

REPUBLICA  
ARGENTINA

REGION ANDINO PATAGONICA

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS  
ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN  
CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE -  
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -

EDIFICIO

Nº INVENTARIO R-8400-E 20

REF. SITIO

REF. EQUIPAMIENTO

PROVINCIA : RIO NEGRO

PARTIDO-DEPTO. : BARILOCHE

LOCALIDAD : S.C. DE BARILOCHE

CATASTRO : 19-II-E

MZ. : 181 LOTE : 8

PARCELA

ALT. MAX. : SEG./COD.

ANCHO MAX.: SEG./COD.

ALT. EDIF. : 6.00 m

RETIRO L.M. : 2.40 m/5.25 m

SUP. LOTE : 392 m<sup>2</sup>

SUP. CUBIERTA : 123.00 m<sup>2</sup>

MONUMENTO  
HISTORICO

NAC.

PROV.

MUNIC.

DEC. FECHA

DEC. FECHA

DEC. FECHA

DENOMINACION: VIVIENDA NAVARRO

AUTOR

CONST. : CAPRARO-SPERANZA

AÑO PROY.-CONST.-INAUG. : CIRCA 1915

AÑOS PRINC. MODIFIC.: S/F

SIT. JURIDICA

TIPO PROPIEDAD : PRIVADA

PROPIETARIO: NAVARRO, JUAN MANUEL

DOMICILIO : ANASAGASTI Esq. VILLEGRAS

USOS ANTERIORES: VIVIENDA

USO ACTUAL: PENSION

USOS POSIBLES : COMERCIAL-RESIDENCIAL

valorizacion

EDIF.

ENT.

PAISAJIST. AMBIENTAL

2

1 1

HIST. CULTURAL

3

2 2

ARTIST. ARQUITEC.

2

1 1

categoría

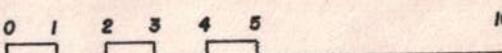
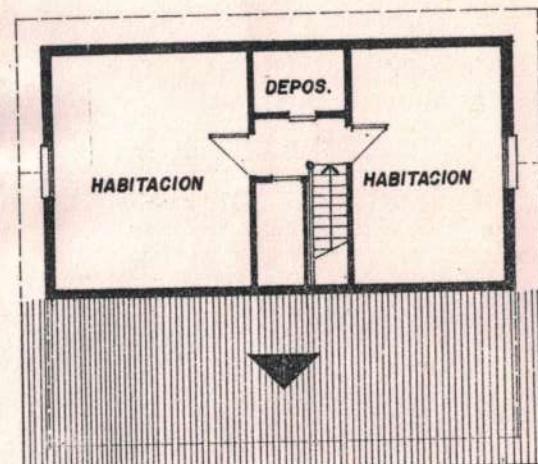
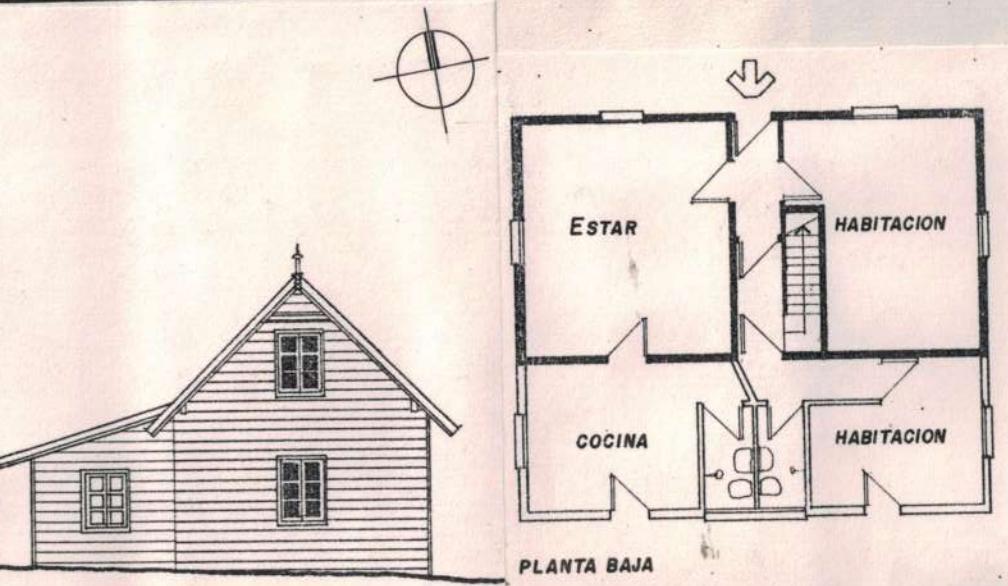
B B

C C

grado de proteccion

2

3 3



OBSERVACIONES

RELEVADO : SERRA-BAROZZI

FECHA NOV. 86

CONTROLADO L. LOLICH

FECHA ENERO 87

## DATOS HISTORICOS

Tanto Primo Capraro como Vicente Speranza, signados como autores de esta vivienda, han sido responsables de la alta calidad de ejecución de buena parte del patrimonio edilicio construido durante las primeras décadas del presente siglo. Fueron excelentes artesanos que, en un proceso de transculturación, trasladaron a la zona de Nahuel Huapi las tradiciones constructivas del sur de Chile caracterizadas, fundamentalmente, por el uso racional e intensivo de la madera.

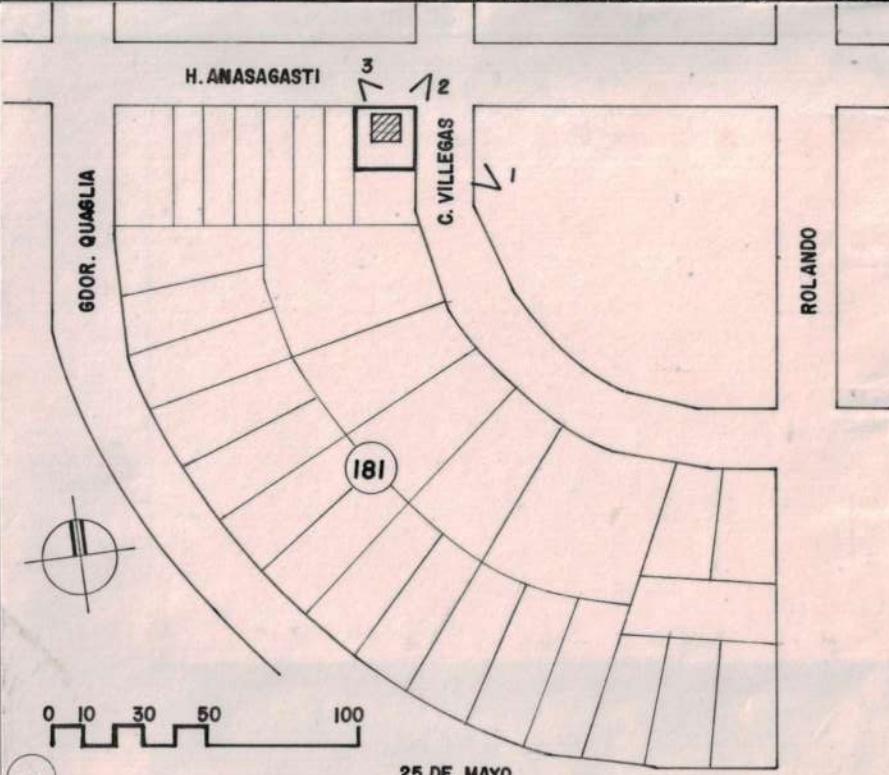
## DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Planta rectangular en un nivel con entretecho y cubierta a dos aguas de 45° sobre el núcleo original y a un agua de 18° sobre la ampliación. Esquema compacto y simétrico. Construido en madera de ciprés con cubierta de tejuela de alerce. Los exteriores están revestidos con tablas traslapadas pintadas. Las carpinterías son de madera con ventanas de dos hojas de abrir. Los tabiques interiores están machinbrados y los pisos son de tablas de 1"x6". Las nuevas divisiones y el cielorraso están hechas en cartón corrugado con juntas tapadas. En el entretecho la tabiquería de madera está revestida con arpillería y papel de diario pegado y pintado.

## SITUACION AMBIENTAL

Ubicado en la zona alta de la ciudad y a 600 m. de la calle principal. El sector se caracteriza por la homogeneidad que le da el predominio del uso residencial de baja densidad con semejante gradación de espacios público, semi-público y privado. Posee todos los servicios. El edificio está emplazado en esquina con retiro de ambos frentes y favorecido por la excelente orientación de asoleamiento y visuales. El terreno es regular y no presenta pendientes significativas.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



## BIBLIOGRAFIA

## MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: R. DIAZ LANGOU  
PLANIMETRIA: OF. CATASTRO MUNICIPAL  
DIBUJO: S. SERRA

REVELADO: FOTO CLUB BCHE.

## CARACTERISTICAS ESPECIALES

Paradigma de arquitectura popular.