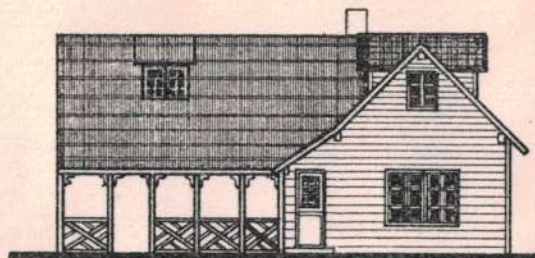


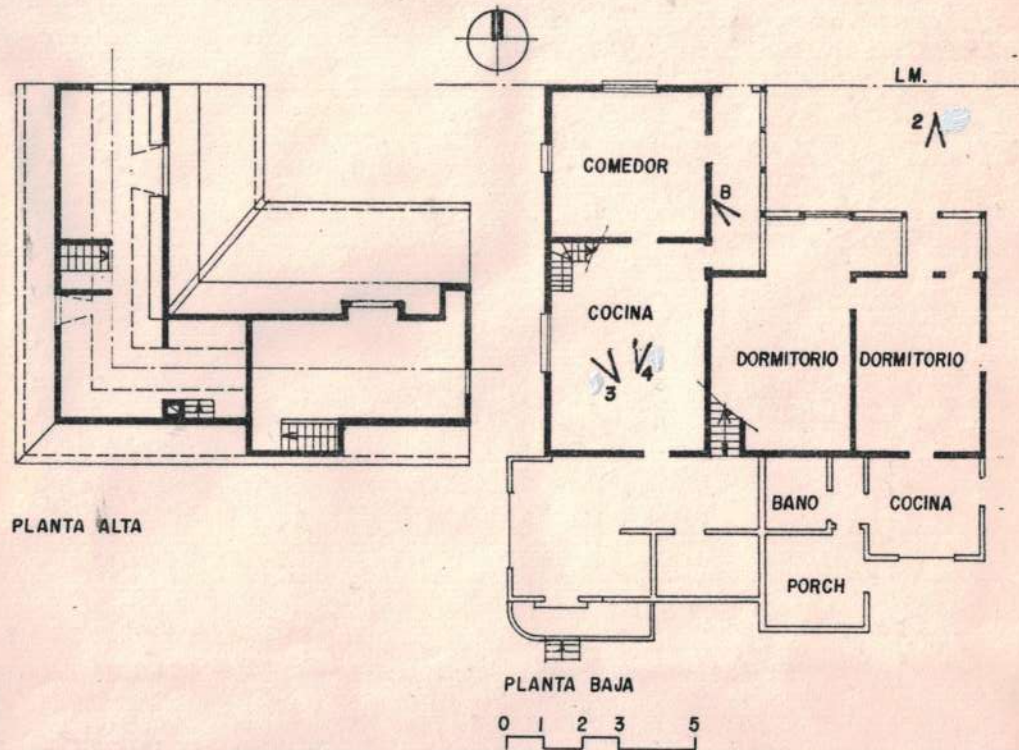
REPUBLICA ARGENTINA		COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS		EDIFICIO		N° INVENTARIO R-8400-E 14	
REGION ANDINO PATAGONICA		ADMINISTRACION DE PARQUES NACIONALES - MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA PATAGONIA -				REF. SITIO	
						REF. EQUIPAMIENTO	
PROVINCIA RIO NEGRO		DENOMINACION : VIVIENDA BARATTA		USOS ANTERIORES VIVIENDA			
PARTIDO -DEPTO. BARILOCHE				USO ACTUAL VIVIENDA			
LOCALIDAD SAN CARLOS DE BARILOCHE		AUTOR: SANTIAGO CASTILLO/OTTO GOEDECKE		USOS POSIBLES COMERCIAL CULTURAL			
CATASTRO 19-II-D		CONST.: PRIMO CAPRARO		valorizacion		EDIF.	ENT.
MZ.: 337 LOTE 2A y 3A PARCELA		AÑO PROY.-CONST.-INAUG.: CIRCA 1907		PAISAJIST. AMBIENTAL		3	3
ALT. MAX.: SEG./COD.		AÑOS PRINC. MODIFIC.: 1940		HIST. CULTURAL		5	3
ALT. EDIF.: 6,50 m.		SIT. JURIDICA: LIBRE DE GRAVAMENES		ARTIST. ARQUITEC.		3	1
SUP. LOTE 3275 m2		TIPO PROPIEDAD: PRIVADA		categoria		A A	B
MONUMENTO HISTORICO		PROPIETARIO: LEOPOLDO BARATTA/LUIS BARATTA		grado de proteccion		2 1	2 2
NAC.		DEC. FECHA					
PROV.		DEC. FECHA					
MUNIC.		DEC. FECHA					



1



VISTA NORTE



OBSERVACIONES Por iniciativa de la Comisión Municipal de apoyo para la preservación del patrimonio histórico esta protegida mediante Ordenanza 74-I-80.

RELEVADO JUAN LAVILLA/ADAM HAJDUK **FECHA** OCTUBRE '86

CONTROLADO LILIANA LOLICH **FECHA** ENERO '87

DATOS HISTORICOS

Otto Goedecke hizo construir esta casa de madera. Don Otto fue un colono alemán que vino a la región antes de 1897 desde el lago Llanquihue (sur de Chile). Se transformó así en uno de los primeros pobladores de Bariloche. En su memoria fueron bautizados con su nombre una de las calles de la ciudad y un cerro aledaño.

La casa fue construida por Santiago Castillo, contratista de Primo Capraro.

En el año 1909, Federico Baratta compró la propiedad siendo el primero en ocuparla. Era oriundo de Massa Carrara, Italia. Como "perito minero" se radicó en la zona procedente de Buenos Aires. Fue teredor de libros de la Cía. Comercial y Ganadera Chile-Argentina. Su hijo Leopoldo instaló un pequeño taller de bajo de la vivienda para fabricar esquís y fijaciones. Funcionó entre 1951 y 1960 siendo precursor de esta industria en la Argentina.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Esquema en forma de "L" desarrollado en planta baja y entretecho, con cubierta a dos aguas y galería semicubierta al norte. Construida íntegramente en madera de ciprés con cubierta de teja de alerce. Para el techo se usó tirantería de 3"x6" y cabios de 2"x3". Los ambientes del entretecho se abren al exterior por medio de lucarnas. Las puertas son vidriera y las ventanas tipo guillotina. La galería se caracteriza por la ornamentación de la baranda y las ménsulas curvilíneas de las columnas. Interiormente muros y pisos son de machimbre de 6"x1". El tramo este de la galería ha sido cerrado y hacia el contrafrente se han adosado ampliaciones en mampostería.

SITUACION AMBIENTAL

Próximo al microcentro urbano. El sector se caracteriza por el predominio del uso residencial observándose un incremento de la actividad comercial. Posee todos los servicios. La Avda. Belgrano-Gallardo conforma una de las principales conexiones este-oeste, caracterizada por la intensidad del tránsito de paso. El entorno muestra un predominio de construcciones de baja densidad que excepcionalmente alcanza los cuatro pisos. El terreno, ubicado a mitad de cuadra, está recortado al oeste por el arroyo "del Molino" que produce una acentuada depresión ricamente arbolada. La casa se abre francamente al norte.

ELEMENTOS	CONSERVACION		
	B	R	M
ESTRUCTURA			
CUBIERTA			
PISOS			
MUROS			
REVOQUES			
REVESTIM.			
CIELORRASOS			
CARPINTERIAS			
INTERIOR			
PINTURA			
ORNAMENT.			
INSTALACIONES			



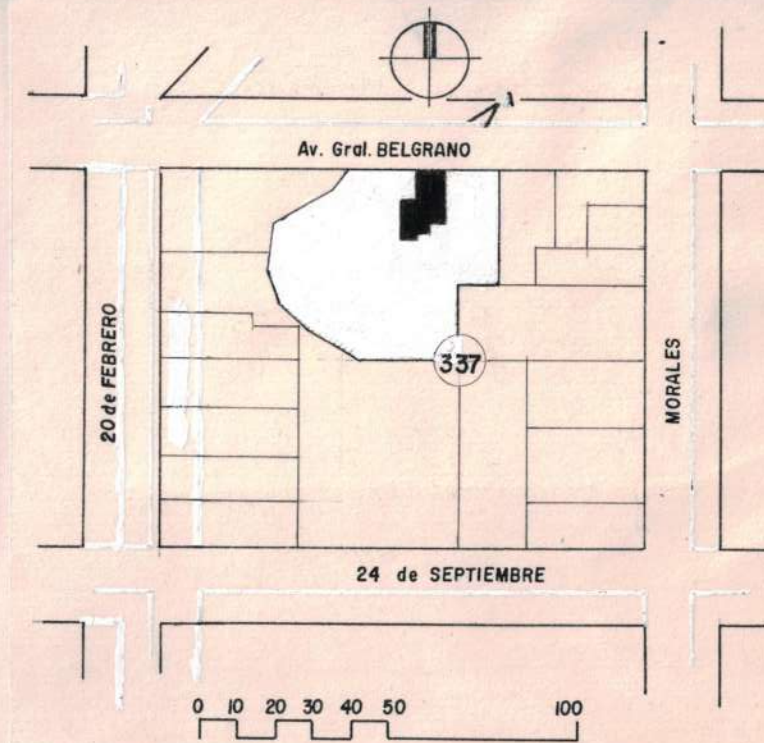
2



3



4



BIBLIOGRAFIA

INFORMANTE: LEOPOLDO BARATTA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

FOTOS: HAJDUK-LAVILLA REVELADO: FOToclub BARILOCHE
PLANIALTIMETRIAS: OFICINA CATASTRO MUNICIPAL
DIBUJO: JORGE THEODOROU

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Original tipología abierta y riqueza ornamental.