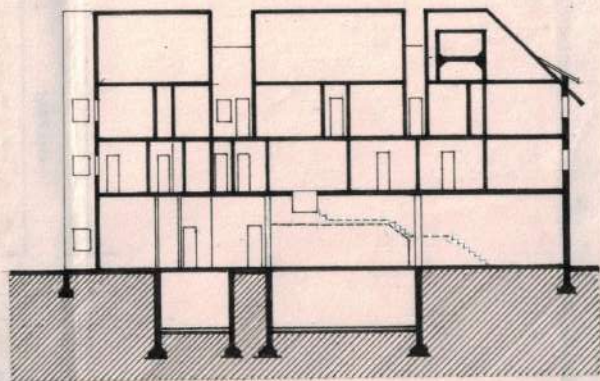
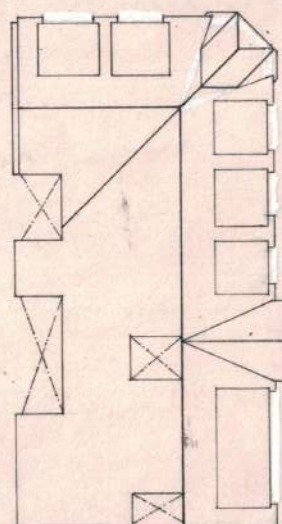


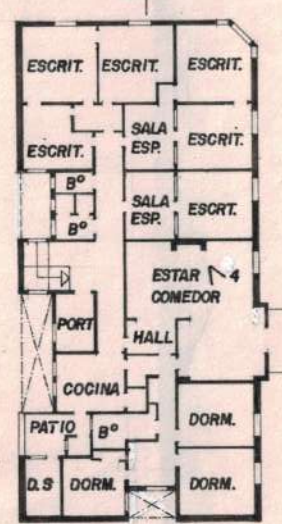
REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO		N° INVENTARIO R-8400-E 2	
REGION ANDINO-PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
						REF. EQUIPAMIENTO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION GALERIA DEL TURISTA		USOS ANTERIORES GALERIA COMERCIAL Y VIVIENDAS			
PARTIDO-DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL COMERCIOS-OFICINAS-VIVIENDAS			
LOCALIDAD San Carlos de Bariloche		AUTOR ARQUITECTO SAUDIBET BILBAO		USOS POSIBLES COMERCIAL-DE SERVICIOS-RESIDENCIAL			
CATASTRO 19-II-E		CONST.		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ. 122	LOTE 6	PARCELA	AÑO PROY.-CONST.-INAUG. 1948-1950	PAISAJIST. AMBIENTAL		4	2
ALT. MAX. seg/cód.	ANCHO MAX. seg/cód.		AÑOS PRINC. MODIFIC. 1980-1983	HIST. CULTURAL		3	2
ALT. EDIF. 14 m	RETIRO L.M. 0,00 m.		SIT. JURIDICA	ARTIST. ARQUITEC.		4	1
SUP. LOTE 631 m	SUP. CUBIERTA 1060 m2.		TIPO PROPIEDAD Privada	categoria		A	C
MONUMENTO HISTORICO	NAC. _____ DEC. FECHA _____	PROPIETARIO FERNANDO ALVAREZ y Cía S.A.		grado de proteccion		1	3
	PROV. _____ DEC. FECHA _____	DOMICILIO Mitre 287 Esq. Rolando					
	MUNIC. _____ DEC. FECHA _____						




①



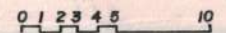
PLANTA DE TECHOS



1º PISO



2º PISO



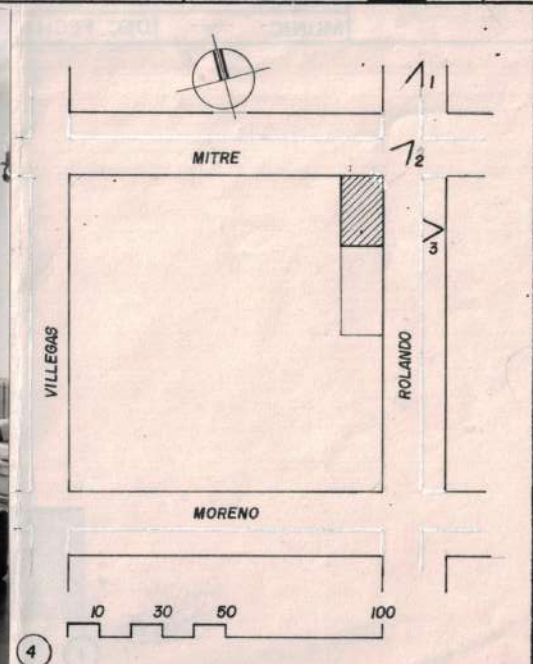
OBSERVACIONES	RELEVADO R. Conconi L. Lolich	FECHA Julio '88
	CONTROLADO Comis. Inventario	FECHA Dic '88

DATOS HISTORICOS: En esta esquina había una antigua construcción de madera donde funcionaba el "Hotel Central" y una / bar que fue demolida parcialmente para erigir el cine sobre / calle Mitre. El resto siguió siendo usado como bar y vivienda familiar. Cuando se inició la obra de la galería, este último fragmento del viejo edificio fue trasladado al extremo sur del terreno, sobre Rolando, el que fue destruido por un incendio / en 1972. La construcción del edificio marcó un afianzamiento y avance de la arquitectura comercial y vivienda colectiva en la incipiente ciudad turística. La incorporación de técnicas, usos y funciones más modernos se ensambló armónicamente con la tradicional arquitectura de madera al mantener parte de su lenguaje como ser en las carpinterías de fachada, aprovechamiento del espacio interior de la cubierta. La planta baja fue reformada totalmente en 1983.-

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS: Esquema de planta rectangular en tres niveles con sótano y entretecho con cubierta a dos aguas de 45° con quiebres. La planta baja está destinada a locales comerciales, en los pisos superiores hay cuatro departamentos y oficinas. Construido con ladrillo común y estructura de hormigón armado, exteriormente presenta un basamento de / piedra, paredes revocadas y pintadas y cubierta de chapa ondulada de fibrocemento. La esquina y un lateral presentan voladizos y balcones en madera de tablas de ciprés verticales con tapa-junta. En los interiores las circulaciones tienen piso calcáreo y las unidades, parquet. Posee calefacción por agua caliente con radiadores. Las ventanas son de madera de hojas de abrir.

SITUACION AMBIENTAL: Ubicado en pleno microcentro urbano con intenso uso comercial turístico y concentración de actividades y circulaciones. Posee todos los servicios. La expansión urbana tiende a densificar la ocupación. El edificio envuelve la esquina y la enfatiza con el tratamiento de su fachada. Los ambientes principales se orientan al norte y al este/ aprovechando las mejores condiciones de asoleamiento. Hacia el interior el cerramiento es casi total careciendo de espacios abiertos de uso efectivo con total ausencia de vegetación propia.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



BIBLIOGRAFIA
Informantes: María L. Echevarría de Alvarez
Luis Fernando Alvarez

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO: FOTOS: L. Lolich
REVELADO: Foto Club Bariloche
PLANIMETRIA: Ofic. Catastro Municipal
DIBUJO: Ricardo Conconi

CARACTERISTICAS ESPECIALES: Armoniosa incorporación de la tradicional arquitectura maderera a la construcción moderna.-