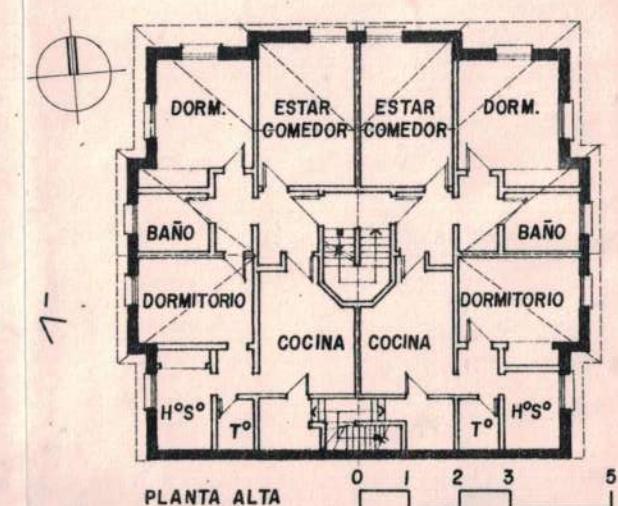
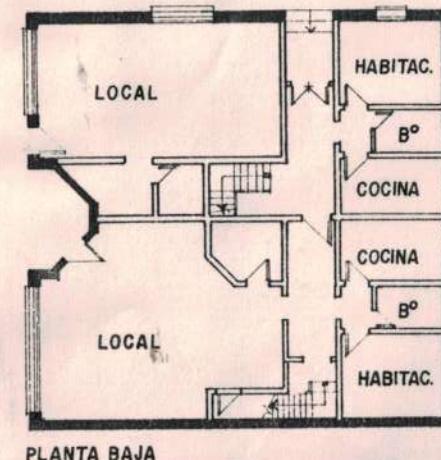
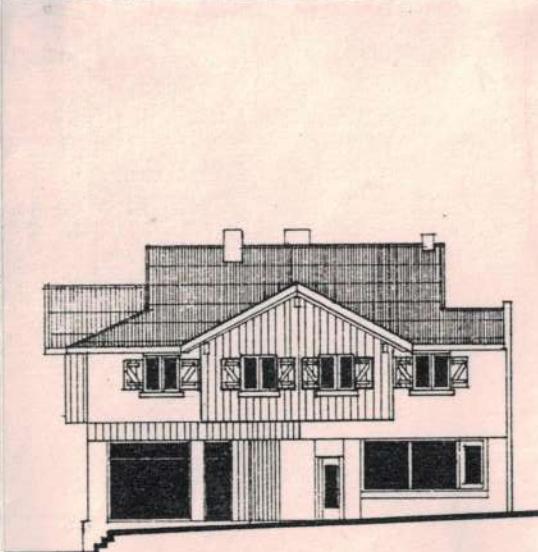


REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -		EDIFICIO	Nº INVENTARIO R-8400-E 27		
REGION	ANDINO-PATAGONICA				REF. SITIO		
				REF. EQUIPAMIENTO			
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION EDIFICIO COMERCIAL		USOS ANTERIORES LOCAL COMERCIAL Y VIVIENDA			
PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL LOCALES COMERCIALES, VIVIENDA Y DEPOSITO			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR ARQ. HERIBERTO REICHART		USOS POSIBLES COMERCIAL-RESIDENCIAL			
CATASTRO DC 19 -C2-S.E.		CONST. REICHART-LUNDE		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 124	LOTE 16	PARCELA	ANHO PROY.-CONST.-INAUG. 1943	PAISAJIST. AMBIENTAL		1	2
ALT. MAX. seg/cód.		ANCHO MAX. seg/cód.	ANOS PRINC. MODIFIC.	HIST. CULTURAL		2	3
ALT. EDIF. 10.00m.		RETIRO L.M. 0,00m	SIT. JURIDICA LIBRE DE GRAVAMENES	ARTIST. ARQUITEC.		2	2
SUP. LOTE 931 m2	SUP. CUBIERTA 420,43m2.		TIPO PROPIEDAD PRIVADA (Dos propietarios)	categoria		C	B
MONUMENTO HISTORICO	NAC. _____	DEC. FECHA _____	PROPIETARIO TRANSPORTES LA ESTRELLA-Cía. Seguros Plus Ultra	grado de proteccion		3	2
	PROV. _____	DEC. FECHA _____	DOMICILIO PALACIOS 246				
	MUNIC. _____	DEC. FECHA _____					



OBSERVACIONES

RELEVADO ELIANA CONCILIO
PATRICIA KOZAKIEWICZ

FECHA Octubre '86

CONTROLADO LILIANA LOLICH

FECHA ENERO '87

DATOS HISTORICOS Heriberto Reichart (1911-1986) se estableció en Bariloche en el año 1944 siendo el primer arquitecto en radicarse definitivamente. Realizó numerosas obras en la ciudad y zona de influencia. Proyectó el refugio del Club Andino en el Cerro Catedral y, en 1950, ganó el concurso del Monumento al Libertador San Martín que se erigió en la intersección de Avda. San Martín y J.M. de Rosas. Construyó también la sede del Camping Musical Bariloche. Este edificio es representativo de la nueva tendencia surgida como consecuencia de los modelos urbanísticos y arquitectónicos introducidos por la Dirección de Parques Nacionales en la década del 40: ladrillo, piedra y hormigón en reemplazo del uso intensivo de la madera, reducción en el ángulo de pendiente de los techos, incorporación de la chapa ondulada de fibrocemento como cubierta, uso de grandes masas de volumen edilicio, diseño de locales comerciales diferenciados de las viviendas.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS: Esquema cuadrado compacto en dos plantas con techos a dos aguas de 30°. Construido con estructura de hormigón armado y paredes de ladrillo, la cubierta es de chapa ondulada de fibrocemento. Los frentes norte y oeste presentan volúmenes salientes revestidos con tablas de madera colocadas verticalmente y techo independiente. Las carpinterías son de madera y las ventanas poseen postigos. La planta baja está revestida con sillería.

SITUACION AMBIENTAL: Ubicado en el microcentro urbano, en el sector se evidencia el predominio del uso comercial y de servicios y, en menor grado, residencial. La densidad de construcción es media y alta. Posee todos los servicios. El terreno está a mitad de una cuadra caracterizada por construcciones de no más de dos pisos sin retiro de frente. Morfología que se mantiene en la primera mitad de cuadra sobre Mitre dando a este sector de manzana el valor de conjunto. La edificación se recuesta sobre uno de los linderos aprovechando la orientación norte.

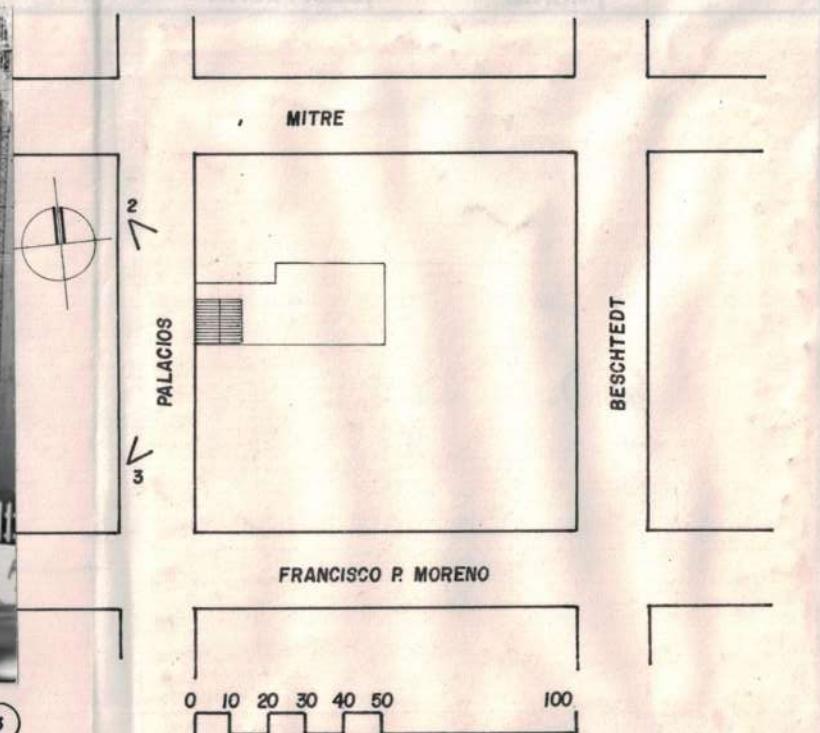
ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



3



BIBLIOGRAFIA

Informante: Sra. Luisa vda. de Reichart

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO: FOTOS: I. LOLICH
REVELADO: FOTO CLUB BARILLOCHE
PLANIMETRIA: OFIC. CATASTRO MUNICIPAL
DIBUJO: SILVIA SERRA

Noviembre: '86

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Ejemplo representativo de la transformación urbana iniciada a partir del 40.-