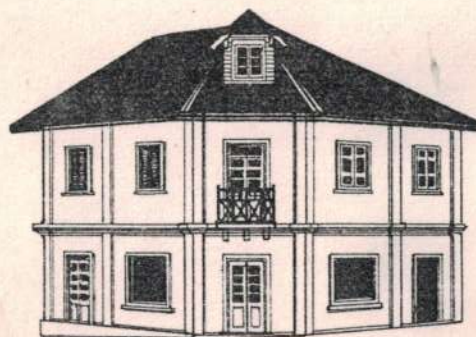
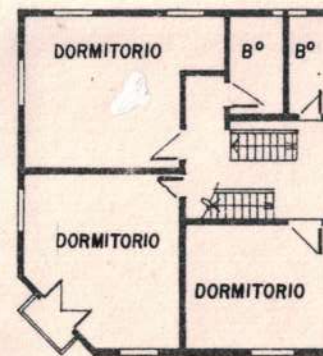


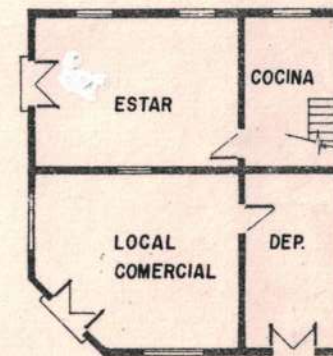
REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO		N° INVENTARIO: R-8400 E 24	
REGION ANDINO PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
						REF. EQUIPAMIENTO	
PROVINCIA RIO NEGRO			DENOMINACION: RELOJERIA "EL SUIZO"			USOS ANTERIORES: COMERCIO-VIVIENDA	
PARTIDO-DEPTO.: SAN CARLOS DE BARILOCHE						USO ACTUAL: COMERCIO-VIVIENDA	
LOCALIDAD: BARILOCHE			AUTOR: CANDEAGO			USOS POSIBLES; CULTURAL-COMERCIAL-SOCIAL	
CATASTRO 19-2-E			CONST.: CANDEAGO				
MZ.: 117 LOTE: 20A PARCELA			AÑO PROY.-CONST.-INAUG.: 1928/1930			valorizacion	
ALT. MAX.: SEG./COD. ANCHO MAX.: SEG./COD.			AÑOS PRINC. MODIFIC.			EDIF.	
ALT. EDIF.: 8.00 RETIRO L.M.			SIT. JURIDICA: LIBRE DE GRAVAMENES			ENT.	
SUP. LOTE: 460.49 m2 SUP. CUBIERTA: 150 m2			TIPO PROPIEDAD: PRIVADA			PAISAJIST. AMBIENTAL	
			PROPIETARIO: SEBASTIAN MANRIQUE LAGOS			HIST. CULTURAL	
MONUMENTO HISTORICO			DOMICILIO: JOHN O'CONNOR 194 - T.: 26726			ARTIST. ARQUITEC.	
NAC. DEC. FECHA						categoria	
PROV. DEC. FECHA						grado de proteccion	
MUNIC. DEC. FECHA							



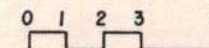
VISTA DE LA ESQUINA



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA



OBSERVACIONES : EXpte. MUNICIPAL N° 571/80

RELEVADO : CORONEL-LOLICH

FECHA: AGOSTO '86

CONTROLADO: CCM. COORDINADORA

FECHA: MARZO '87

DATOS HISTORICOS

Don Sebastián Manrique Lagos fue uno de los primeros relojeros de la zona. En 1928 hizo construir este edificio para vivienda y comercio. Aquí instaló su relojería "El Suizo". Fue la primera construcción realizada en hormigón armado sien do novedosa no sólo la técnica constructiva sino también su uso como estructura envolvente.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Esquema de planta cuadrada en dos niveles con entretecho y techo a dos aguas de 45°. Los mu ros exteriores y columnas están contruidos en hormigón armado. La cubierta es de chapa metálica. Las fachadas están revocadas y pintadas y se destaca la línea continua de cornisa. La esquina está jerarquizada por la ochava que se marca en los distintos niveles con acceso, balcón y lucarna. Interiormente muestra el uso intensivo de la madera de ciprés en entrepisos, tabiques, escaleras y carpinterías. Está fundado perimetralmente y las cargas interiores se trasmiten a los muros de hormigón mediante perfiles de hierro doble "T"

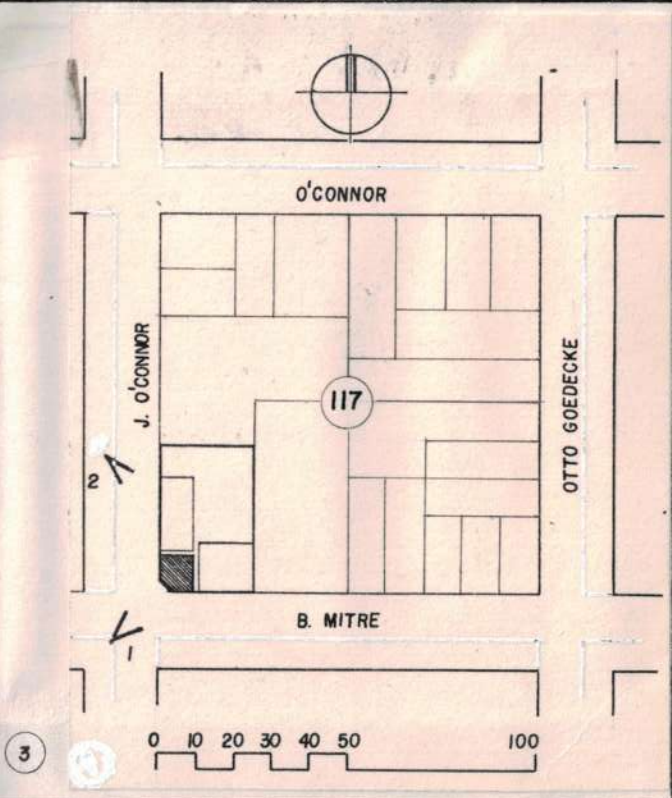
SITUACION AMBIENTAL

Aledaño al microcentro urbano, el sector se caracteriza por el uso comercial con abundancia de edificios de departamentos y oficinas. Las densidades oscilan entre baja, media y alta. Posee todos los servicios. Ubicado en esquina y sin retiros de las líneas municipales no lle ga a conformar conjunto con su entorno inmediato. La calle Mitre, como principal arteria co mercial canaliza un tránsito intenso. El terreno es regular y presenta la peor orientación: un frente sur frío y poco asoleado. El emplazamiento de otras construcciones casi adosadas al edificio le han creado una situación de encierro.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



2



3

BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: L. LOLICH REVELADO: FOTO "CHARLES"
PLANIALTIMETRIA: OFICINA CATASTRO MUNICIPAL
DIBUJO: JORGE THEODOROU

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Novedosa resolución constructiva y adecuado diseño en esquina.