesto por placas de yeso. La fachada es simétrica, tiene un zócalo de piedra de 1m. de altura y en la planta alta la mampostería está revestida con troncos de ciprés. El piso es de madera de $4\frac{1}{2}$ " por 1".-

SITUACION AMBIENTAL : Emplazado en una zona de franca expansión comercial y edilicia con altos valores inmobiliarios. Ubicado a mitad de cuadra, aledaño al microcentro urbano. Posee todos los servicios. La calle tiene pendiente, descendente S-N y el pronunciado declive impide la circulación vehicular a partir del acceso al edificio donde el acentuado desnivel es salvado a través de escalinatas del ancho de la acera quedando un área parquizada entre ellas.-

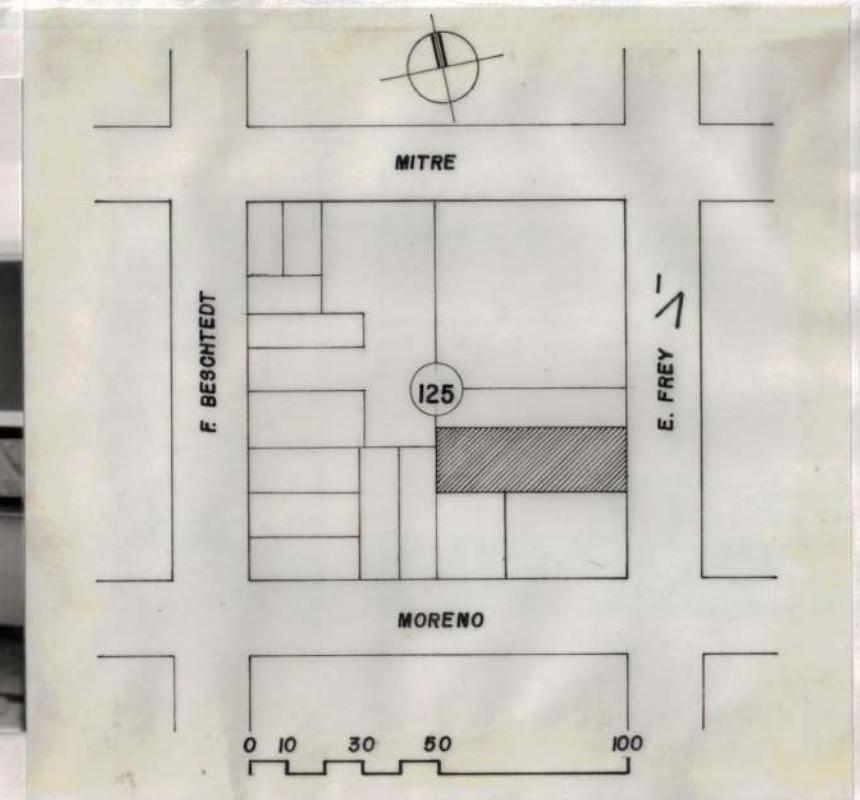
| ELEMENTOS | CONSERVACION | | |
|---------------|--------------|---|---|
| | B | R | M |
| ESTRUCTURA | | | |
| CUBIERTA | | | |
| PISOS | | | |
| MUROS | | | |
| REVOQUES | | | |
| REVESTIM. | | | |
| CIELORRASOS | | | |
| CARPINTERIAS | | | |
| INTERIOR | | | |
| PINTURA | | | |
| ORNAMENT. | | | |
| INSTALACIONES | | | |



(1)



(2)



BIBLIOGRAFIA
Informante: Sra. Nelly García

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO: Fotos: L. Lolich
Revelado: Foto Club Bariloche
Planimetría: Oficina Catastro Municipal
Dibujo: Arq. Ricardo Conconi

CARACTERISTICAS ESPECIALES
Arquitectura de transición con combinación de expresiones pintorescas y racionalistas.