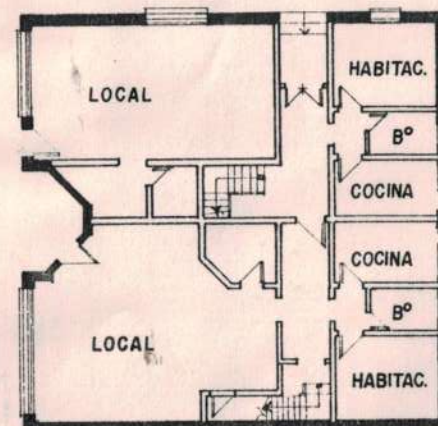
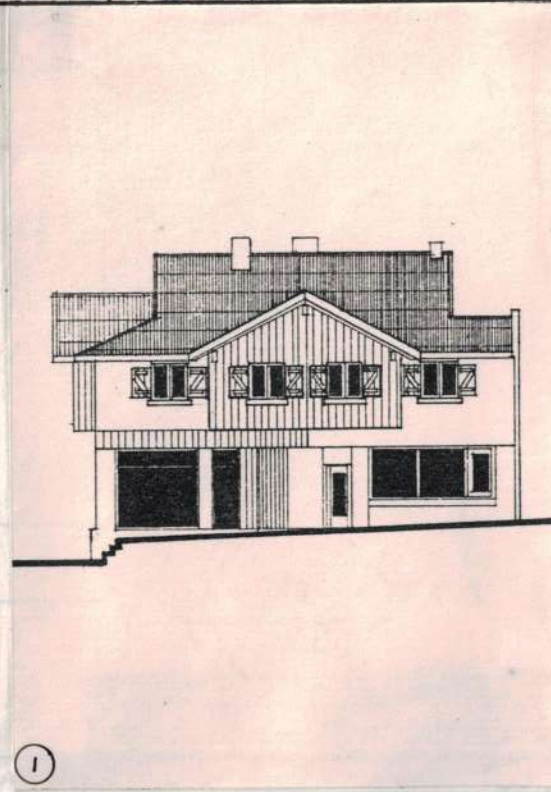
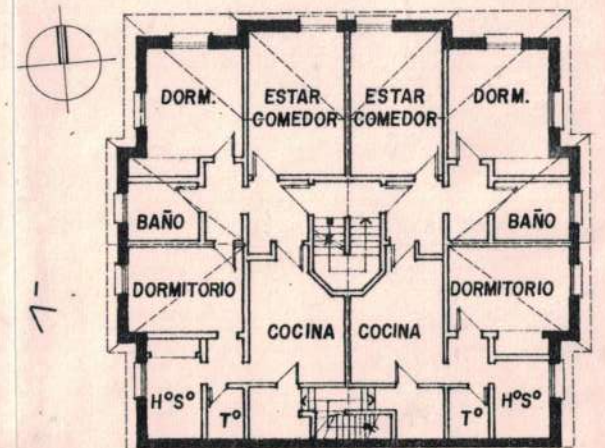


REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO		N° INVENTARIO R- 8400- E 27	
REGION ANDINO-PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION EDIFICIO COMERCIAL		USOS ANTERIORES LOCAL COMERCIAL Y VIVIENDA			
PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL LOCALES COMERCIALES, VIVIENDA Y DEPOSITO			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR ARQ. HERIBERTO REICHART		USOS POSIBLES COMERCIAL-RESIDENCIAL			
CATASTRO DC 19 -C2-S.E.		CONST. REICHART-LUNDE		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 124 LOTE 16 PARCELA		AÑO PROY.-CONST.-INAUG. 1943		PAISAJIST. AMBIENTAL		1	2
ALT. MAX. seg/cód.		AÑOS PRINC. MODIFIC.		HIST. CULTURAL		2	3
ALT. EDIF. 10.00m.		SIT. JURIDICA LIBRE DE GRAVAMENES		ARTIST. ARQUITEC.		2	2
SUP. LOTE 931 m2 SUP. CUBIERTA 420,43m2.		TIPO PROPIEDAD PRIVADA (Dos propietarios)		categoria		C	B
MONUMENTO HISTORICO		PROPIETARIO TRANSPORTES LA ESTRELLA-Cía. Seguros Plus Ultra		grado de proteccion		3	2
NAC. — DEC. FECHA —		DOMICILIO PALACIOS 246					
PROV. — DEC. FECHA —							
MUNIC. — DEC. FECHA —							



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

OBSERVACIONES

RELEVADO ELINA CONCILIO PATRICIA KOZAKIEWICZ	FECHA Octubre '86
CONTROLADO LILIANA LOLICH	FECHA ENERO '87

DATOS HISTORICOS Heriberto Reichart (1911-1986) se estableció en Bariloche en el año 1944 siendo el primer arquitecto en radicarse definitivamente. Realizó numerosas obras en la ciudad y zona de influencia. Proyectó el refugio del Club Andino en el Cerro Catedral y, en 1950, ganó el concurso del Monumento al Libertador San Martín que se erigió en la intersección de Avda. San Martín y J.M.de Rosas. Construyó también la sede del Camping Musical Bariloche. Este edificio es representativo de la nueva tendencia surgida como consecuencia de los modelos urbanísticos y arquitectónicos introducidos por la Dirección de Parques Nacionales en la década del 40: ladrillo, piedra y hormigón en reemplazo del uso intensivo de la madera, reducción en el ángulo de pendiente de los techos, incorporación de la chapa ondulada de fibrocemento como cubierta, uso de grandes masas de volumen edilicio, diseño de locales comerciales diferenciados de las viviendas.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS: Esquema cuadrado compacto en dos plantas con techos a dos aguas de 30°. Construido con estructura de hormigón armado y paredes de ladrillo, la cubierta es de chapa ondulada de fibrocemento. Los frentes norte y oeste presentan volúmenes salientes revestidos con tablas de madera colocadas verticalmente y techo independiente. Las carpinterías son de madera y las ventanas poseen postigones. La planta baja está revestida con sillería.

SITUACION AMBIENTAL: Ubicado en el microcentro urbano, en el sector se evidencia el predominio del uso comercial y de servicios y, en menor grado, residencial. La densidad de construcción es media y alta. Posee todos los servicios. El terreno está a mitad de una cuadra caracterizada por construcciones de no más de dos pisos sin retiro de frente. Morfología que se mantiene en la primera mitad de cuadra sobre Mitre dando a este sector de manzana el valor de conjunto. La edificación se recuesta sobre uno de los linderos aprovechando la orientación norte.

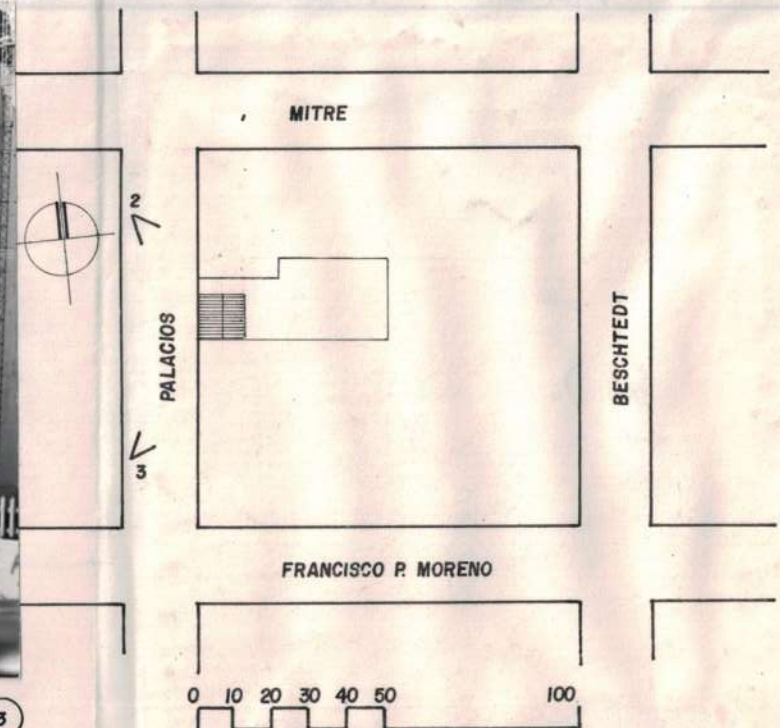
ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



3



BIBLIOGRAFIA

Informante: Sra. Luisa vda. de Reichart

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO: FOTOS: I. IOLICH

REVELADO: FOTO CLUB BARILOCHE

PLANALTIMETRIA: OFIC. CATASTRO MUNICIPAL

DIBUJO: SILVIA SERRA

Noviembre: '86

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Ejemplo representativo de la transformación urbana iniciada a partir del 40.-